University of Alberta Library
0 1620 2788238 8

AUTORISÉ PAR LE MINISTERE

Français 10-4

Projets de l'élève

Alberta
Education

UNIVERSITY OF ALBERTA
QUAECUMQUE VERA
EX LIBRIS
UNIVERSITATIS
ALBERTENSIS

Projets de l'élève

Français 10-4

DONNÉES DE CATALOGAGE AVANT PUBLICATION (ALBERTA EDUCATION)

Alberta. Alberta Education.
Français 10-4 : Projets de l'élève.

ISBN 978-0-7785-6160-6

1. Français (Langue) – Étude et enseignement (Secondaire) – Alberta.
I. Titre.

PC2068.C2.A333 2007 440.707123

Remarque. *– Dans cette publication, les termes de genre masculin utilisés pour désigner des personnes englobent à la fois les femmes et les hommes. Ils sont utilisés uniquement dans le but d'alléger le texte et ne visent aucune discrimination.*

Les sites Web indiqués dans ce document étaient actifs lors de sa publication. Nous tenons à vous aviser qu'Alberta Education n'a pas évalué formellement ces sites et ne peut donc pas être tenu responsable de tout contenu indésirable qui aurait pu y être ajouté à la suite de la publication de ce document. La responsabilité de les évaluer revient à l'usager.

Pour obtenir de plus amples renseignements, communiquer avec :

Direction de l'éducation française
Alberta Education
Édifice 44 Capital Boulevard
10044, 108e Rue N.-O.
Edmonton (Alberta) T5J 5E6
Tél. : 780-427-2940 à Edmonton ou
Sans frais en Alberta en composant le 310-0000
Téléc. : 780-422-1947
Courriel : DEF@edc.gov.ab.ca

Nos tenons à remercier les compagnies et organismes suivants de nous avoir permis d'utiliser leurs œuvres (créations) originales dans ce guide : ArtToday, Clipart.com.

Ce document est destiné aux personnes suivantes :

Élèves	✓
Enseignants	✓
Personnel administratif	
Conseillers	
Parents	
Grand public	

Cette ressource peut être consultée à l'adresse suivante : <www.education.gov.ab.ca/french/m_12>

Des exemplaires imprimés de cette ressource sont en vente au Learning Resources Centre. Vous pouvez les acheter en ligne sur le site <www.lrc.education.gov.ab.ca/> ou par téléphone au 780-427-5775.

Copyright © 2007, la Couronne du chef de la province d'Alberta, représentée par le ministre d'Alberta Education, Alberta Education, Édifice 44 Capital Boulevard, 10044, 108e Rue, Edmonton (Alberta) T5J 5E6. Tous droits réservés.

Tout a été mis en œuvre pour assurer la mention des sources originales et le respect de la loi sur le droit d'auteur. Nous prions toute personne qui relève un écart à ces principes de bien vouloir en informer la Direction de l'éducation française, Alberta Education.

Le détenteur des droits d'auteur autorise toute personne à reproduire ce document, ou certains extraits, à des fins éducatives et sans but lucratif. La permission de reproduire le matériel appartenant à une tierce partie devra être obtenue directement du détenteur des droits d'auteur de cette tierce partie.

Bibliothèque Saint-Jean
University of Alberta

Français 10-4
Liste des projets

LECTURE

- Que veux-tu me dire? (A)
- Est-ce que je te connais? (E)
- Quelle histoire! (H)
- La sécurité, c'est mon affaire! (L)

ÉCRITURE

- Viens! On sort! (B)
- Je paie content! (G)
- Du courrier! (K)
- Dire l'essentiel. (O)

ÉCOUTE

- Oui, j'ai compris! (C)
- Pour se sucrer le bec! (J)
- La techno me sourit! (N)

EXPOSÉ

- Mon opinion compte! (D)
- J'en ai une bonne! (I)
- Mon coin de pays (P)

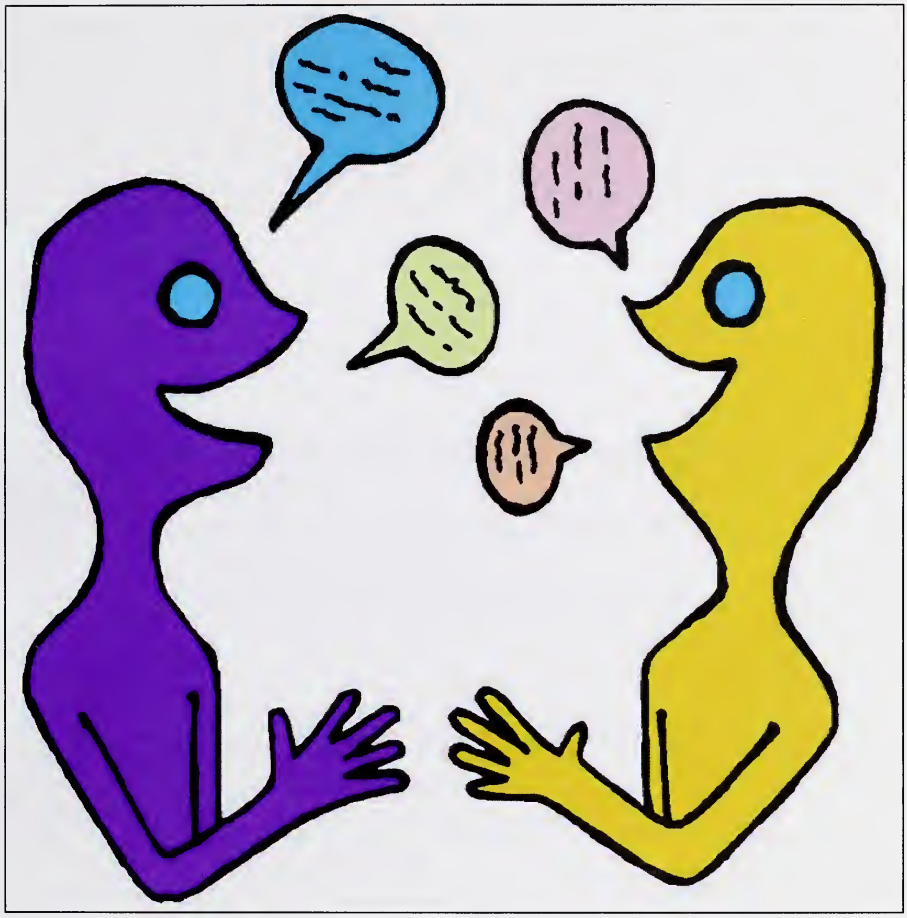
INTERACTION

- Du plaisir pour tous! (F)
- Des services, il y en a! (M)

MON COFFRE À OUTILS POUR MIEUX ÉCRIRE
(Cahier de l'élève)

À l'intérieur de ce cahier tu trouveras tous les exercices de grammaire nécessaires à la réalisation des projets d'écriture. Tu devras faire ou revoir les exercices indiqués sur la page couverture de chacune des projets d'écriture avant de commencer.

Que veux-tu me dire?



Je découvre ce que l'auteur veut me dire.

Nom : _____

Que veux-tu me dire?

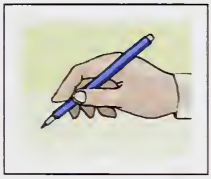
DESCRIPTION DU PROJET DE LECTURE

- Je découvre ce que l'auteur veut me dire.
- Je fais le survol de trois textes.

Pages

JE PRÉPARE MON PROJET 1

- Je réfléchis 2
- J'observe les modèles pour découvrir ce que l'auteur veut me dire 3
- Je m'informe sur des stratégies de lecture 4



JE RÉALISE MON PROJET 5

- Je découvre l'intention de l'auteur 6
  - Je fais le survol de trois textes et je réponds à des questions 6

J'ÉVALUE MON PROJET 13

- Je fais un retour sur mon projet 14

Je prépare mon projet.

©Alberta Education, Canada, 2007

➢ Je réfléchis.

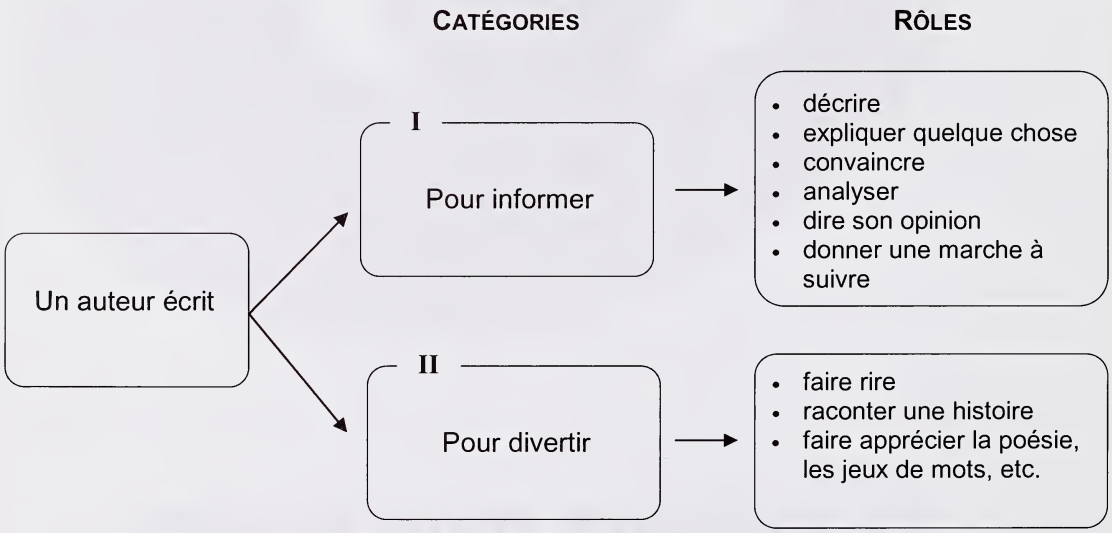
1. Je fais le **survol** de mon projet.

2. Je dis pourquoi un auteur écrit un texte.

   a) J'en parle avec : ☑

un ami	❑	un autre élève	❑
un parent	❑	autre : _____	❑
un enseignant	❑		

   b) J'utilise le **schéma** suivant pour en parler.



3. À quelle catégorie (I ou II) associerais-tu ces textes?

_____	chanson	_____	texte dans une encyclopédie
_____	recette	_____	règles de sécurité
_____	article	_____	contrat
_____	poème	_____	formulaire
_____	roman	_____	comptine

©Alberta Education, Canada, 2007

➢ J'observe les modèles pour découvrir ce que l'auteur veut me dire.

4. Je lis deux courts textes pour découvrir l'intention de l'auteur.

Texte n° 1

Voici de bonnes habitudes alimentaires qui vous aideront à vous maintenir en bonne santé.

1. Prenez trois repas par jour.
2. Variez votre alimentation.
3. Mastiquez longtemps.
4. Mangez moins de sucre.
5. Mangez des légumes et des fruits frais.

L'auteur veut m'informer. ☑
L'auteur veut me divertir. ☐
Qu'est-ce que l'auteur veut me dire? *Pour avoir une bonne alimentation, il faut suivre quelques règles.*

Texte n° 2

J'ai du bon fromage au lait,
Qui vient du pays de celui qui l'a fait!
Celui qui l'a fait, vient de mon village.
Ah, madame, j'ai du bon fromage!
J'ai du bon fromage au lait,
Qui vient du pays de celui qui l'a fait!

L'auteur veut m'informer. ☐
L'auteur veut me divertir. ☑
Qu'est-ce que l'auteur veut me dire? *Chanson qui parle de quelqu'un qui est fier d'un fromage et de son pays.*

©Alberta Education, Canada, 2007

5. Avant de lire, j'observe ce qui me saute aux yeux.

Tu observes la présentation du texte :

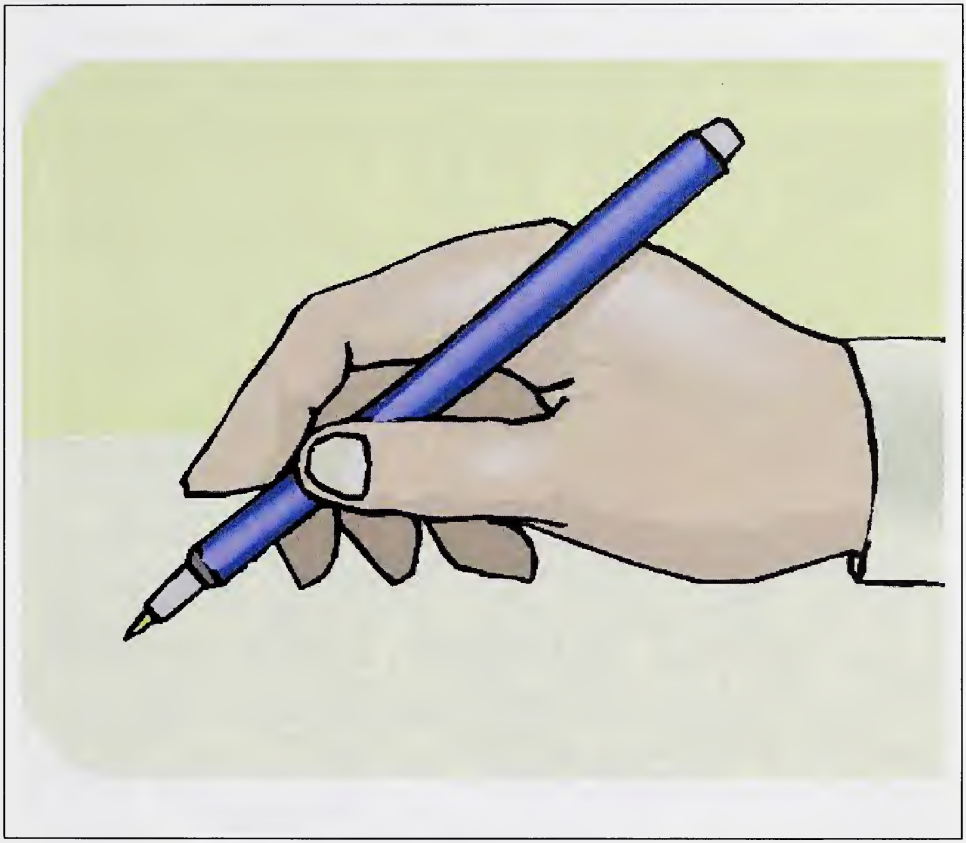
- *le titre*
- *les sous-titres*
- *les illustrations*
- *les mots clés*
- *les lettres majuscules*
- *les mots en caractères gras et en italiques*
- *la ponctuation*
- *les citations*
- *l'organisation du texte.*

6. Avant de lire, je fais **le survol** du texte.

CD-ROM

Consulte le CD-ROM **Mes stratégies pour comprendre ma lecture :** *Avant 2 a, b, c, d, e* et *Avant 3 a, b et c.*

©Alberta Education, Canada, 2007



Je réalise mon projet.

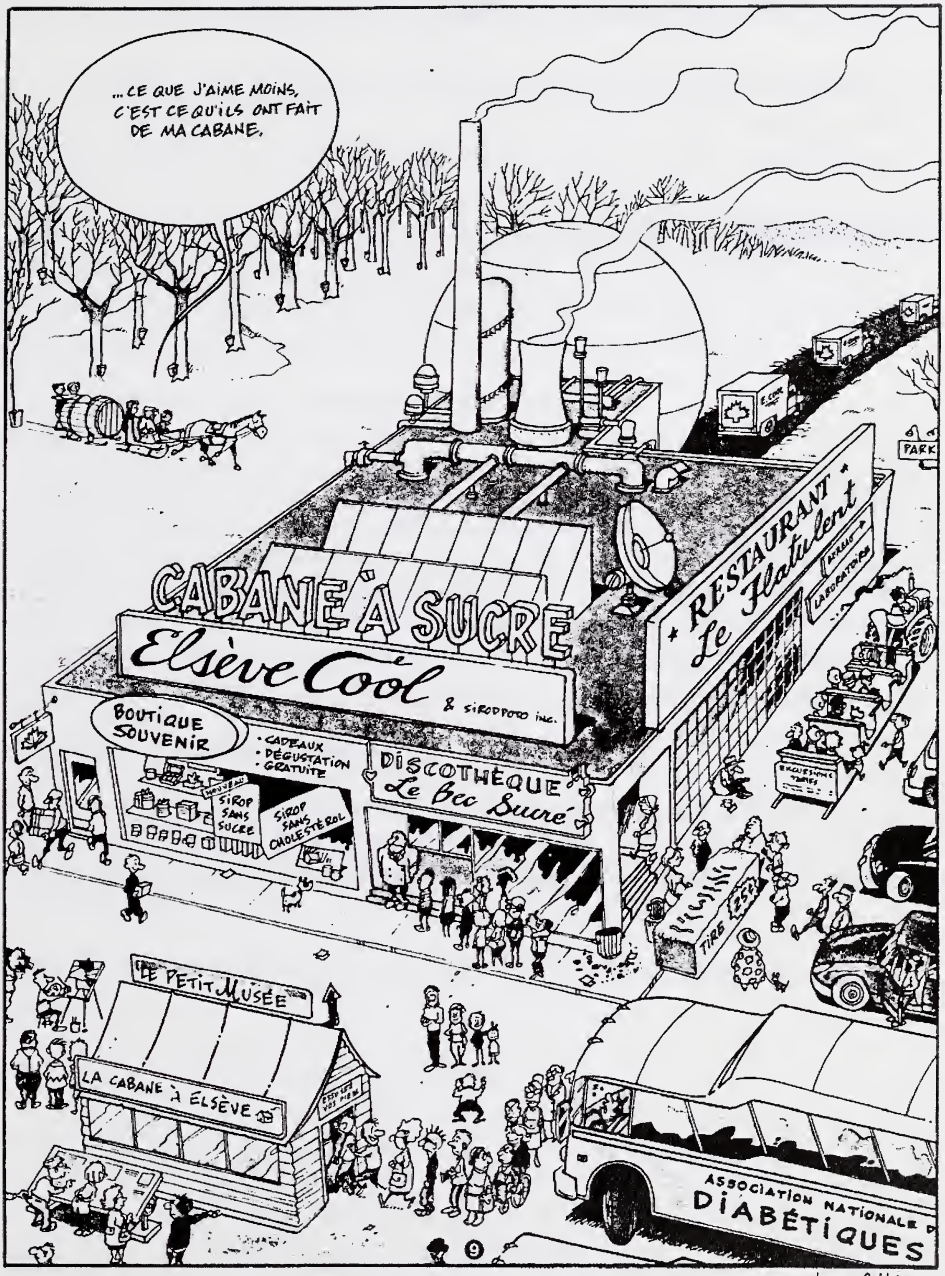
©Alberta Education, Canada, 2007

➢ Je découvre l'intention de l'auteur.

– Je fais le survol de trois textes et je réponds à des questions.

1. Je fais le survol de la bande dessinée ci-dessous et je réponds aux questions.

©Alberta Education, Canada, 2007



Jacques Goldstyn

©Alberta Education, Canada, 2007

2. La bande dessinée : *Érablière de demain* _____

a) L'auteur veut : (✓)
- m'informer. ❑
- me divertir. ❑

b) Qu'est-ce que l'auteur veut me dire?

_____

_____

c) Quels sont les indices qui m'ont aidé à découvrir le message de l'auteur? (✓)
- le titre ❑
- les sous-titres ❑
- les illustrations ❑
- les mots clés ❑
- les lettres majuscules ❑
- les mots en caractères gras et en italiques ❑
- la ponctuation ❑
- les citations ❑
- l'organisation du texte ❑
- autre(s) : _____ ❑

©Alberta Education, Canada, 2007

3. Je fais le survol du deuxième texte et je réponds aux questions.

Le pire, pour le jeune, c'est le sentiment d'exclusion…

Comment accepter ses différences quand on est ado?

→ La question est très complexe… À l'adolescence, les jeunes recherchent des signes de leur normalité et d'une « identité », et donc de l'identique. Ça fait partie de la construction de leur personnalité. Ils se demandent : « Suis-je différent des adultes, mais identique à ceux de mon âge? » Pour être pareil, il faut acheter telle fringue, telle marque… Être « in », pas « out ».

Qu'est-ce qui est le plus important à cet âge-là?

→ Leur groupe d'amis. Il sera le lien protecteur indispensable pour créer des repères de ressemblance, car ils sont aussi à la recherche d'un petit groupe bien à eux. Ils se retrouvent entre amis pour écouter telle musique, discuter des sujets qui les intéressent. Dans la bande, il y aura sûrement des référents, des modèles. Ceux-là vont renvoyer à l'ado une image idéale à laquelle ressembler, tel un miroir collectif pour soi et les autres. C'est important, car cela participe activement et à la reconstruction et à la reconnaissance de soi comme de son groupe, avec lequel on se sent en écho…

Existe-t-il un risque d'exclusion?

→ Oui. Le pire, pour le jeune, c'est le sentiment d'exclusion de ces ressemblances, le sentiment d'isolement, de ne pas être comme ceux que l'on aime, ou pour d'autres la recherche d'une marginalisation qui les entraîne parfois dans une dérive sociale.

(Merci à Médipsy, filiale de la Générale de santé, pour avoir accordé cette interview.)

Source : Magazine *Girls!*, Les Éditions Bauer, janvier 2004.

©Alberta Education, Canada, 2007

4. Le texte : *Le pire, pour le jeune, c'est le sentiment d'exclusion…*

a) L'auteur veut : (✓)
- m'informer. ❑
- me divertir. ❑

b) Qu'est-ce que l'auteur veut me dire?

_____

_____

c) Quels sont les indices qui m'ont aidé à découvrir le message de l'auteur? (✓)
- le titre ❑
- les sous-titres ❑
- les illustrations ❑
- les mots clés ❑
- les lettres majuscules ❑
- les mots en caractères gras et en italiques ❑
- la ponctuation ❑
- les citations ❑
- l'organisation du texte ❑
- autre(s) : _____ ❑

©Alberta Education, Canada, 2007

5. Je fais le survol du troisième texte et je réponds aux questions.

par Macha

La liberté

La liberté
c'est d'avoir des ailes
et de pouvoir voler
comme un oiseau.

La liberté
c'est de se balancer au vent
comme un champ de blé.

La liberté
c'est de pouvoir s'exprimer
tout au long de sa journée.

La liberté
c'est de pouvoir respirer
l'amour à tes côtés.

La liberté
c'est de donner
sans avoir rien à regretter.

La liberté
c'est de penser
qu'on peut être aimé.

Enfin la liberté
c'est tout l'amour
que l'on a tous à partager.

Source : Macha. http://www.effebey.net/invite/macha/macha_laliberte.htm

©Alberta Education, Canada, 2007

6. Le texte : *La liberté* _____

a) L'auteur veut : (✓)
- m'informer. ❑
- me divertir. ❑

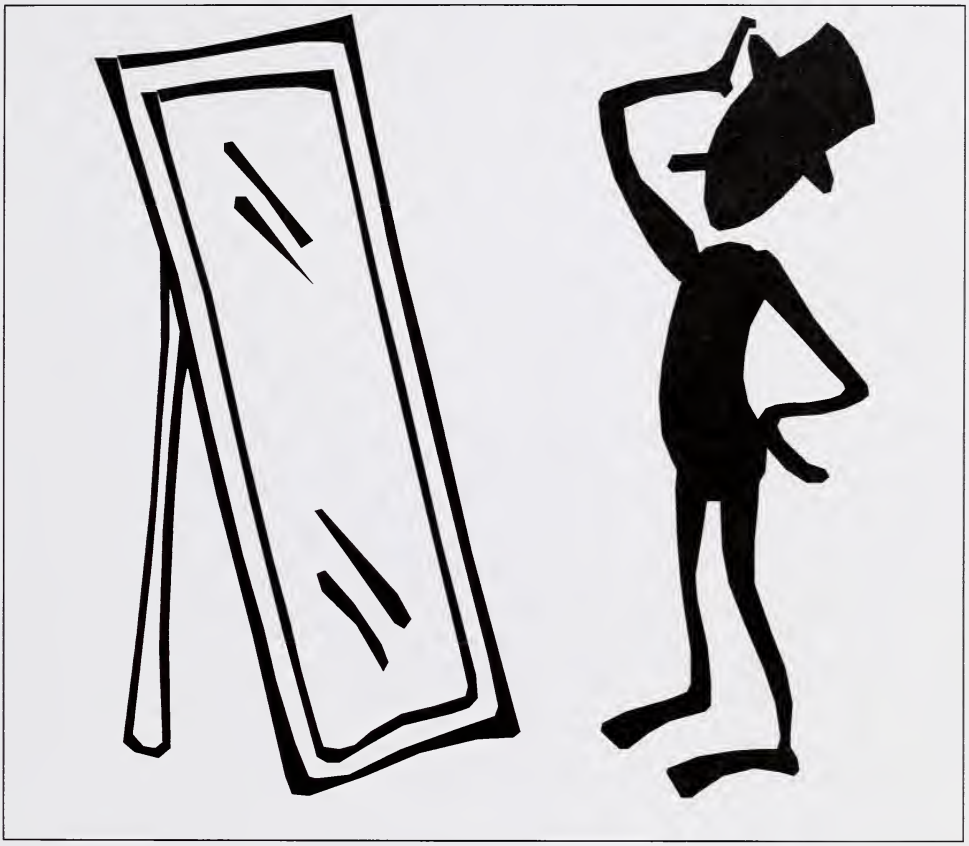
b) Qu'est-ce que l'auteur veut me dire?

_____

_____

c) Quels sont les indices qui m'ont aidé à découvrir le message de l'auteur? (✓)
- le titre ❑
- les sous-titres ❑
- les illustrations ❑
- les mots clés ❑
- les lettres majuscules ❑
- les mots en caractères gras et en italiques ❑
- la ponctuation ❑
- les citations ❑
- l'organisation du texte ❑
- autre(s) : _____ ❑

©Alberta Education, Canada, 2007



J'évalue mon projet.

©Alberta Education, Canada, 2007

➢ Je fais un retour sur mon projet.

1. **Je remplis une fiche de réflexion.**

   a) **J'ai aimé faire ce projet.** (✓)

   beaucoup ❑ assez ❑ peu ❑

   b) **J'ai fait le survol des trois textes et j'ai découvert l'intention de l'auteur.** (✓)

   oui _____ non _____

   c) **Je suis satisfait de mon travail.** (✓)

   beaucoup ❑ assez ❑ peu ❑

   d) **Ce qui m'a aidé à réussir mon projet** : (✓)

   - la réflexion et la discussion (page 2) ❑
   - les modèles (page 3) ❑
   - les stratégies de lecture (page 4) ❑
   - les textes choisis (pages 6 et 7, 9 et 11) ❑
   - les questions (pages 8, 10 et 12) ❑
   - *Autre(s)* : _____

2. **Je parle de mon projet avec mon enseignant.**

Voici ses commentaires :

Date : _____

Signature de l'élève : _____

Signature de l'enseignant : _____

©Alberta Education, Canada, 2007

Viens! On sort!

J'écris un courriel.

Faire ou revoir les exercices du numéro 2 dans **Mon coffre à outils** avant de commencer ce projet.

Nom : _____

Viens! On sort!

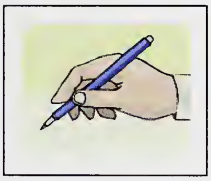
DESCRIPTION DU PROJET D'ÉCRITURE

- J'écris un courriel pour inviter un ami à une sortie.

Pages

JE PRÉPARE MON PROJET 1

- Je réfléchis 2
- Je planifie ma sortie 3



JE RÉALISE MON PROJET 4

- J'observe un modèle de courriel 5
- J'écris mon brouillon à la main 6
- J'améliore mon brouillon 7
- J'écris mon courriel à l'ordinateur 8

J'ÉVALUE MON PROJET 9

- Je fais un retour sur mon projet 10

Je prépare mon projet.

©Alberta Education, Canada, 2007

➢ Je réfléchis.

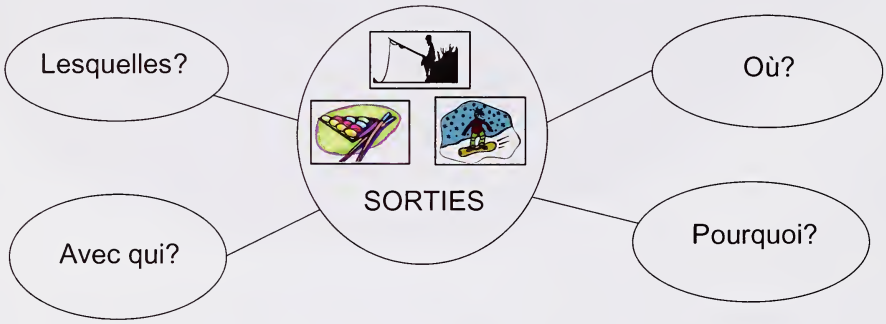
1. Je fais le **survol** de mon projet.

2. Je parle de ce que je connais **des sorties** et **du courriel.**

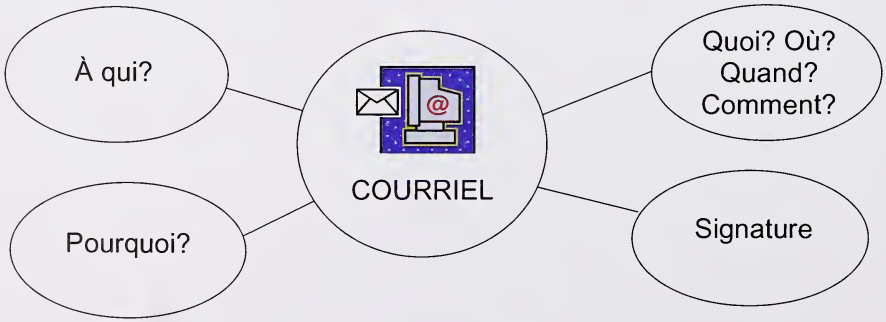
   a) J'en parle avec : ☑

un ami	❑	un autre élève	❑
un parent	❑	autre : _____	❑
un enseignant	❑		

   b) J'utilise le **schéma** suivant pour me donner des idées sur les **sorties possibles.**



   c) J'utilise le **schéma** suivant pour me donner des idées sur **le courriel.**



©Alberta Education, Canada, 2007

➢ Je planifie ma sortie.

Tu viens d'avoir une excellente idée! Ça te tente de sortir. Tu aimerais la compagnie de quelqu'un. Tu décides de contacter un ami par courriel.

3. J'écris le **nom de l'ami** que j'invite à une sortie : _____

   et son **adresse électronique :** _____.

4. J'envoie un **courriel** à mon ami pour l'inviter à une sortie : _____

   _____.

5. Je discute avec mon enseignant de la tâche que j'ai à faire.

©Alberta Education, Canada, 2007

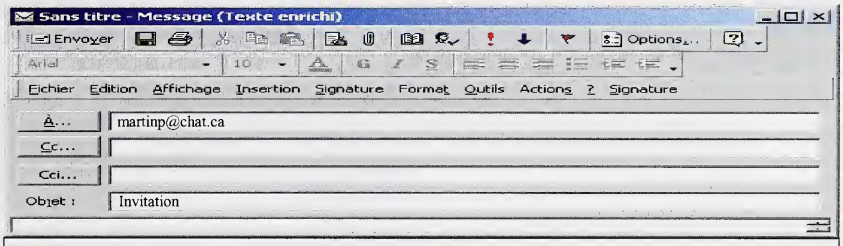
Je réalise mon projet.

©Alberta Education, Canada, 2007

➢ J'observe un modèle de courriel.

1. Je regarde les parties du message électronique.

Courriel ou message électronique



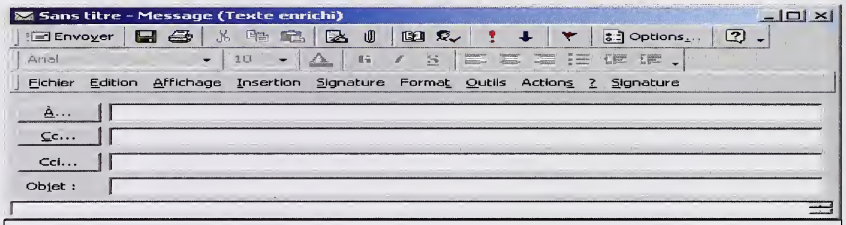
Parties du message électronique	MESSAGE ÉLECTRONIQUE
À qui? →	Bonjour Martin,
Pourquoi? →	Je suis libre demain soir. Je pensais aller voir un film. Veux-tu m'accompagner?
Quoi? Où? Quand? Comment? →	Le film que je veux voir débute à 19 h 15. C'est au Ciné-Plus. Mon père s'occupera du transport. J'attends ta réponse le plus vite possible.
Signature →	*Ton ami, Luc*

©Alberta Education, Canada, 2007

➢ J'écris mon brouillon à la main.

1. Je revois les parties du message électronique.
2. J'écris mon brouillon à la main.

Courriel ou message électronique



Parties du message électronique

MESSAGE ÉLECTRONIQUE

(Brouillon)

À qui? →

Pourquoi? →

Quoi?
Où?
Quand?
Comment? →

Signature →

©Alberta Education, Canada, 2007

➢ J'améliore mon brouillon.

3. Je lis mon brouillon à mon enseignant ou à un compagnon de classe. Je lui demande ses commentaires.

4. Je remplis la grille de vérification.

GRILLE DE VÉRIFICATION (✓)	**Oui**	**Non**
J'ai identifié à qui j'envoie mon message.		
J'ai précisé le but de mon courriel.		
J'ai donné d'autres informations. (Qui? Où? Quand? Comment?)		
J'ai signé mon courriel.		
J'ai bien composé mes phrases. (Faire ou revoir les exercices du n° 2 dans *Mon coffre à outils.*)		

5. Je fais les changements nécessaires à mon message.

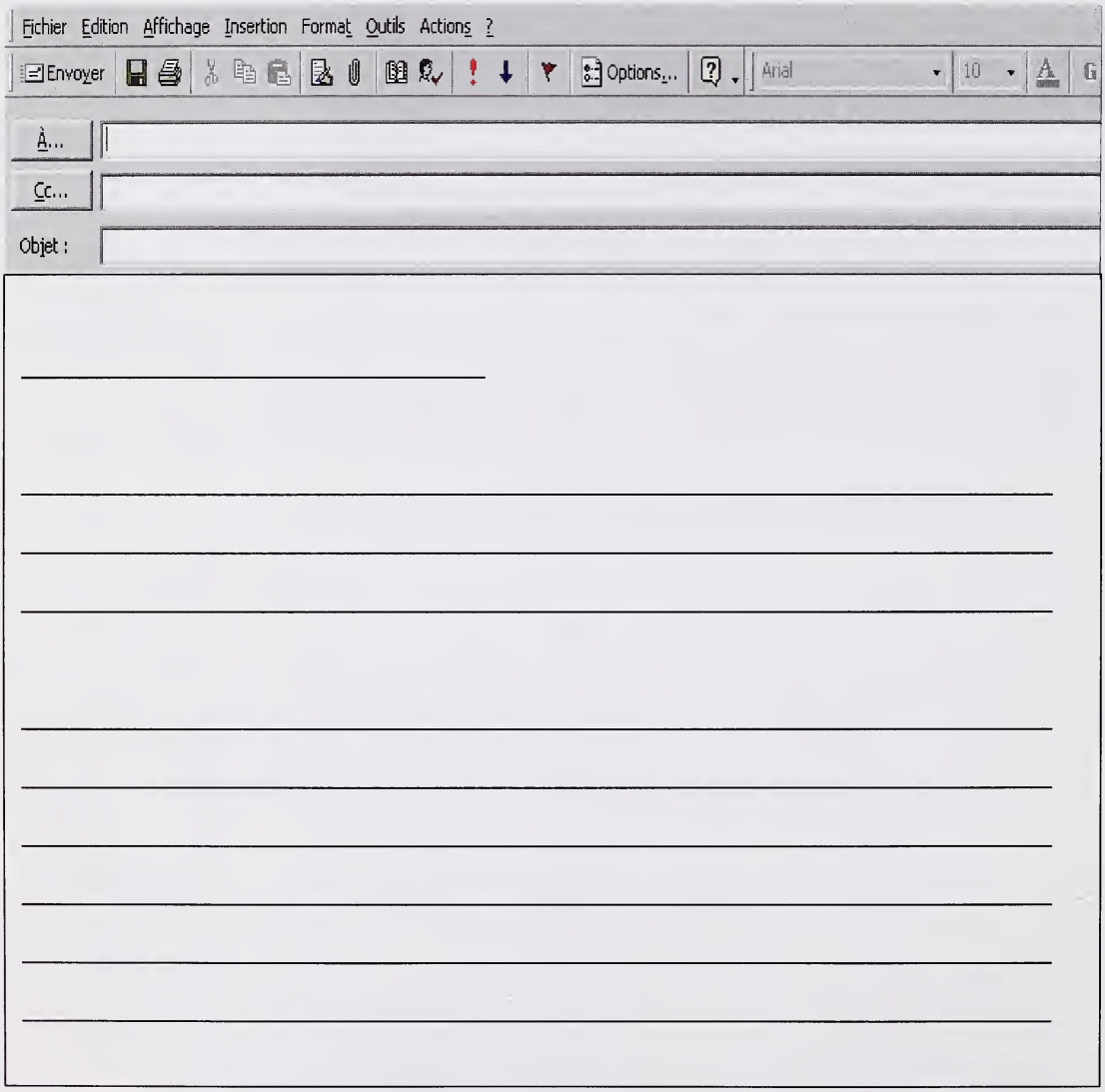
©Alberta Education, Canada, 2007

➢ J'écris mon courriel à l'ordinateur.

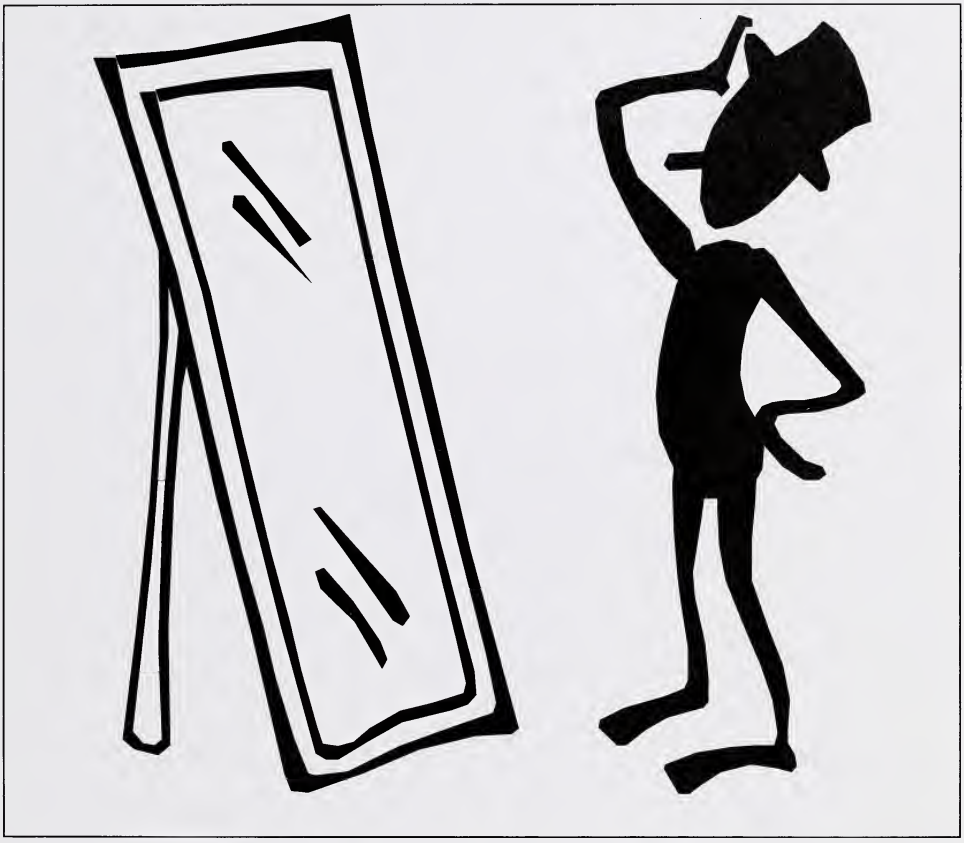
6. J'adresse mon courriel à mon ami (dans « À »).

7. J'adresse le même courriel à mon enseignant en copie conforme (dans « Cc »).

8. Je donne un titre à mon courriel (dans « Objet »).



©Alberta Education, Canada, 2007



J'évalue mon projet.

©Alberta Education, Canada, 2007

➢ Je fais un retour sur mon projet.

1. **Je remplis une fiche de réflexion.**

   a) **J'ai aimé faire ce projet.** (✓)
   beaucoup ❑ assez ❑ peu ❑

   b) **J'ai écrit et envoyé mon message électronique.** (✓)
   oui _____ non _____

   c) **Je suis satisfait de mon travail.** (✓)
   beaucoup ❑ assez ❑ peu ❑

   d) **Ce qui m'a aidé à réussir mon projet** : (✓)
   - la discussion (page 2) ❑
   - le modèle d'un courriel (page 5) ❑
   - le brouillon de mon message électronique (page 6) ❑
   - la grille de vérification (page 7) ❑
   - *Autre(s)* : _____

2. **Je parle de mon projet avec mon enseignant.**

Voici ses commentaires :

Date : _____

Signature de l'élève : _____

Signature de l'enseignant : _____

©Alberta Education, Canada, 2007

Oui, j'ai compris!

J'écoute une histoire.

FRANÇAIS 10-4 – Écoute
Thématique : L'équilibre dans ma vie – C

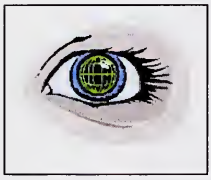
Nom : _____

Oui, j'ai compris!

DESCRIPTION DU PROJET D'ÉCOUTE

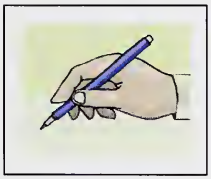
- J'écoute une histoire.
- Je résume l'histoire.

Pages



JE PRÉPARE MON PROJET 1

- Je réfléchis 2
- Je planifie l'écoute d'une première histoire 3
- Je lis les définitions des mots difficiles 4
- J'écoute l'histoire « Ma vie avec l'éléphant » 5
- Je choisis le résumé qui correspond le mieux à l'histoire 8



JE RÉALISE MON PROJET 9

- Je planifie l'écoute d'une histoire iroquoise 10
- Je prends des notes pendant mon écoute 11
- J'écoute une histoire iroquoise 12
- Je résume une histoire 13

J'ÉVALUE MON PROJET 14

- Je fais un retour sur mon projet 15

Je prépare mon projet.

©Alberta Education, Canada, 2007

➢ Je réfléchis.

1. Je fais le **survol** de mon projet.

2. Je parle de ce que je connais de **la structure d'une histoire.**

   a) J'en parle avec : ☑

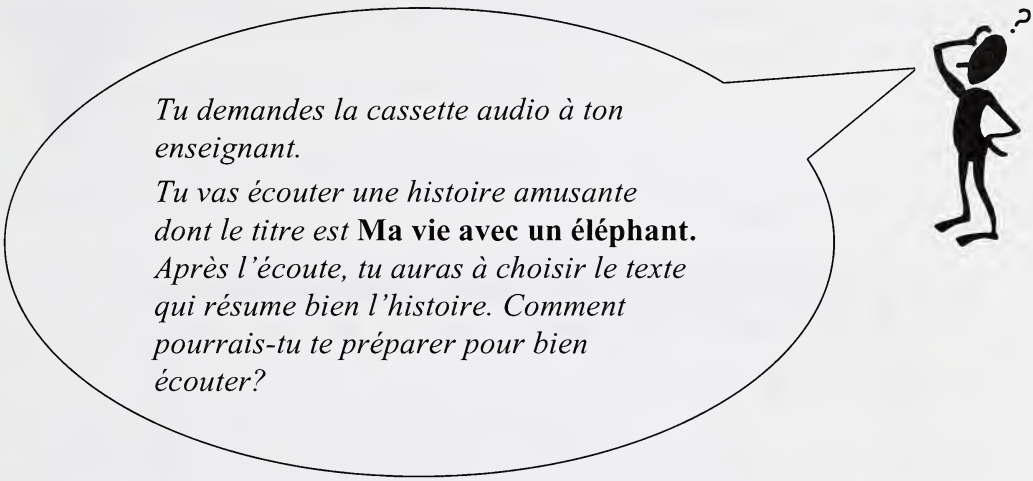
un ami	❑	un autre élève	❑
un parent	❑	autre : _____	❑
un enseignant	❑		

   b) J'utilise le **schéma** suivant pour en parler.

> **Utilise les phrases suivantes** pour raconter l'histoire :
>
> - *C'est l'histoire de…*
> - *D'abord… et puis…*
> - *Ensuite…*
> - *Après…*
> - *L'histoire se termine…*

©Alberta Education, Canada, 2007

➢ Je planifie l'écoute d'une première histoire.



3. a) L'écoute durera environ 4 minutes. Je trouve cela long?

   oui ❑ non ❑

   b) Je me demande si j'ai **déjà écouté une histoire** de ce genre.

   oui ❑ non ❑

   c) Je regarde la **tâche** que j'ai à faire après l'écoute (voir page 8).

   Je dois _____

   d) Je me demande si je peux **prendre des notes** pendant l'écoute.

   Pendant que j'écoute, je pourrais : ☑

   – noter des mots clés dans l'encadré de la page 5 ❑
   – identifier les personnages sur une feuille à part ❑
   – écrire les actions ou des détails importants sur une feuille à part ❑
   – *Autre moyen de prendre des notes* : _____

   _____

©Alberta Education, Canada, 2007

➢ Je lis les définitions des mots difficiles.

4. Voici quelques **mots difficiles** à lire avant d'écouter l'histoire « Ma vie avec l'éléphant ».

– **Firme :** entreprise, compagnie *(… ces nombreux prix que proposent certaines firmes pour se faire de la publicité.)*
– **Intraitable :** ferme, qui ne change pas d'idée *(… mais le facteur fut intraitable : j'avais signé, désormais l'éléphant était à moi.)*
– **Accroupi :** être assis sur ses talons
– **Heurter :** cogner *(… et puis, il [l'éléphant] occupait ma salle à manger, accroupi, pour ne pas heurter le plafond.)*
– **Objections :** oppositions *(Lui [l'éléphant] ne fit pas d'objections.)*
– **Baldaquin :** siège avec des colonnes recouvert d'une petite tente *(J'avais installé sur son dos un baldaquin assez élégant.)*
– **Barrir :** le cri de l'éléphant *(Lui, il m'attendait patiemment, sans même barrir…)*
– **Se frayer :** se faire *(Pour se frayer un chemin aux carrefours, il écartait délicatement les voitures…)*
– **Juché :** grimpé *(… puis les journaux… publièrent même des photos où l'on me voyait juché sur l'éléphant…)*
– **Goinfrait :** remplissait l'estomac *(On le goinfrait de gâteaux…)*
– **Maharadjah :** prince de l'Inde
– **Garder l'incognito :** garder l'anonymat *(… un maharadjah qui tient à garder l'incognito.)*
– **Erreur de distribution :** erreur qui a été commise lors de la distribution du courrier *(… l'éléphant appartenait à un cirque, il m'avait été remis à la suite d'une erreur de distribution.)*

©Alberta Education, Canada, 2007

➢ J'écoute l'histoire « Ma vie avec l'éléphant ».

5. a) J'écoute l'histoire en suivant le texte aux pages 6 et 7.

   b) Je prends des notes pendant l'écoute.

   c) Je peux écouter l'histoire plusieurs fois.

©Alberta Education, Canada, 2007

Ma vie avec l'éléphant

Le facteur sonna. « Signez ici. » Je signai. « C'est pour vous », dit-il, et il me remit l'éléphant. Je n'avais jamais commandé d'éléphant, même en rêve, et il ne pouvait s'agir d'un de ces nombreux prix tirés au sort que proposent certaines **firmes** pour se faire de la publicité, car j'ai pour principe de ne jamais participer à ce genre de concours. Et pourtant l'envoi était bien à mon nom, franco de port, livraison à domicile.

« Je n'en veux pas », dis-je, mais le facteur fut **intraitable :** j'avais signé, désormais l'éléphant était à moi. Je dus le garder.

Ce fut ainsi que commença ma vie avec l'éléphant. Les premiers jours, je le gardai à la maison, mais c'était un drôle de problème pour lui faire descendre l'escalier quand il avait besoin de prendre l'air (pas question, bien entendu, de le faire entrer dans l'ascenseur), et puis il occupait toute ma salle à manger, **accroupi,** en plus, pour ne pas **heurter** le plafond.

Je le mis alors dans le garage de l'immeuble, mais les colocataires protestèrent. Chaque colocataire n'a droit qu'à une place de parking, par conséquent il fallait choisir : ou l'éléphant, ou la voiture. Je renonçai à garer ma voiture et la laissai dans la rue.

Comme mon budget ne me permettait pas à la fois d'acheter de l'essence pour la voiture et cinquante kilos de pain par jour pour l'éléphant, le matin, pour me rendre au bureau, au lieu de la voiture je fus obligé de prendre l'éléphant. Lui, il ne fit pas d'**objections :** il était très doux et, en outre, il s'avéra être beaucoup plus commode et rapide que l'autobus.

J'avais installé sur son dos un **baldaquin** assez élégant, mais, à vrai dire, les premiers temps j'étais gêné de sortir avec lui. Tout le monde me montrait du doigt, beaucoup se moquaient de moi. « Regarde, disaient-ils, le type à l'éléphant, le fou. » Les agents de police, quant à eux, me faisaient un sale œil, et j'en rougissais de honte.

Arrivé au bureau, je mettais l'éléphant au parking, je prenais le ticket, et je le récupérais à la sortie. Lui, il m'attendait patiemment, sans même **barrir :** il était docile, et personnellement je le trouvais même très beau. Bientôt il devint mon meilleur ami.

Je commençai à sortir avec lui en toutes occasions, car je m'étais aperçu qu'il aimait se promener : pour **se frayer** un chemin aux carrefours, il écartait délicatement les voitures avec sa trompe, et pour avertir de son passage il barrissait gracieusement.

Désormais, je ne prêtais plus attention aux gens qui se moquaient de moi. De toute façon, leur attitude ne tarda pas à changer. Ceux qui n'avaient qu'un chat, un chien ou un canari crevaient d'envie, puis les journaux commencèrent à parler de moi et publièrent même des photos où l'on me voyait **juché** sur l'éléphant tandis que nous nous promenions dans le centre-ville.

©Alberta Education, Canada, 2007

De nombreuses personnes me proposèrent alors de le leur vendre : pensez-vous, maintenant j'avais bien trop d'affection pour lui.

Je recevais de tous côtés des invitations à des fêtes et réceptions. « Surtout, venez avec votre éléphant », me recommandait-on. Vous ne pouvez pas imaginer le succès qu'il avait dans les salons! On le **goinfrait** de gâteaux, et à moi on me disait :

– Quel original! C'est un poète, ou un **maharadjah** qui tient à **garder l'incognito?**

Mon chef de bureau me l'emprunta pour un week-end et c'est peut-être pour cela que, peu après, j'eus une promotion. Un entrepreneur me demanda de le lui prêter pour lui donner un coup de main (ou plutôt un coup de trompe) pour des travaux urgents, et lui, il mit beaucoup de bonne volonté à transporter des matériaux de construction, tout content de contribuer ainsi aux frais de son entretien.

Les enfants du quartier venaient jouer avec lui dans la cour, et je dus même organiser des promenades collectives. Ils montaient sur son dos et lui il les baladait en ville, au milieu de l'admiration générale. Quand il apparut dans le parc, le pauvre bonhomme qui promenait les enfants sur un petit âne se retrouva au chômage.

Je me fis beaucoup d'amis : des centaines d'enfants me téléphonaient pour réserver une excursion, leurs parents me couvraient de cadeaux.

Ce fut la période la plus belle de ma vie, mais hélas! elle eut une fin. Un jour se présentèrent chez moi deux messieurs avec un tas de certificats en règle : l'éléphant appartenait à un cirque, il m'avait été remis à la suite d'une **erreur de distribution.** Je dus le rendre, et la seule chose qui me consola fut qu'il irait dans un cirque, où il mènerait une vie certainement plus amusante qu'avec moi. J'avoue cependant qu'en le quittant j'avais les larmes aux yeux.

J'y repense souvent, à mon cher éléphant; avec lui j'ai passé une période inoubliable. Et je plains ceux qui dans leur vie ne font pas au moins une expérience étrange, un peu folle. Si vous me permettez un conseil, dès que vous aurez assez d'argent, achetez-vous un éléphant : vous passerez des jours merveilleux. Moi, malheureusement, de l'argent, je n'en ai pas. Le seul espoir qu'il me reste, c'est une autre erreur de distribution!

Reproduit avec la permission de l'auteur – Marcello Argilli.

©Alberta Education, Canada, 2007

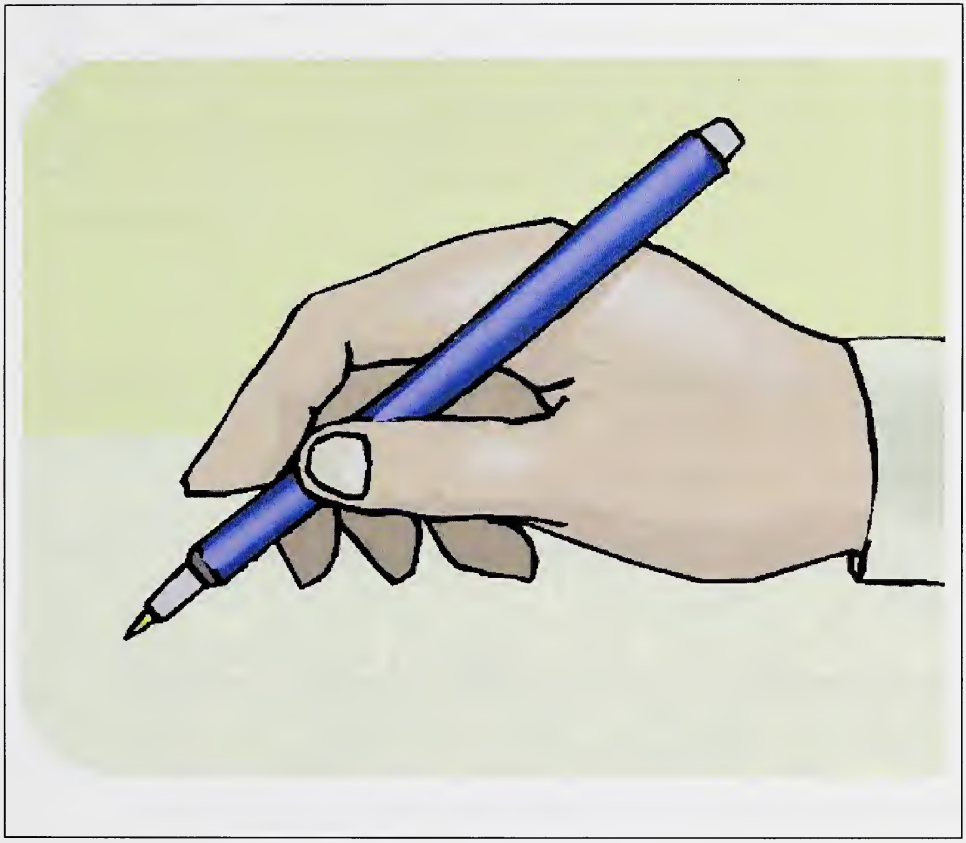
➢ Je choisis le résumé qui correspond le mieux à l'histoire.

1er résumé	2e résumé
• *C'est l'histoire d'un homme qui s'achète un éléphant. On lui livre l'éléphant par le courrier. Il le garde à la maison et s'en sert pour se rendre au bureau. Il se fait aussi beaucoup d'amis en le prêtant pour faire des travaux ou de l'animation.* • *L'histoire se termine lorsque deux hommes viennent reprendre l'éléphant qui ne pouvait plus vivre dans un appartement. L'homme est très triste depuis le départ de son animal.*	• *C'est l'histoire d'un homme qui reçoit un éléphant par le courrier. Il le garde et apprend à beaucoup l'aimer.* • *L'histoire se termine lorsque deux hommes viennent reprendre l'éléphant qui appartient à un cirque. L'éléphant avait été livré à la mauvaise personne. Depuis le départ de l'éléphant, l'homme espère une autre erreur de distribution.*
3e résumé • *C'est l'histoire d'un homme qui reçoit un éléphant envoyé par une compagnie de publicité. Il est surpris, mais il décide de le garder. Il l'utilise pour se rendre à son bureau et divertir ses amis. Il le prête même pour faire des travaux de construction.* • *L'histoire se termine lorsque deux hommes viennent reprendre l'éléphant qui a été vendu à un cirque. L'homme, très triste depuis le départ de son éléphant, pense en racheter un autre.*	

6. Je choisis le résumé _____.

Je discute de mon choix avec un partenaire ou mon enseignant.

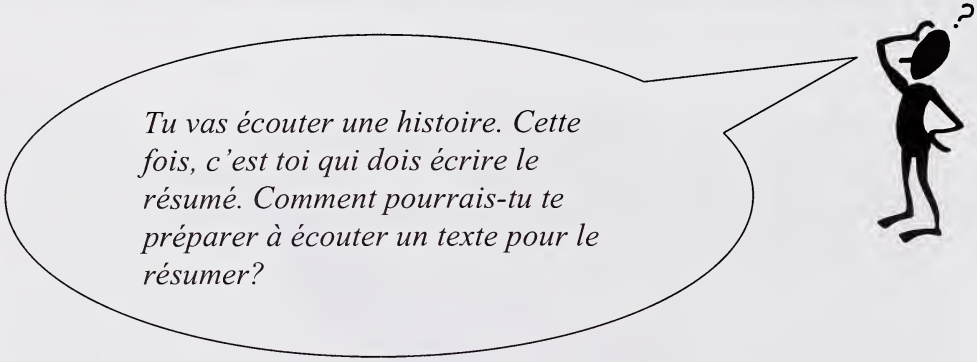
©Alberta Education, Canada, 2007



Je réalise mon projet.

©Alberta Education, Canada, 2007

➢ Je planifie l'écoute d'une histoire iroquoise.



1. a) L'**écoute de l'histoire sur le sirop d'érable** durera environ 4 minutes. Trouves-tu que c'est long?

   oui ❑ non ❑

   b) Je me demande si j'ai **déjà écouté une histoire** de ce genre.

   oui ❑ non ❑

   c) Je regarde la **tâche** que j'ai à faire après l'écoute (voir page 13).

   Je dois _____

   d) Je me demande si je peux **prendre des notes** pendant l'écoute.

   Pendant que j'écoute, je pourrais : ☑

   – noter des mots clés dans l'encadré de la page 11 ❑
   – identifier les personnages sur une feuille à part ❑
   – écrire les actions ou des détails importants sur une feuille à part ❑
   – *Autre moyen de prendre des notes* : _____

   _____

©Alberta Education, Canada, 2007

➢ Je prends des notes pendant mon écoute.

2. a) J'écoute l'histoire en suivant le texte à la page 12.

   b) Je prends des notes pendant l'écoute.

   c) Je peux écouter l'histoire plusieurs fois.

Personnages :
Actions :
Détails importants :

©Alberta Education, Canada, 2007

Iroquois

Par un matin froid et piquant, il y a fort longtemps, un chef iroquois du nom de Woksis sortit de sa hutte. Puisqu'il devait aller à la chasse, il retira son tomahawk de l'érable dans lequel il l'avait planté la veille au soir. Le tomahawk avait fait une profonde entaille dans l'arbre mais Woksis n'y fit pas attention. Il partit chasser.

Un récipient en écorce de bouleau était posé au pied de l'érable. Goutte à goutte, la sève qui ressemblait à de l'eau s'écoula de l'entaille faite dans le tronc de l'érable et remplit le récipient.

Le lendemain, la femme de Woksis remarqua que le récipient était plein. Pensant que la sève incolore était de l'eau, elle s'en servit pour faire un ragoût de gibier.

Le soir venu, au souper, Woksis sourit et dit à sa femme : « Ce ragoût est délicieux. Il a un goût sucré. » N'y comprenant rien, la femme trempa son doigt dans le ragoût qui avait mijoté tout l'après-midi. Woksis avait raison : le ragoût était sucré. On venait de découvrir le sirop d'érable!

Reproduit à partir du site : http://www.erabliere-lac-beauport.qc.ca/indiens.htm

©Alberta Education, Canada, 2007

➢ Je résume une histoire.

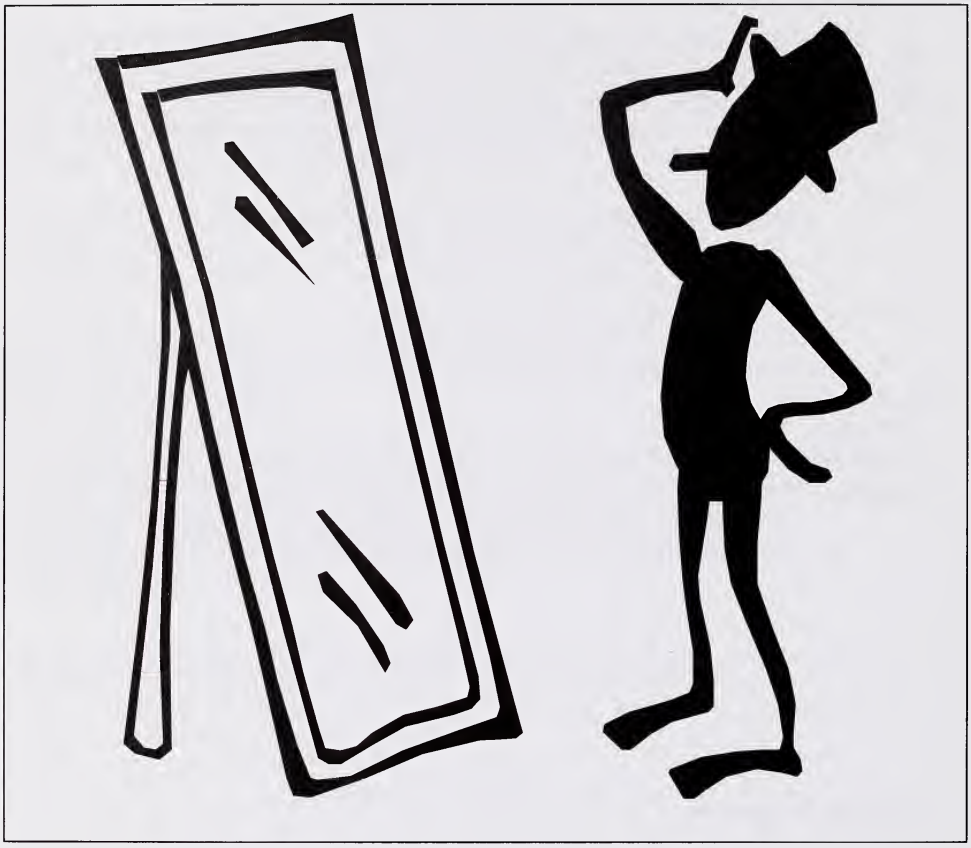
3. Je **résume une histoire sur le sirop d'érable** en utilisant le schéma ci-dessous. Je relis les modèles de la page 8 pour m'inspirer.

- *C'est l'histoire de…*

- *Déroulement*
  - D'abord… et puis…
  - Ensuite…
  - Après…

- *L'histoire se termine…*

©Alberta Education, Canada, 2007



J’évalue mon projet.

©Alberta Education, Canada, 2007

➢ Je fais un retour sur mon projet.

1. **Je remplis une fiche de réflexion.**

   a) **J'ai aimé faire ce projet.** (✓)

   beaucoup ❑ assez ❑ peu ❑

   b) **J'ai écouté une histoire et j'en ai fait le résumé.** (✓)

   oui _____ non _____

   c) **Je suis satisfait de mon travail.** (✓)

   beaucoup ❑ assez ❑ peu ❑

   d) **Ce qui m'a aidé à réussir mon projet** : (✓)

   - la définition des mots (page 4) ❑
   - l'écoute de la première histoire « Ma vie avec l'éléphant » (pages 6 et 7) ❑
   - les trois modèles de résumés (page 8) ❑
   - les notes que j'ai prises durant l'écoute de la deuxième histoire (page 11) ❑
   - le schéma du résumé (page 13) ❑
   - *Autre(s)* : _____

2. **Je parle de mon projet avec mon enseignant.**

Voici ses commentaires :

Date : _____

Signature de l'élève : _____

Signature de l'enseignant : _____

©Alberta Education, Canada, 2007

Mon opinion compte!

Je communique mon opinion.

FRANÇAIS 10-4 – Exposé
Thématique : L'équilibre dans ma vie – D

Nom : _____

Mon opinion compte!

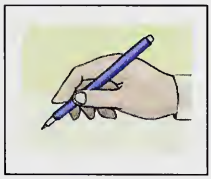
DESCRIPTION DU PROJET D'EXPOSÉ

- J'écoute un texte.
- Je communique mon opinion.

Pages

JE PRÉPARE MON PROJET 1

- Je réfléchis 2
- Je prépare mon exposé 3
- J'écoute un texte d'opinion 4
  - Les adolescents font de moins en moins d'activité physique 4
- Je prépare des notes en utilisant le schéma 5
- J'améliore mes notes 6
- Je pense aux stratégies pour faire mon exposé 7



JE RÉALISE MON PROJET 8

- Je présente mon exposé 9

J'ÉVALUE MON PROJET 10

- Je fais un retour sur mon projet 11

Je prépare mon projet.

©Alberta Education, Canada, 2007

➢ Je réfléchis.

1. Je fais le **survol** de mon projet.

2. Je parle de ce que je connais sur les façons de **donner une opinion.**

J'en parle avec : ☑

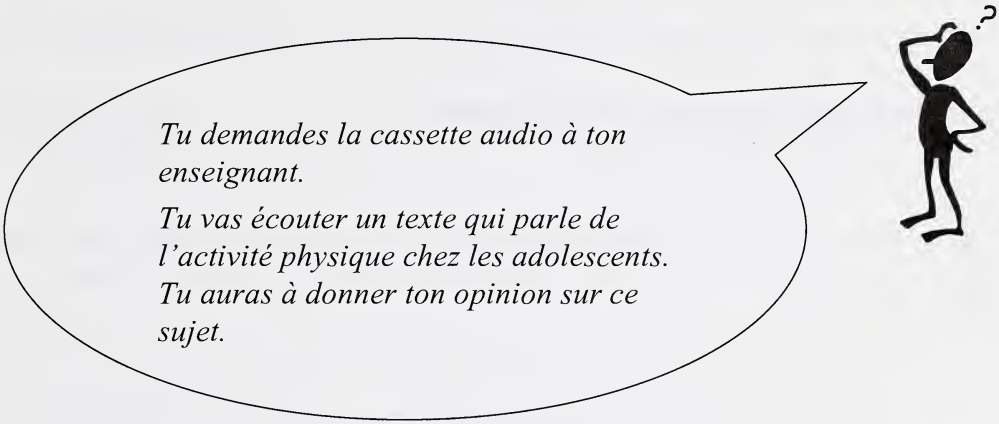
un ami	❑	un autre élève	❑
un parent	❑	autre : _____	❑
un enseignant	❑		

C'est quoi une opinion :

- *une croyance?*
- *une façon de penser?*
- *une manière de juger?*

©Alberta Education, Canada, 2007

➢ Je prépare mon exposé.



3. Je prépare mon exposé : (✓)

   seul ❑ en équipe ❑ autre ❑

4. Je choisis deux moyens pour intéresser mon public cible : (✓)

   - je parle d'une voix forte ❑
   - je parle à un rythme compréhensible ❑
   - j'utilise du matériel visuel ou auditif ❑
   - je prépare des questions pour intéresser mon public ❑
   - j'utilise mes notes ❑
   - autre : _____

5. Je choisis mon public cible pour présenter mon exposé : ☑

   un élève ❑ un parent ❑
   un enseignant ❑ une classe ❑
   un directeur ❑ un ami ❑
   une infirmière ❑ un travailleur social ❑
   autre : _____

©Alberta Education, Canada, 2007

➢ J'écoute un texte d'opinion.

– Les adolescents font de moins en moins d'activité physique.

6. J'écoute le texte d'opinion. Ceci me donnera des idées pour mon exposé.

7. Je note les idées principales pendant l'écoute.

CD-ROM

Consulte le CD-ROM **Mes stratégies pour comprendre ma lecture :** Clic *Pendant* et *3* et *d (J'utilise des stratégies pour comprendre le texte) J'identifie les idées principales.*

Plan pour prendre des notes

De quoi ou de qui on parle dans le texte?	
Qu'est-ce qu'on dit à ce sujet? mots clés idées principales	

©Alberta Education, Canada, 2007

➢ Je prépare des notes en utilisant le schéma.

8. Je remplis le schéma.

Parties du message	Mon opinion sur l'activité physique chez les adolescents.
Nomme le sujet. →	
Que penses-tu du sujet? →	
Dis pourquoi tu penses de cette façon. →	
Parle de tes expériences personnelles par rapport au sujet. →	
Donne tes suggestions pour encourager les adolescents à faire de l'activité physique. →	

©Alberta Education, Canada, 2007

➢ J'améliore mes notes.

9. Je remplis la grille de vérification.

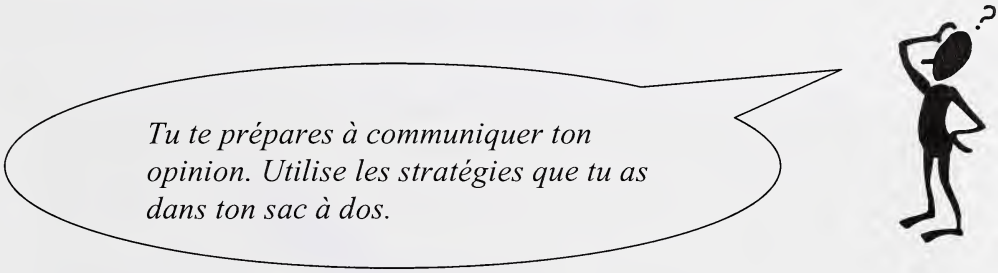
GRILLE DE VÉRIFICATION (✓)	Oui	Non
J'ai présenté le sujet.		
J'ai dit ce que je pense du sujet.		
J'ai expliqué pourquoi je pense ainsi.		
J'ai parlé de mes expériences personnelles.		
J'ai donné des suggestions pour encourager les adolescents à faire de l'activité physique.		

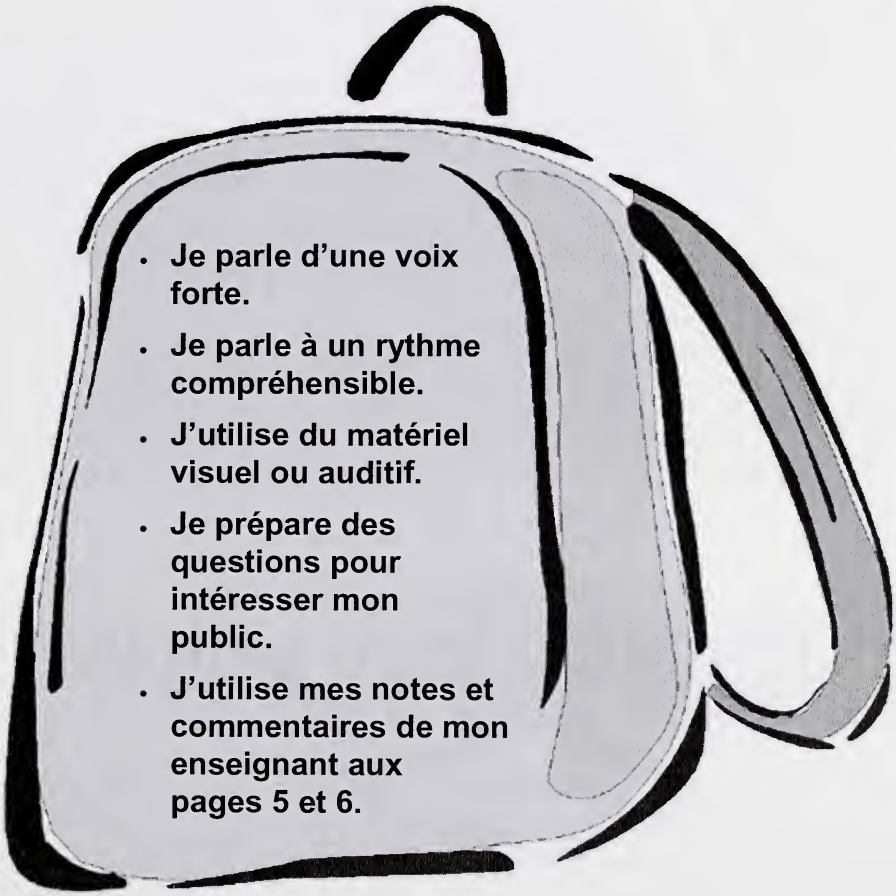
10. J'enregistre mon texte d'opinion et je l'écoute avec mon enseignant. Je recueille les commentaires de mon enseignant.

11. J'apporte des changements à mon texte d'opinion à la suite des commentaires de mon enseignant.

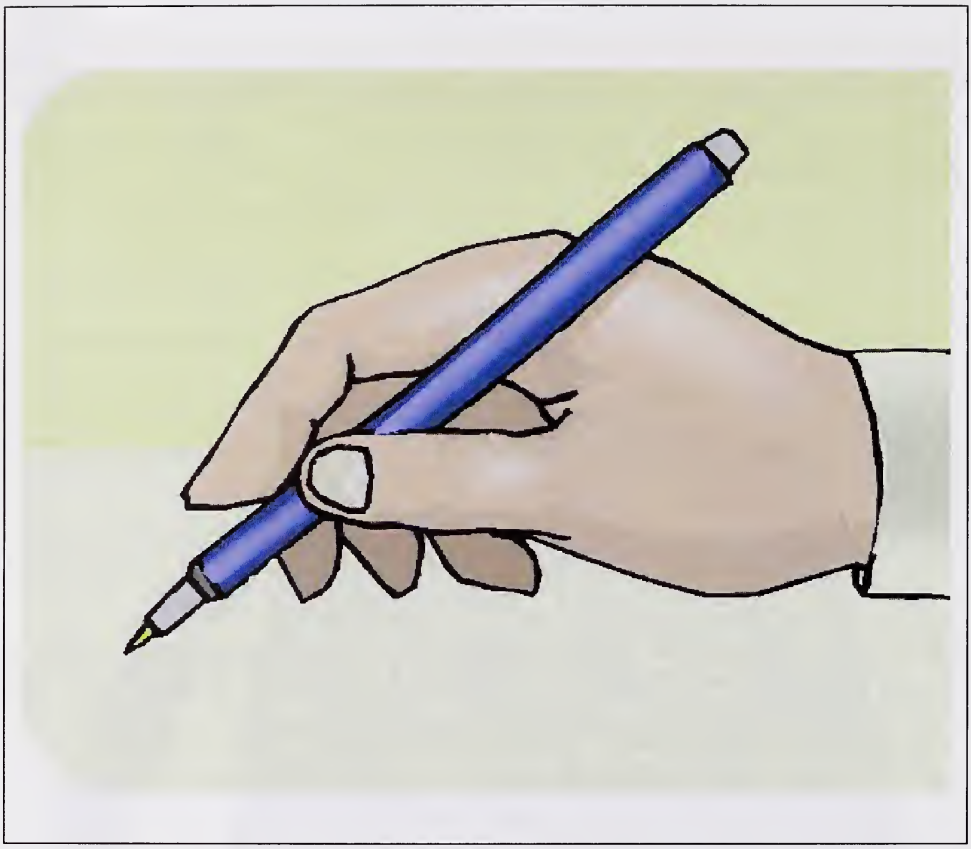
©Alberta Education, Canada, 2007

➢ Je pense aux stratégies pour faire mon exposé.





©Alberta Education, Canada, 2007



Je réalise mon projet.

©Alberta Education, Canada, 2007

➢ Je présente mon exposé.

1. a) J'exprime mon opinion devant mon public cible.

   b) Je parle de la baisse de l'activité physique chez les adolescents.

- Prends une grande respiration.
- Fais-toi confiance.
- Communique ton opinion.

©Alberta Education, Canada, 2007

J'évalue mon projet.

©Alberta Education, Canada, 2007

➢ Je fais un retour sur mon projet.

1. **Je remplis une fiche de réflexion.**

   a) **J'ai aimé faire ce projet.** (✓)

   beaucoup ❑ assez ❑ peu ❑

   b) **J'ai communiqué mon opinion lors d'un exposé.** (✓)

   oui _____ non _____

   c) **Je suis satisfait de mon travail.** (✓)

   beaucoup ❑ assez ❑ peu ❑

   d) **Ce qui m'a aidé à réussir mon projet** : (✓)

   - la réflexion (page 2) ❑
   - les moyens pour préparer mon exposé (page 3) ❑
   - le plan pour prendre des notes (page 4) ❑
   - le schéma des parties du message (page 5) ❑
   - la grille de vérification (page 6) ❑
   - les stratégies dans le sac à dos (page 7) ❑
   - *Autre(s)* : _____

2. **Je parle de mon projet avec mon enseignant.**

Voici ses commentaires :

Date : _____

Signature de l'élève : _____

Signature de l'enseignant : _____

©Alberta Education, Canada, 2007

Est-ce que je te connais?

Je décris des personnages.

Nom : _____

Est-ce que je te connais?

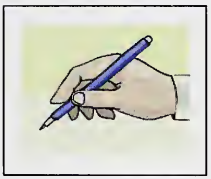
DESCRIPTION DU PROJET DE LECTURE

- Je lis un récit.
- Je décris les personnages.

Pages

JE PRÉPARE MON PROJET 1

- Je réfléchis 2
- J'identifie les caractéristiques d'un personnage 5
- Je planifie ma lecture 7



JE RÉALISE MON PROJET 9

- J'identifie les caractéristiques d'un personnage 10
- Je remplis un tableau 12

J'ÉVALUE MON PROJET 13

- Je fais un retour sur mon projet 14

Je prépare mon projet.

©Alberta Education, Canada, 2007

➢ Je réfléchis.

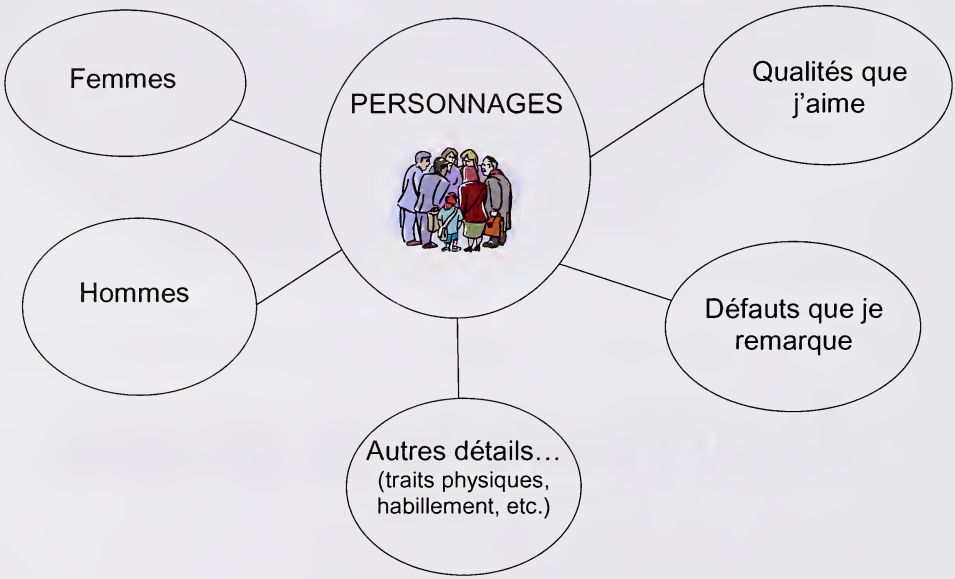
1. Je fais le **survol** de mon projet.

2. Je parle de ce que je connais **des caractéristiques de divers personnages.**

   a) J'en parle avec : ☑

un ami	❑	un autre élève	❑
un parent	❑	autre : _____	❑
un enseignant	❑		

   b) J'utilise le **schéma** suivant pour en parler.



©Alberta Education, Canada, 2007

3. Je m'informe sur les **caractéristiques** des personnages.

a) Une caractéristique chez un personnage, c'est :

– une qualité
– un défaut
– une attitude
– un trait particulier

b) Il y a deux grands types de caractéristiques :

- les caractéristiques **physiques** (son apparence) :
  À quoi il ressemble.
  Ex. : – *Carl est grand.*
  – *Il a les cheveux et les yeux bruns.*
  – *Il a un beau sourire.*
  – *Il porte des lunettes.*

- les caractéristiques **morales** (sa personnalité) :
  les qualités et les défauts de quelqu'un.
  Ex. : – *Carl est un gars honnête.*
  – *Il est solitaire et renfermé.*
  – *Il rend souvent service aux gens. (Il est « serviable ».)*

c) On peut aussi ajouter **d'autres détails** dans la description d'un personnage.

- **Sa situation** : Il est étudiant. Il est célibataire. Il vit chez ses parents. Il est le dernier d'une famille de quatre enfants.

- **Son attitude** : Il parle fort. Il marche lentement. Il est toujours de bonne humeur.

- **Ses préférences** : Il aime le spaghetti. Il adore les voitures et les jeux vidéo. Il préfère la campagne.

- **Ses habiletés** : Il danse bien. Il est bilingue. Il fait du vélo de montagne.

- **Ses rêves** : Il veut devenir mécanicien. Il veut s'acheter un chalet dans le bois.

4. J'**imagine** un personnage dont j'aimerais jouer le rôle dans un film.

©Alberta Education, Canada, 2007

PERSONNAGE DE FILM	Présentation
Sa description générale	Sexe : Métier ou rôle : Genre de vie ou mission :
Son âge	
Son physique	
Ses qualités/ses défauts	
Autres détails (son caractère, ses préférences, ses habitudes, etc.)	

5. Je **discute** de mon personnage avec un ami.

©Alberta Education, Canada, 2007

➢ J'identifie les caractéristiques d'un personnage.

6. Je **lis** deux courts textes.
7. J'**identifie** les caractéristiques de chaque personnage.
8. Je **note** ces caractéristiques selon les trois catégories du tableau.
9. Je **vérifie** mes réponses avec mon enseignant.

1er TEXTE : Pauline

Pauline a quinze ans. Elle est de petite taille. Elle a les cheveux blonds et les yeux verts. Elle porte souvent des vêtements noirs. Elle joue de la guitare. C'est une jeune fille sportive. Elle adore le ski. Elle est ambitieuse et veut devenir mécanicienne. Elle est de nature optimiste.

Nom du personnage	Caractéristiques physiques	Caractéristiques morales	Autres détails

©Alberta Education, Canada, 2007

2e TEXTE : Philippe

Philippe a seize ans. Il est originaire du nord de l'Afrique. Ses cheveux sont noirs et ses yeux brun foncé. Il est danseur dans une troupe de danse. Il parle trois langues. Il adore les jeux vidéo. C'est un jeune homme fier et généreux. Il veut travailler dans le domaine des ordinateurs. Il aimerait voyager partout dans le monde.

Nom du personnage	Caractéristiques physiques	Caractéristiques morales	Autres détails

©Alberta Education, Canada, 2007

➢ Je planifie ma lecture.

Tu vas lire le récit **Simbad**. *Ensuite, tu vas identifier les caractéristiques d'un personnage. Comment peux-tu bien te préparer à lire?*

10. a) J'observe si le texte est **long à lire**.

oui ❑ non ❑

b) Je me demande si j'ai **déjà lu un conte** de ce genre.

oui ❑ non ❑

c) Je cherche dans le texte s'il y a des **mots que je reconnais**.

oui ❑ non ❑

d) Je cherche dans le texte si je vois des **noms de personnes**.

oui ❑ non ❑

e) Je regarde la **tâche** que j'ai à faire après la lecture (à la page 12).

Je dois _____

©Alberta Education, Canada, 2007

f) Je me demande si je peux **prendre des notes.**

- pendant la lecture ❑
- après la lecture seulement ❑

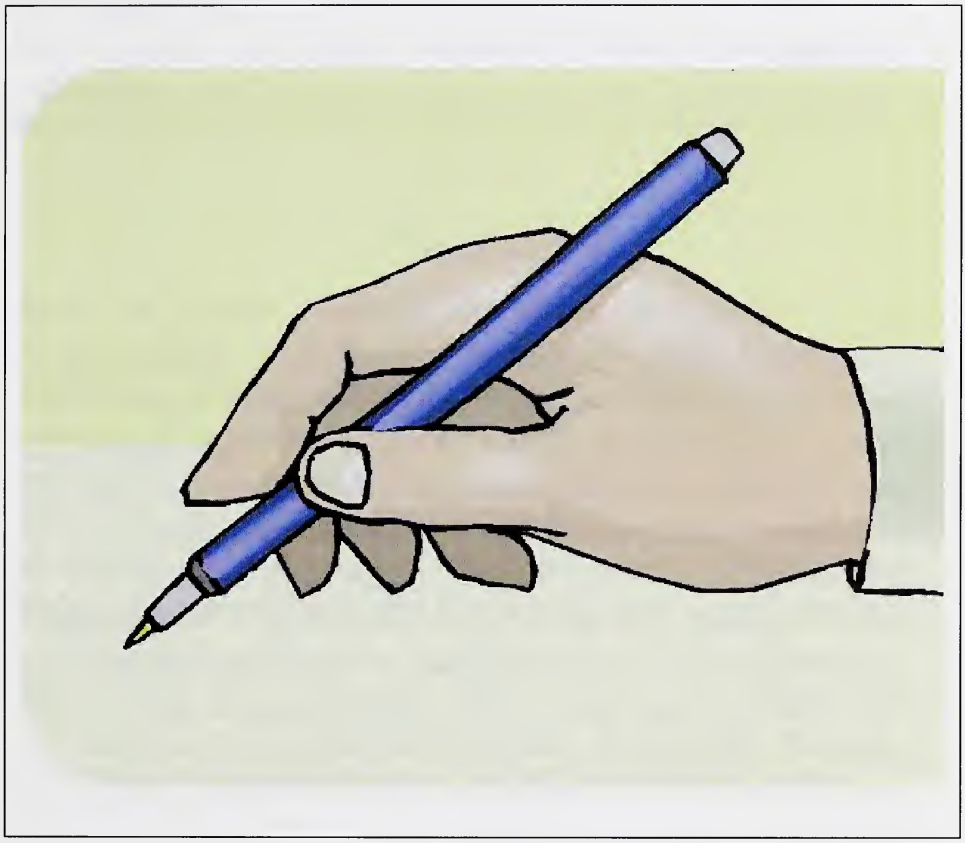
Pendant que je lis : ☑
– j'encadre le nom des personnages dans le texte. ❑
– je note le nom des personnages sur une feuille. ❑
– je souligne les mots qui décrivent les personnages. ❑

11. Je choisis la **façon de lire** le texte.

Je lis le texte : ☑

- seul. ❑
- avec un ami ou une autre personne. ❑
- à voix haute. ❑
- silencieusement. ❑
- au complet, en une seule fois. ❑
- quelques paragraphes à la fois. ❑

©Alberta Education, Canada, 2007



Je réalise mon projet.

©Alberta Education, Canada, 2007

➢ J'identifie les caractéristiques d'un personnage.

1. a) Je **lis** un texte selon la façon que j'ai choisie à la page 8.

   b) Je **prends des notes** pendant la lecture.

   c) Je **remplis le tableau** pour identifier les caractéristiques d'un personnage.

Simbad

Il était une fois un garçon très beau nommé Simbad. Il avait les yeux clairs mais d'un bleu très clair; il était blond, grand et fort. C'était le héros du village parce qu'il avait déjà sauvé beaucoup de monde dans le village. Il aimait aider les autres et il était très intelligent. Il habitait dans un très joli petit village. Il y avait de belles maisons, des beaux petits jardins, il y avait même une ferme avec des chevaux, des vaches, des cochons, des chèvres, des veaux... Il y avait un berger qui s'appelait Georges; il avait plus de cent moutons. Il en avait perdu deux et Simbad les avait retrouvés : voilà pourquoi on l'appelait le héros.

Il devait retrouver la princesse Clara parce qu'ils devaient se fiancer le 6 avril et la princesse avait disparu le soir du 5 avril. Il partit dès qu'il apprit la disparition de la princesse Clara. Il devait trouver l'épée

©Alberta Education, Canada, 2007

magique cachée derrière la montagne interdite. Le chemin était tout caillouteux. Plus il se rapprochait, plus il faisait sombre, il sentait que cela allait mal finir. Il arriva à la montagne interdite et vit un monstre à trois têtes. Pendant de longues heures, il se battit avec le monstre. Enfin, il le tua. Il était tout content de pouvoir traverser la montagne interdite.

En fin de journée, il arriva dans la grotte de l'épée magique. Il vit un ours. Il se battit avec lui et le tua. Il courut vers l'épée magique et se mit en route vers le château de la sorcière Emilia. Arrivé au château, il escalada le mur de la tour là où la princesse Clara était enfermée. Enfin, il la sauva et repartit au village. Quant à la sorcière, elle n'était pas de bonne humeur, car son rêve de régner sur toute la terre ne pourra plus se réaliser.

FIN

Reproduit à partir du site : http://www.jecris.com/TXT/CONTES/SERRIERE/Byliana.html
Conte d'après Bilyana.
École du Sacré-Cœur - Serrières (07) – Cycle 3 – CM1

©Alberta Education, Canada, 2007

➢ Je remplis un tableau.

2. J'identifie le personnage principal de l'histoire.

3. Je nomme les caractéristiques du personnage selon les trois catégories du tableau.

Nom du personnage	Caractéristiques physiques	Caractéristiques morales	Autres détails

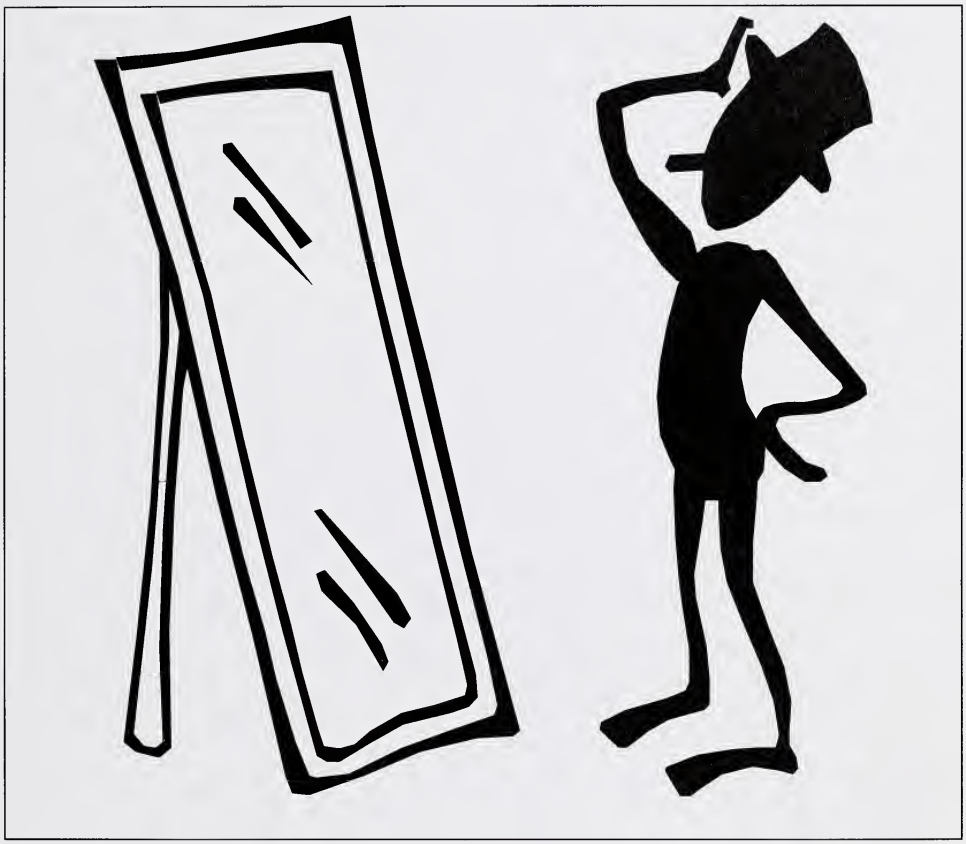
4. Est-ce que j'ai bien compris le texte? (✓)
   oui _____ non _____

5. Je nomme les moyens que j'ai utilisés pour m'aider à comprendre le texte.

   _____

   _____

©Alberta Education, Canada, 2007



J'évalue mon projet.

©Alberta Education, Canada, 2007

➢ Je fais un retour sur mon projet.

1. **Je remplis une fiche de réflexion.**

   a) **J'ai aimé faire ce projet.** (✓)

   beaucoup ❑ assez ❑ peu ❑

   b) **Je suis satisfait de mon travail.** (✓)

   beaucoup ❑ assez ❑ peu ❑

   c) **Ce qui m'a aidé à réussir mon projet** : (✓)

   - le partage de mes réflexions (page 2) ❑
   - les informations sur les caractéristiques des personnages (page 3) ❑
   - l'activité sur l'identification des caractéristiques (pages 5 et 6) ❑
   - les notes que j'ai prises pendant la lecture ❑
   - *Autre(s)* : _____

2. **Je parle de mon projet avec mon enseignant.**

Voici ses commentaires :

Date : _____ Signature de l'élève : _____

Signature de l'enseignant : _____

©Alberta Education, Canada, 2007

Du plaisir pour tous!

Je parle des activités dans ma communauté.

FRANÇAIS 10-4 – Interaction
Thématique : La vie en société – F

Nom : _____

Du plaisir pour tous!

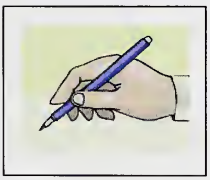
DESCRIPTION DU PROJET D'INTERACTION

- Je m'informe sur la francophonie.
- Je discute des activités offertes en français.

Pages

JE PRÉPARE MON PROJET 1

- Je réfléchis 2
- Je fais de la recherche 3
- Je choisis une activité offerte en français 4
- Je raconte une expérience personnelle 5
- Je planifie ma discussion 6
- Je m'informe sur des stratégies à utiliser lors d'une discussion 7



JE RÉALISE MON PROJET 8

- Je discute des activités offertes en français dans ma communauté 9
- Je prends des notes, si nécessaire 10

J'ÉVALUE MON PROJET 11

- Je fais un retour sur mon projet 12

Je prépare mon projet.

©Alberta Education, Canada, 2007

➢ Je réfléchis.

1. Je fais le **survol** de mon projet.

2. Je parle de ce que je connais **des activités offertes en français** dans ma communauté.

   a) J'en parle avec : ☑

un ami	❑	un autre élève	❑
un parent	❑	autre : _____	❑
un enseignant	❑		

   b) J'utilise le **schéma** suivant pour la discussion.

©Alberta Education, Canada, 2007

➢ Je fais de la recherche.

3. Je **fais de la recherche** dans Internet ou ailleurs pour découvrir les activités offertes en français dans ma communauté.

   a) Je **contacte ou visite** un des organismes suivants via Internet ou par courriel. (Demande à ton enseignant la liste des sites Web. Avec sa permission, tu peux consulter ces sites.)

Voici une liste de suggestions de services offerts en français	
ACTIVITÉS	**ORGANISME**
• Projection de films	Ciné-club – Association multiculturelle francophone de l'Alberta Site Web : www.amfa.ab.ca
• Canotage, randonnée pédestre	Centre de plein air Lusson (CPAL) Courriel : cpal@acfa.edmonton.ab.ca
• Arts et culture/théâtre	L'UniThéâtre Courriel : lunitheatre@lunitheatre.ca
• Danse (ballet, jazz, gigue, flamenco)	L'Association la Girandole Site Web : www.lagirandole.com
• Conférences/ateliers sur la généalogie	La Société généalogique du Nord-Ouest (SGNO) Site Web : www.sgno.net
• Camp d'été pour les jeunes	L'Association canadienne-française de l'Alberta Site Web : www.acfa.ab.ca
• Saint-Jean-Baptiste/Fête du Canada	L'Association canadienne-française de l'Alberta Site Web : www.acfa.ab.ca
• Spectacles (Coup de cœur francophone, Gala de la chanson)	L'Association canadienne-française de l'Alberta Site Web : www.acfa.ab.ca
• Festival du patrimoine	L'Association canadienne-française de l'Alberta Site Web : www.acfa.ab.ca
• Le RAJE	Francophonie jeunesse de l'Alberta Site Web : www.fja.ab.ca
• Formation des conseils étudiants	Francophonie jeunesse de l'Alberta Site Web : www.fja.ab.ca
• Stage de leadership	Francophonie jeunesse de l'Alberta Site Web : www.fja.ab.ca
• Parlement jeunesse de l'Alberta	Francophonie jeunesse de l'Alberta Site Web : www.fja.ab.ca
• GOAGA (fête célébrant les réalisations des jeunes)	Francophonie jeunesse de l'Alberta Site Web : www.fja.ab.ca

Cette liste des services offerts en français n'est pas exhaustive. L'enseignant est libre d'utiliser ou non cette liste, et/ou de proposer d'autres services offerts en français à ses élèves.

©Alberta Education, Canada, 2007

➢ Je choisis une activité offerte en français.

4. Je **choisis** une activité offerte en français que je trouve intéressante.

5. Je **découvre** trois informations sur cette activité.

Nom de l'activité : _____

- _____
- _____
- _____

6. a) Est-ce que j'aimerais participer à cette activité? (✓)

   oui _____ non _____

   b) Pourquoi? _____

   _____

   _____

   _____

©Alberta Education, Canada, 2007

➢ Je raconte une expérience personnelle.

Nom de l'activité à laquelle j'ai participé : _____
Où? Quand? Avec qui?
Mes commentaires sur l'activité :

©Alberta Education, Canada, 2007

➢ Je planifie ma discussion.

Tu as découvert des activités en français dans ta communauté. Voici une liste de questions que ***tu pourrais poser lors de la discussion****.*

- Quelles sont les activités offertes en français dans ta communauté?
- Est-ce que tu as déjà participé à une activité offerte en français?
- Quelles sont les activités que tu préfères?
- Est-ce que tu as des suggestions pour de nouvelles activités en français?

J'écris d'autres questions qui pourraient m'aider lors de la discussion.

- _____
- _____
- _____

©Alberta Education, Canada, 2007

➢ Je m'informe sur des stratégies à utiliser lors d'une discussion.

7. Je **coche les expressions ou les stratégies** que je pense utiliser pendant la discussion.

Pour recentrer la discussion si des membres du groupe se lancent dans un autre sujet, je peux dire…

– *On s'éloigne du sujet. J'aimerais qu'on revienne à la question…*

Je découvre des expressions qui peuvent être utilisées lors d'une discussion.

Pour inclure un participant dans la conversation, je peux dire…

- ❑ *Et toi, qu'est-ce que tu en penses?*
- ❑ *Peut-être qu'on pourrait donner à un tel la chance de dire ce qu'il en pense.*
- ❑ *Moi, j'aimerais entendre ce qu'une telle a à dire, etc.*
- ❑ *Autres exemples* (à spécifier) : _____

Pour reprendre la parole, je peux dire…

- ❑ *Est-ce que je peux terminer?*
- ❑ *Je n'avais pas fini d'exprimer mon idée.*
- ❑ *Est-ce que je peux continuer?*
- ❑ *Permettez-moi de…, etc.*
- ❑ *Autres exemples* (à spécifier) : _____

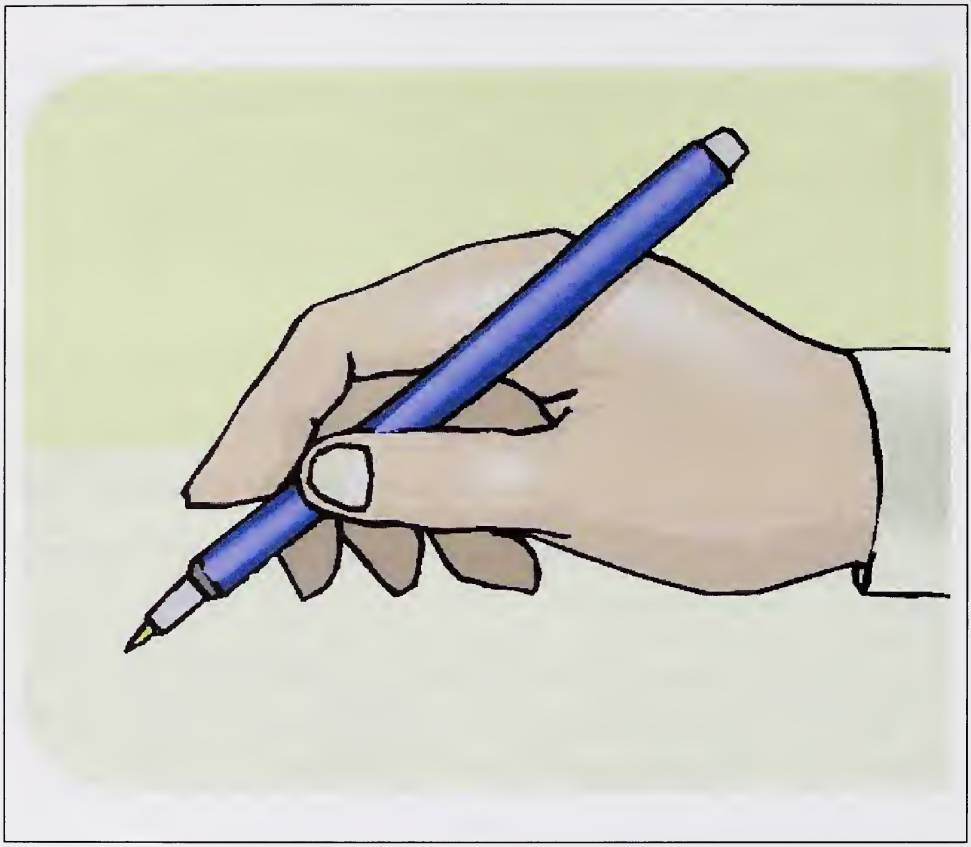
Pour intervenir, tout en respectant les interlocuteurs, je peux dire…

- ❑ *J'aimerais ajouter quelque chose.*
- ❑ *Excuse-moi de t'interrompre, mais…, etc.*
- ❑ *Autres exemples (à spécifier)* : _____

Pour me faire mieux comprendre, je peux…

- ❑ *donner des exemples.*
- ❑ *utiliser d'autres mots.*
- ❑ *utiliser des gestes.*
- ❑ *expliquer.*
- ❑ *comparer deux choses.*
- ❑ *Autres exemples* (à spécifier) : _____

©Alberta Education, Canada, 2007



Je réalise mon projet.

©Alberta Education, Canada, 2007

➢ Je discute des activités offertes en français dans ma communauté.

1. Je m'assure que j'ai toutes les informations pour la discussion : (✓)

   - Je parle d'une activité offerte en français que je trouve intéressante (recherche dans Internet, p. 3). ❑
   - Je raconte une expérience vécue lors d'une activité en français (p. 4). ❑
   - J'ai coché les expressions ou les stratégies que je pense utiliser pendant la discussion (p. 7). ❑

2. Je vérifie l'information :

   - Je m'assure d'utiliser les mots appropriés lors de la discussion.

3. a) En groupe de trois ou quatre, **discutez des services offerts en français** dans votre communauté.

   - Je nomme les participants de la discussion : _____

     _____

   - Je discute pendant 5 à 10 minutes.
   - Je prends la parole à mon tour.
   - J'écoute la personne qui parle.

©Alberta Education, Canada, 2007

➢ Je prends des notes, si nécessaire.

b) Utilise l'espace ci-dessous pour prendre des notes pendant la discussion, si nécessaire.

Activités dans ma communauté francophone			
Lesquelles?			
Pour qui?			
Quand?			
Où?			
Comment?			
Pourquoi?			
Le but?			
Qui organise les activités?			

©Alberta Education, Canada, 2007

J'évalue mon projet.

©Alberta Education, Canada, 2007

➢ Je fais un retour sur mon projet.

1. **Je remplis une fiche de réflexion.**

   a) **J'ai aimé faire ce projet.** (✓)
   beaucoup ❑ assez ❑ peu ❑

   b) **J'ai parlé des services disponibles en français dans ma communauté.** (✓)
   oui _____ non _____

   c) **Je suis satisfait de mon travail.** (✓)
   beaucoup ❑ assez ❑ peu ❑

   d) **Ce qui m'a aidé à réussir mon projet** : (✓)
   - la réflexion (page 2) ❑
   - la recherche dans Internet (page 3) ❑
   - l'expérience personnelle que j'ai racontée (page 5) ❑
   - la liste de questions suggérées (page 6) ❑
   - les expressions ou stratégies à utiliser lors d'une discussion (page 7) ❑
   - le tableau pour prendre des notes, si nécessaire (page 10) ❑
   - *Autre(s)* : _____

2. **Je parle de mon projet avec mon enseignant.**

Voici ses commentaires :

Date : _____

Signature de l'élève : _____

Signature de l'enseignant : _____

©Alberta Education, Canada, 2007

Je paie content!

Je fais un chèque.

Nom : _____

Je paie content!

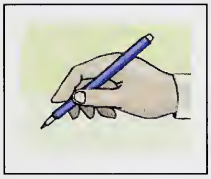
DESCRIPTION DU PROJET D'ÉCRITURE

- Je fais un chèque.
- Je respecte le format.

Pages

JE PRÉPARE MON PROJET 1

- Je réfléchis 2
- J'observe un modèle 3
- Je reconnais les parties du chèque 4



JE RÉALISE MON PROJET 5

- Je m'exerce à faire un chèque 6
- Je me renseigne sur les chèques 8
- Je fais deux chèques 9
- J'améliore mon brouillon 11
- Je m'amuse un peu 12

J'ÉVALUE MON PROJET 13

- Je fais un retour sur mon projet 14

Je prépare mon projet.

©Alberta Education, Canada, 2007

➢ Je réfléchis.

1. Je fais le **survol** de mon projet.

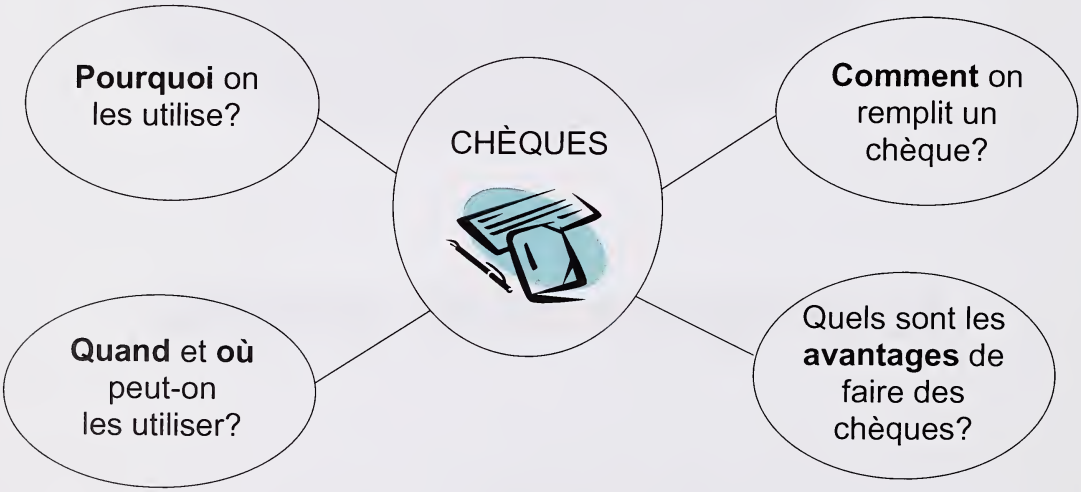
2. Je parle de **l'utilisation des chèques.**

   a) J'en parle avec : ☑

un ami	❑	un autre élève	❑
un parent	❑	autre : _____	❑
un enseignant	❑		

   b) J'utilise le **schéma** suivant pour en parler.

As-tu un **compte** en banque?
As-tu déjà **fait** un chèque?
As-tu déjà reçu un chèque?



©Alberta Education, Canada, 2007

➢ J'observe un modèle.

Ton amie vient de s'acheter une paire de jeans chez Super-jeans. *Ils coûtent 52,99 $. Elle décide de payer par chèque. Comment faire pour bien remplir un chèque?*

3. Je regarde le **modèle** de chèque ci-dessous.

Céline Magouas
123, rue des Ovnis
St-Paul, Alberta
Tél. : 780-444-4444

236

le 3 février **20** 07

PAYEZ À L'ORDRE DE Super-jeans 52.99 **$**

Cinquante-deux 99 **/100 DOLLARS**

Pour 1 paire de jeans

Céline Magouas

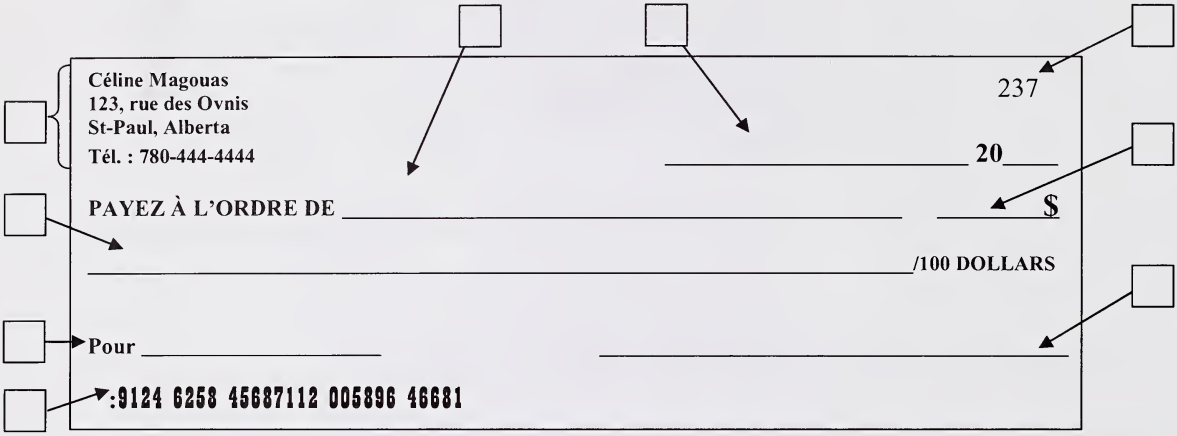
:9124 6258 45687112 005896 46681

©Alberta Education, Canada, 2007

➢ Je reconnais les parties du chèque.

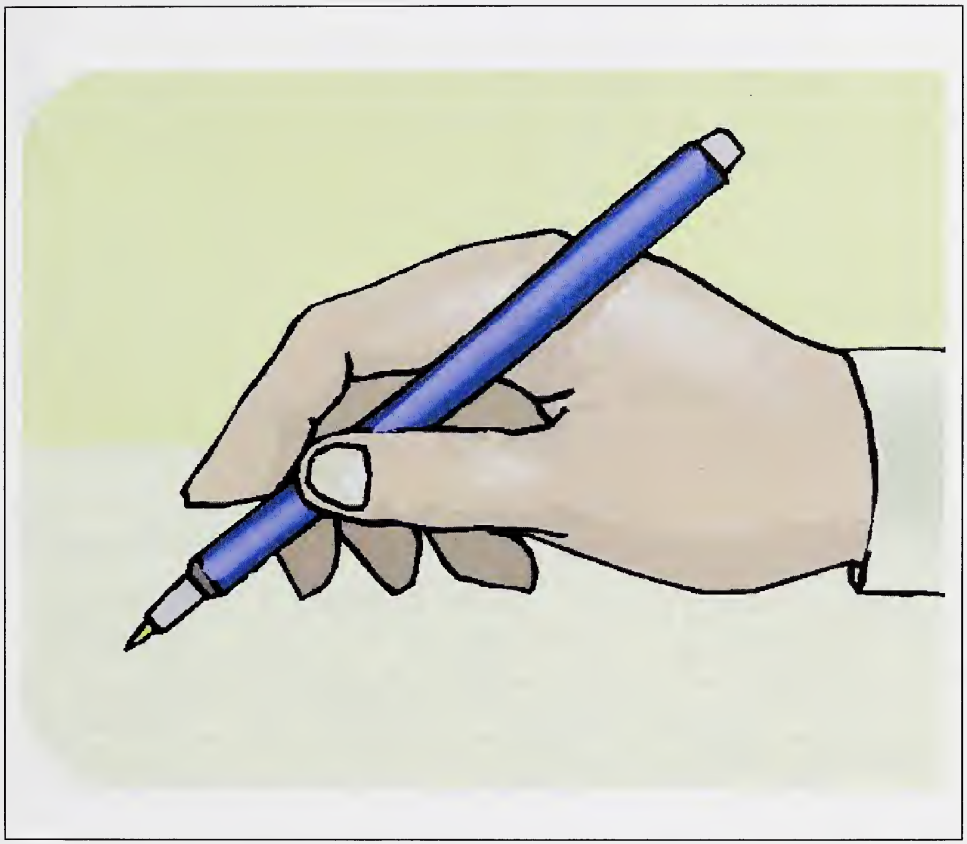
4. a) J'identifie les parties du chèque en consultant la liste en bas de page. J'écris les chiffres de 1 à 9 dans les cases.

   b) Je vérifie mes réponses avec mon enseignant.



PARTIES DU CHÈQUE	À quoi ça sert?
1 Date	Cette ligne sert à indiquer le jour, le mois et l'année où le chèque a été émis.
2 PAYEZ À L'ORDRE DE	Cette ligne sert à inscrire le nom de la personne ou de l'entreprise à qui on remet le chèque.
3 Montant du chèque en chiffres	Cette petite ligne sert à inscrire en chiffres, le montant à payer (ex. : 52,99 $).
4 Montant du chèque en lettres	Cette longue ligne sert à inscrire le montant à payer en toutes lettres (ex. : ——cinquante-deux——). On y inscrit aussi le nombre de cents devant la barre du chiffre /100 (ex. : 99/100).
5 Signature	Sur cette ligne, on met la signature. La signature sert à valider le chèque.
6 Coordonnées	Dans cet espace, on trouve ton nom, ton adresse et ton numéro de téléphone. On dit alors que ces chèques sont personnalisés.
7 Pour	Dans cet espace, on note pourquoi on fait ce chèque. C'est un mémo personnel.
8 Numéros d'identification	Ces numéros servent à identifier ta banque et ton numéro de compte.
9 Numéro du chèque	Ce numéro est une référence pour retracer un chèque. **Note :** Les chèques personnalisés ont toujours des numéros et il est recommandé de les utiliser dans le bon ordre.

©Alberta Education, Canada, 2007



Je réalise mon projet.

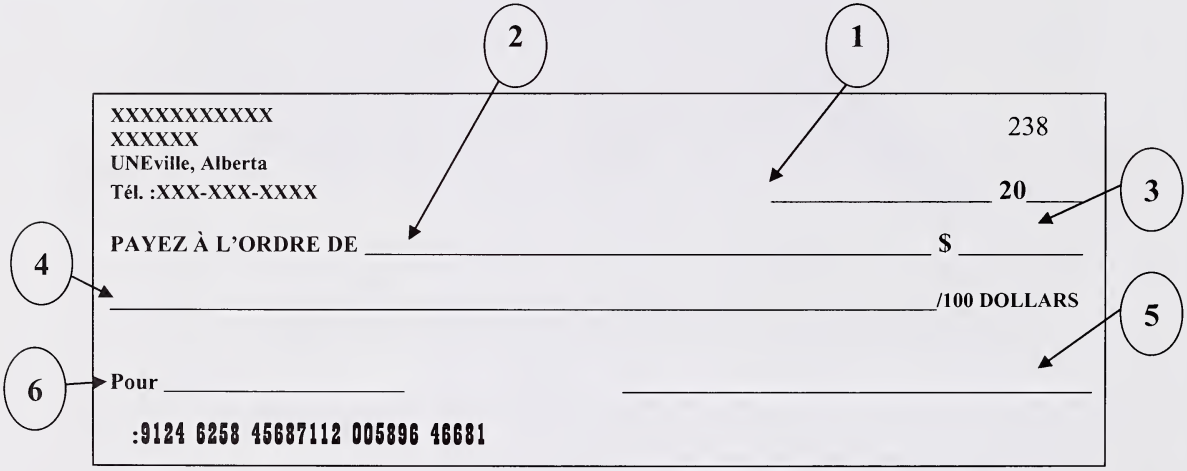
©Alberta Education, Canada, 2007

➢ Je m'exerce à faire un chèque.

Tu viens d'acheter un CD chez Musique en folie. *Le montant de l'achat est 18,64 $. Tu décides de payer par chèque.*

Je remplis le chèque en suivant le modèle à la page 3.

1. J'écris la date d'aujourd'hui.



2. Pour m'aider à écrire les nombres avec des mots, je regarde le tableau de la page 7.

3. Je m'assure que le chèque contient toutes les informations de la page 4 et que mon écriture est lisible.

©Alberta Education, Canada, 2007

Comment écrire les nombres en toutes lettres?

1 = un
2 = deux
3 = trois
4 = quatre
5 = cinq
6 = six
7 = sept
8 = huit
9 = neuf
10 = dix
11 = onze
12 = douze
13 = treize
14 = quatorze
15 = quinze
16 = seize
17 = dix-sept
18 = dix-huit
19 = dix-neuf
20 = vingt
30 = trente
40 = quarante
50 = cinquante
60 = soixante
70 = soixante-dix
80 = quatre-vingt
90 = quatre-vingt-dix
100 = cent
1 000 = mille

- 1 000 = mille (ne prend jamais de « s » : il est invariable; ex. : trois mille).

- Des traits d'union lient les nombres allant de 17 (dix-sept) à 99 (quatre-vingt-dix-neuf).

23 = vingt-trois *35 = trente-cinq* *48 = quarante-huit*
59 = cinquante-neuf *70 = soixante-dix* *82 = quatre-vingt-deux*

- Pour certains nombres, on emploie « et ».

21 = vingt et un *31 = trente et un* *41 = quarante et un*
51 = cinquante et un *61 = soixante et un* *71 = soixante et onze*

©Alberta Education, Canada, 2007

➢ Je me renseigne sur les chèques.

5. Je lis le texte suivant et je réponds aux questions.

De bons conseils pour faire un chèque

- Il faut toujours faire un chèque **au stylo** à l'encre (bleue). N'utilise jamais un crayon à mine parce que c'est trop facile à effacer.
- Le **montant écrit en chiffres** doit correspondre au **montant écrit en toutes lettres**. Vérifie toujours si les deux montants sont les mêmes. Si les deux nombres ne correspondent pas, l'institution financière va refuser le chèque.
- Une **erreur sur un chèque** doit être rayée une seule fois et la correction écrite au-dessus. Il faut mettre ses initiales près de la correction pour la valider. Si tu fais une erreur, tu peux aussi détruire le chèque et en faire un autre.
- Parce que tu es bilingue, on t'encourage à faire tes **chèques en français**. Tu peux aussi demander à ton institution financière d'imprimer tes livrets de chèques en français. C'est une bonne habitude à prendre; tu as le droit de le faire.

a) Il faut toujours faire un chèque avec _____

b) Lorsque je fais une erreur, je dois…

_____

_____

c) Le montant écrit en toutes lettres doit correspondre au _____

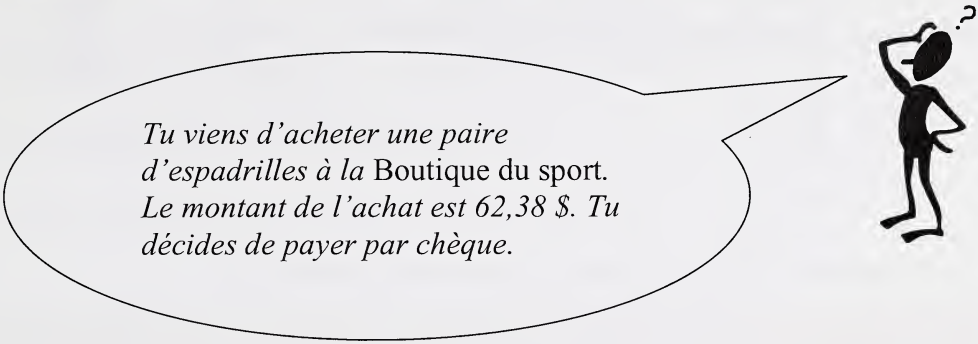
d) Est-ce que mon institution financière (ma banque) offre des services en français? Lesquels?

_____

_____

©Alberta Education, Canada, 2007

➢ Je fais deux chèques.



6. a) Je remplis le chèque en inscrivant la date d'aujourd'hui.

XXXXXXXXXXX
XXXXXX
UNEville, Alberta
Tél. : XXX-XXX-XXXX

239

_____ **20**____

PAYEZ À L'ORDRE DE _____ _____**$**

_____**/100 DOLLARS**

Pour _____ _____

:9124 6258 45687112 005896 46681

Note : *Pour m'aider à remplir le chèque, je peux revoir les conseils de la page 8.*
Pour m'aider à écrire les nombres en toutes lettres, je peux consulter la page 7.

©Alberta Education, Canada, 2007

Tu viens d'acheter un album de bandes dessinées à la Librairie Legendre. *Le montant de l'achat est 17,22 $. Tu décides de payer par chèque.*

b) Je remplis le chèque en inscrivant la date d'aujourd'hui.

XXXXXXXXXXXX
XXXXXX
UNEville, Alberta
Tél. : XXX-XXX-XXXX

240

_____ 20____

PAYEZ À L'ORDRE DE _____ _____$

_____/100 DOLLARS

Pour _____ _____

:9124 6258 45687112 005896 46681

Note : *Pour m'aider à remplir le chèque, je peux revoir les conseils de la page 8.*
Pour m'aider à écrire les nombres en toutes lettres, je peux consulter la page 7.

©Alberta Education, Canada, 2007

➢ J'améliore mon brouillon.

7. Je montre mon **brouillon** à mon enseignant ou à un compagnon de classe. Je lui demande ses commentaires.

8. Je remplis la **grille de vérification** avec lui.

9. Je fais les **changements** nécessaires à mon brouillon.

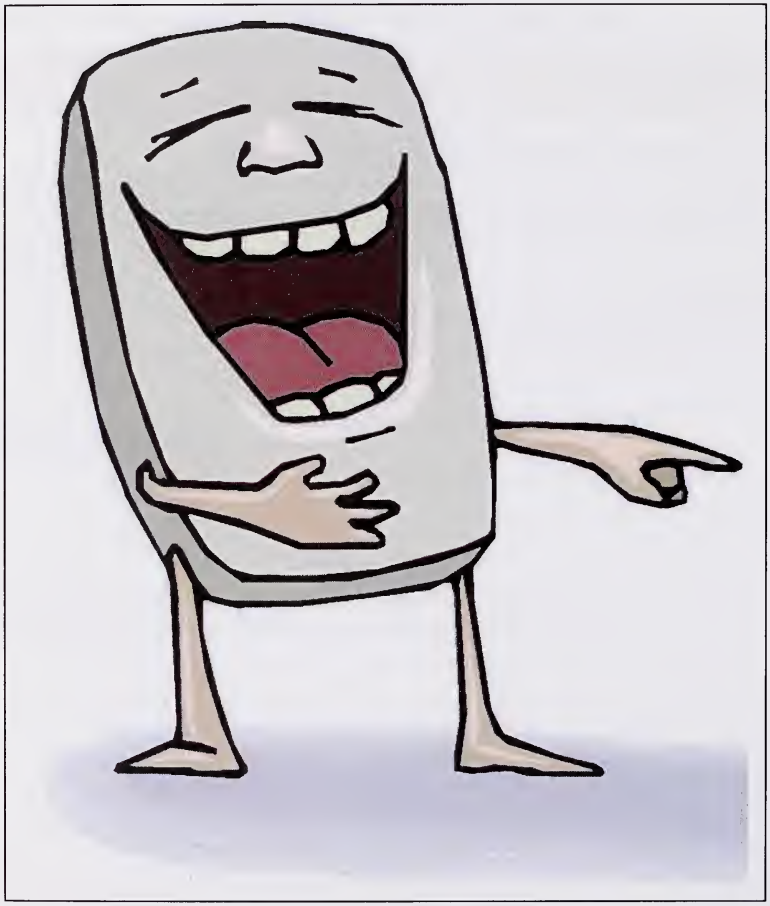
Grille de vérification (✓)	Oui	Non
J'ai respecté le format proposé pour faire mes chèques.		
Je me suis assuré que le chèque contient toutes les informations nécessaires.		
Je me suis assuré que la présentation est soignée.		

©Alberta Education, Canada, 2007

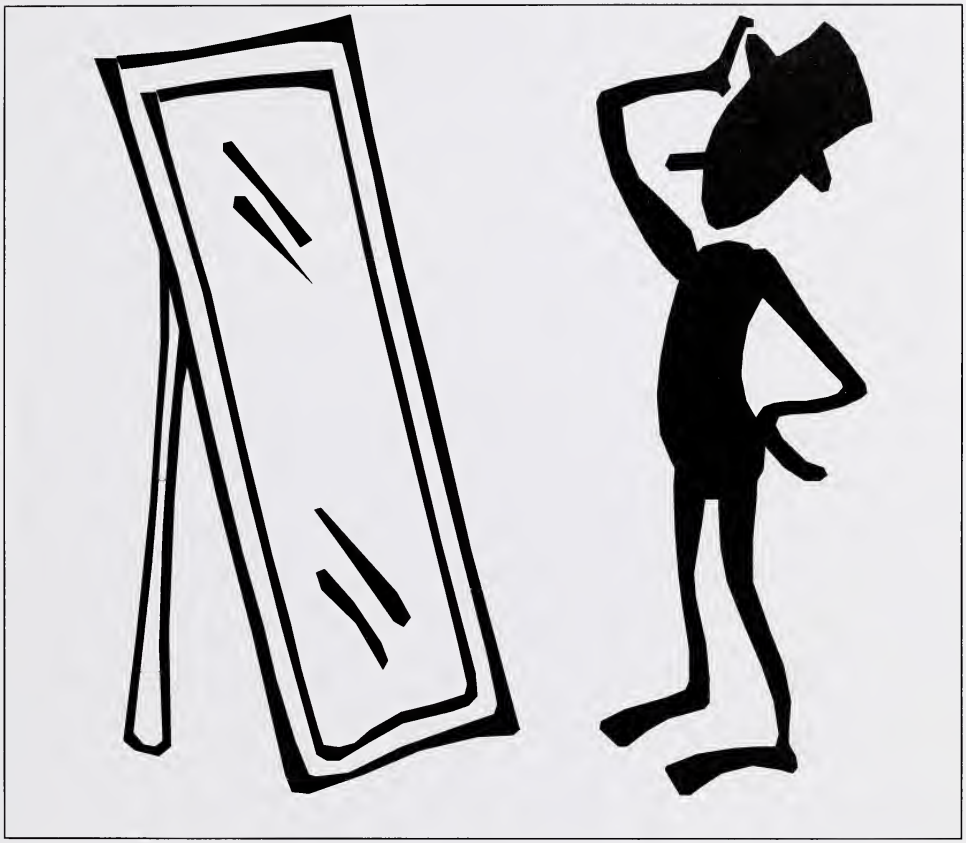
➢ Je m'amuse un peu…

Quel est le jeu de mots dans le titre de ce projet : **Je paie content?**

Discutes-en avec un ami, un compagnon de classe, un enseignant, un parent ou une autre personne de ton entourage.



©Alberta Education, Canada, 2007



J'évalue mon projet.

©Alberta Education, Canada, 2007

➢ Je fais un retour sur mon projet.

1. **Je remplis une fiche de réflexion.**

   a) **J'ai aimé faire ce projet.** (✓)
   beaucoup ❑ assez ❑ peu ❑

   b) **J'ai fait des chèques en suivant le format proposé.** (✓)
   oui _____ non _____

   c) **Je suis satisfait de mon travail.** (✓)
   beaucoup ❑ assez ❑ peu ❑

   d) **Ce qui m'a aidé à réussir mon projet** : (✓)
   - la réflexion sur l'utilisation des chèques (page 2) ❑
   - le modèle de chèque (page 3) ❑
   - les parties du chèque (page 4) ❑
   - les conseils à suivre pour remplir un chèque (page 8) ❑
   - l'exercice pour faire des chèques (pages 9 et 10) ❑
   - *Autre(s)* : _____

2. **Je parle de mon projet avec mon enseignant.**

Voici ses commentaires :

Date : _____

Signature de l'élève : _____

Signature de l'enseignant : _____

©Alberta Education, Canada, 2007

Quelle histoire!

Je remplis un schéma.

Faire ou revoir les exercices des numéros 1 et 3 dans **Mon coffre à outils** avant de commencer ce projet.

Nom : _____

Quelle histoire!

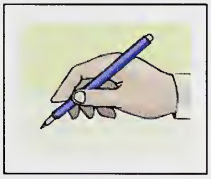
DESCRIPTION DU PROJET DE LECTURE

- Je lis un récit.
- Je remplis un schéma.

Pages

JE PRÉPARE MON PROJET 1

- Je réfléchis 2
- J'observe un modèle 3
- Je lis le récit « Un radeau à la dérive… » 4
- Je réfléchis sur ma lecture 7
- Je prépare ma lecture 8



JE RÉALISE MON PROJET 10

- Je lis le récit « Le loup et l'oiseau au long cou » et je remplis un schéma 11

J'ÉVALUE MON PROJET 13

- Je fais un retour sur mon projet 14

Je prépare mon projet.

©Alberta Education, Canada, 2007

➢ Je réfléchis.

1. Je fais le **survol** de mon projet.

2. Je parle de ce que je connais sur **la structure d'un récit.**

   a) J'en parle avec : ☑

un ami	❑	un autre élève	❑
un parent	❑	autre : _____	❑
un enseignant	❑		

   b) Pour m'aider, j'utilise le **schéma** suivant, en me rappelant un film que j'ai vu.

   – Comment le film débute-t-il?
   – Quels sont les grands moments du film?
   – Comment le film finit-il?

Utilise les parties de phrases suivantes pour raconter l'histoire du film :

- Au début, il y avait…
- Un jour, le personnage a…
- Ensuite, il…
  Et puis…
  Après, il…
- Finalement, …

©Alberta Education, Canada, 2007

➢ J'observe un modèle.

3. Pour m'aider à comprendre, je me familiarise avec les parties du récit.

Le schéma narratif

Parties du récit	*Un radeau à la dérive…* Récit de Gilles Vigneault
DÉBUT — Situation de départ →	**Personnages** (QUI?) : *Piquot, un garçon de six ans* **Lieu** (OÙ?) : *dans la forêt* **Temps** (QUAND?) : *en hiver*
Élément déclencheur →	*Piquot se perd dans la forêt. Il rencontre monsieur Tobie.*
MILIEU — Déroulement (suite de l'histoire) →	• *Monsieur Tobie ramène Piquot à la maison.* • *Piquot l'appelle oncle Tobie.* • *Piquot va visiter régulièrement oncle Tobie.* • *Piquot se fait un radeau.* • *Piquot essaie son radeau sur la rivière et perd le contrôle de son radeau.* • *Il tombe dans la rivière.*
FIN — Situation finale →	• *Piquot est sauvé quand un petit pont arrête le radeau.* • *Piquot et oncle Tobie deviennent des amis.*

©Alberta Education, Canada, 2007

➢ Je lis le récit « Un radeau à la dérive… ».

4. Je fais la **lecture** du récit avec un autre élève de la classe ou un enseignant.

5. Je me réfère au **schéma** de la page 3 pendant la lecture pour bien comprendre l'histoire.

Un radeau à la dérive…

Dans ce texte, l'auteur raconte l'histoire d'une belle amitié. Un garçon de six ans se perd en forêt. Il panique… Mais tout à coup, il aperçoit une cabane et une lumière…

Piquot arriva essoufflé à un endroit où la forêt s'arrêtait devant une espèce de grande clairière blanche, au-delà de laquelle un camp de bois rond avait l'air vivant comme un traîneau. Mais devant lui une grande tache d'eau noire disait qu'il était bien devant la Rivière-au-Chien et que la traverser était une autre histoire. Il se mit à crier.

– Aïe!

Un vieil homme sortit vivement et lui répondit aussitôt.

– Attends. Le courant est trop fort ici et la glace est pourrie. Il faut aller prendre le pont.

Et ils marchèrent tous les deux, chacun de son côté de la rivière, jusqu'à un rétrécissement[1] par-dessus lequel un chêne énorme s'était abattu, formant un pont fort praticable[2].

– Tu es chez mon oncle Tobie. Comment t'appelles-tu?

– Piquot. Je me suis perdu. Est-ce que c'est loin chez nous?

– Non. Je connais ton père. Je l'ai souvent entendu bûcher de l'autre côté. Viens te chauffer, puis on avisera.

– On quoi?

– On avisera. On verra quoi faire.

On avisera. Et l'on devisa. Piquot, remis de cette mésaventure, bavarda volontiers, répondit à toutes les questions et en posa quelques-unes. Il apprit que mon oncle Tobie vivait seul, et ne put savoir de son âge que ceci : « Les Iroquois pensent que j'ai huit cents lunes, et moi je dis souvent : Au moins et quelques-unes ». Piquot ne se fit pas prier pour dire :

– Moi, j'ai six ans cet été.

On calcula tout cela à la façon indienne.

– J'aurai bientôt, Piquot, autant d'années que toi de lunes…

Puis… l'heure passa.

– Ta mère va s'inquiéter. Je vais aller te reconduire.

[1] Rétrécissement : endroit où la rivière devient plus étroite, moins large.

[2] Praticable : que l'on peut traverser facilement.

©Alberta Education, Canada, 2007

Il faisait nuit et froid. On repassa sur le pont du chêne mort.
– Aimes-tu mon pont, Piquot?
– Ou…i.
– Pas l'air sûr…?
– Bien c'est que… ce n'est pas un vrai pont, c'est un arbre tombé. Il faudrait couper les branches, faire tomber encore un arbre… et puis…
– Je ne suis pas de ton avis, Piquot. Quand celui-ci suffit à passer la rivière, je ne vois pas pourquoi on irait couper un arbre pour rien. Surtout de cet âge-là. Le vent nous a construit un pont, il faut l'en remercier.

Le printemps s'occupera du reste.

Piquot écoutait. En silence, il marchait à son côté. Il commençait déjà à apprendre mille choses, surtout comme c'est rassurant de marcher la nuit avec un ami sûr. On arriva bientôt à la maison.
– Tu peux remercier monsieur Tobie.
– C'est mon oncle Tobie, dit Piquot, établissant par-là une parenté nouvelle que, d'un commun accord, chacun prit pour acquise.
– Tu peux le remercier. Il a de la patience.

Le papa de Piquot se retenait de le gronder, mais on voyait par le ton ce qu'il pensait de l'escapade[3]. Sa maman qui était d'une grande douceur revenait sur son inquiétude :
– En hiver, mon Piquot, tu pourrais te perdre. Quand on y pense… Je trouvais qu'il était tard pour sortir… Restez donc à souper… monsieur Tobie.

L'oncle Tobie résista. Il faut comprendre ici la tentation d'une pareille invitation pour un homme habitué à se faire la cuisine…
– Ce sera pour une autre fois, madame, merci beaucoup. Quand on se connaîtra mieux, Piquot et moi.

Mais Piquot, lui, trouvait que les présentations étaient plus que faites. Et il n'avait pas tort.

On promit de se revoir. Puis l'oncle Tobie repartit vers sa maison d'ermite, mais il n'était plus seul. Les questions de Piquot dansaient dans sa tête, plus nettes que les traces qu'il avait laissées sur la neige et que le pas plus vif d'un vieil homme rajeuni de cent lunes refaisait à l'envers.

Vint le temps des sucres[4] et de la tire sur la neige, et la terre bientôt ressembla à une grande peau de vache blanche avec des plaques brunes avec ici et là une tache de neige que le soleil le plus haut et le vent le plus vivant allaient boire dans la nuit.

Et la Rivière-au-Chien qui charriait les radeaux de l'hiver cassé dans un avril chantant de hâte et de projets.

Piquot savait par cœur le chemin qui mène chez « Mon oncle », et si un jour passait sans qu'il y vint, l'oncle Tobie était d'humeur maussade[5] jusqu'au soir.

Le lendemain, c'était :
– Qu'est-ce que tu faisais hier? Je croyais que tu viendrais…
– Hier? Oh… hier, je me suis fait un radeau.
– Quoi? un radeau. Pourquoi?
– Mais pour flotter, mon oncle, tiens!
– Un radeau. Il s'est fait un radeau.

L'oncle avait peine à croire qu'on puisse faire démarrer un projet d'une pareille envergure[6] sans lui.
– Il est où, ton… radeau?
– Dans le Petit-Haut de la rivière où papa coupe du bois. Je suis allé en couper avec lui.
– Ah! ça c'est bien. Puis comme ça on va te voir passer… sur ton radeau.
– Demain. Je descends.
– En as-tu parlé à ton père?
– Oui. Il m'a un peu aidé. Mais seulement pour attacher les morceaux que j'avais choisis.

Voilà l'oncle rassuré. Mais qui se promet bien d'être là et de veiller au grain.

[3] Escapade : sortie que l'on fait sans avertir personne.
[4] Temps des sucres : au début du printemps.
[5] Humeur maussade : mauvaise humeur.
[6] Projet d'une pareille envergure : grand projet.

©Alberta Education, Canada, 2007

En se plaçant de l'autre côté de la rivière, Tobie aurait vue sur toute l'aventure, depuis l'embarquement jusqu'à l'accostage[7] dans l'anse, à deux pas de la maison. Le papa de Piquot n'en savait pas moins, et serait là, surveillant la rive.

Il n'y avait rien là de risqué. Vraiment. Cependant, l'oncle Tobie éprouva comme l'ombre d'une inquiétude lorsque Piquot monta et que le radeau, qui pouvait bien porter dix Piquot, s'engagea entre les deux cailloux et piqua. Oh! à peine! dans le courant glacé. Piquot s'y tenait bien, mais bientôt l'appareil prit de la vitesse et quand il passa devant la petite crique[8], on ne sut rien faire qui puisse le retenir. Piquot criait : « Mon oncle, attrape-moi! Ça va trop vite! » Papa n'était pas loin, mais comptait sur Tobie qui s'en allait vivement vers le pont du vieux chêne et se hâtait vraiment cette fois, anxieux. Même en sachant qu'il ne pouvait pas le dépasser… que la rivière ne creuse nulle part avant le Rapide[9] des Cinq Pas… même si…

Le radeau se redressa, arrêté par les branches du chêne jamais émondé encore, et renversa complètement sous la force du courant. Oncle Tobie, trempé par un bras, attrapa Piquot en riant (de soulagement aussi…). Il le hissa sur le pont qu'une tempête d'automne avait construit pour ce jour-là.

On en parla beaucoup. Un petit peu moins peut-être à la maman de Piquot, pour que papa et l'oncle Tobie ne soient pas trop grondés[10].

À quelques jours de là, quand l'histoire fut toute sèche, Piquot vint voir son oncle et, entre son verre de lait et la tasse de thé de quatre heures, il dit soudain, comme pour lui-même, comme celui qui parle avant de bien réfléchir :

– Mon oncle, pour les branches de votre pont, j'y ai pensé, j'ai eu de la chance hein! que personne ne les ait coupées.

Source : Fernand Labelle et Gilles Vigneault, *Le pont, Le printemps, Quatre saisons vues par un peintre et un poète,* Collection : La couleur des jeunes, 1995.

[7] Depuis l'embarquement jusqu'à l'accostage : à partir du moment où il monte sur le radeau jusqu'au moment où il débarque.

[8] Crique : petite baie dans une côte rocheuse.

[9] Rapide : endroit ou une rivière a un courant très fort, très mouvementé.

[10] Gronder quelqu'un : le chicaner, lui parler fort.

©Alberta Education, Canada, 2007

➢ Je réfléchis sur ma lecture.

6. Le schéma de la page 3 m'a aidé à comprendre. ☑

   oui ❑ non ❑

7. Je trouve que ce récit était : ☑

   facile ❑ difficile ❑

8. Un élément déclencheur, c'est… ☑

   ❑ un évènement important qui démarre l'histoire.

   ❑ la suite de l'histoire.

   ❑ la situation finale.

Note : Si tu ne peux pas répondre à la question 8, discute avec ton enseignant.

9. Les moyens que j'ai pris pour bien comprendre le texte sont :

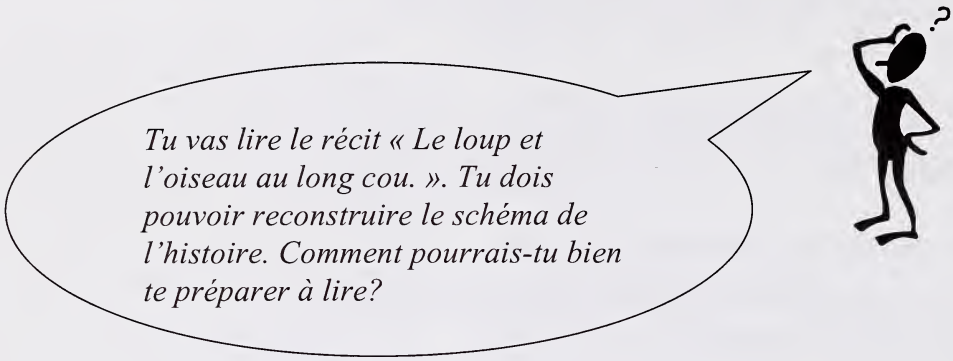
   a) _____

   b) _____

   c) _____

©Alberta Education, Canada, 2007

➢ Je prépare ma lecture.



1. a) J'observe si le texte à lire est **long** (voir à la page 11, *Le loup et l'oiseau au long cou*).

   oui ❑ non ❑

   b) Je regarde s'il est divisé en **paragraphes**.

   oui ❑ non ❑

   c) Je me demande si j'ai **déjà lu une histoire** de ce genre (un récit).

   oui ❑ non ❑

   d) Je regarde dans le texte s'il y a des **mots que je reconnais**.

   oui ❑ non ❑

   e) Je regarde dans le texte si je vois des **noms de personnes**.

   oui ❑ non ❑

   f) Je regarde la **tâche** que j'ai à faire après la lecture (voir page 12).

   Je dois _____

©Alberta Education, Canada, 2007

2. Je choisis la **façon de lire** le texte.

Je vais lire le texte : ☑

- seul. ❑
- avec un ami ou une autre personne. ❑
- à voix haute. ❑
- silencieusement. ❑
- au complet, en une seule fois. ❑
- quelques paragraphes à la fois. ❑
- au complet une seconde fois. ❑

3. **Pendant** et **après** la lecture, je regarde le schéma narratif à la page 12 pour m'aider à comprendre l'histoire.

©Alberta Education, Canada, 2007

Je réalise mon projet.

©Alberta Education, Canada, 2007

➢ Je lis le récit « Le loup et l'oiseau au long cou » et je remplis un schéma.

1. Je repère les grandes parties du récit.
2. Je prends des notes :
   - pendant la lecture. ❑
   - après la lecture seulement. ❑

3. Je remplis le schéma narratif du récit en utilisant le modèle de la page 3.

Le loup et l'oiseau au long cou

Un loup mangeait une proie qu'il avait tuée. Soudain, un petit os resta pris dans sa gorge. Il ne réussit pas à s'en débarrasser et ressentit une douleur terrible. Il voulait faire cesser cette douleur. Il demanda à tous ceux qu'il rencontrait de lui enlever l'os de la gorge : « Je vous donnerai n'importe quoi si vous m'enlevez cet os », disait-il.

Enfin, un oiseau au long cou dit qu'il pourrait essayer. Il demanda au loup de se coucher sur le côté et d'ouvrir la bouche aussi grande qu'il le pouvait. L'oiseau mit alors son long cou dans la gorge du loup et tira sur l'os avec son bec. L'oiseau réussit enfin à sortir l'os. « Pouvez-vous me donner, s'il vous plaît, la récompense promise? », dit l'oiseau au long cou. Le loup grogna, montra les dents et dit : « Compte-toi chanceux. Tu as mis la tête dans la gueule du loup et tu t'en es tiré sain et sauf. C'est la récompense que je te donne. »

Texte tiré de : Jocelyne Giasson, *La lecture : de la théorie à la pratique*, Montréal, Gaëtan Morin éditeur, 1995.

©Alberta Education, Canada, 2007

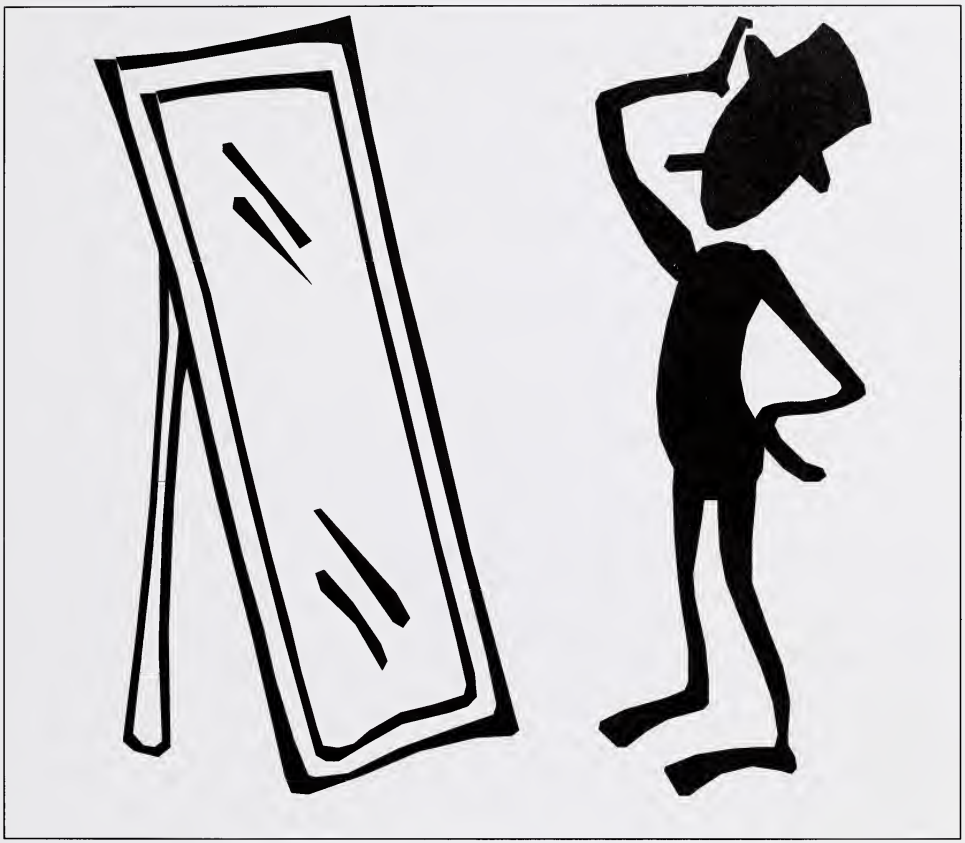
4. Je **remplis le schéma** qui suit.

5. Je peux lire le texte plusieurs fois pour compléter le schéma.

Le schéma narratif

Parties du récit	*Le loup et l'oiseau au long cou*
DÉBUT — Situation de départ	Personnages (QUI?) : Lieu (OÙ?) : Temps (QUAND?) :
Élément déclencheur	
MILIEU — Déroulement (suite de l'histoire)	• • • •
FIN — Situation finale	• •

©Alberta Education, Canada, 2007



J’évalue mon projet.

©Alberta Education, Canada, 2007

➢ Je fais un retour sur mon projet.

1. **Je remplis une fiche de réflexion.**

   a) **J'ai aimé faire ce projet.** (✓)

   beaucoup ❑ assez ❑ peu ❑

   b) **Je suis satisfait de mon travail.** (✓)

   beaucoup ❑ assez ❑ peu ❑

   c) **Ce qui m'a aidé à réussir mon projet** : (✓)

   - la réflexion (page 2) ❑
   - le modèle du schéma narratif (page 3) ❑
   - les notes que j'ai prises pendant la lecture (page 11) ❑
   - *Autre(s)* : _____

2. **Je parle de mon projet avec mon enseignant.**

Voici ses commentaires :

Date : _____ Signature de l'élève : _____

Signature de l'enseignant : _____

©Alberta Education, Canada, 2007

J'en ai une bonne!

Je raconte une histoire.

FRANÇAIS 10-4 – Exposé
Thématique : La vie en société – I

Nom : _____

J'en ai une bonne!

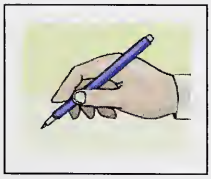
DESCRIPTION DU PROJET D'EXPOSÉ

- Je raconte une histoire.

Pages

JE PRÉPARE MON PROJET 1

- Je réfléchis 2
- Je découvre des moyens pour surmonter quelques difficultés 3
- Je m'assure de comprendre ce que j'ai à faire 4
- Je choisis le sujet de mon histoire 5
- Je m'informe sur le récit 6
- Je m'informe sur l'élément déclencheur d'une histoire 6
- Je prépare le plan de mon histoire 7
- J'améliore mon plan 9
- Je prépare mon exposé 10



JE RÉALISE MON PROJET 11

- Je présente mon exposé 12

J'ÉVALUE MON PROJET 13

- Je fais un retour sur mon projet 14

Je prépare mon projet.

©Alberta Education, Canada, 2007

➢ Je réfléchis.

1. Je fais le **survol** de mon projet.

2. Je parle de mes **points forts** et de mes **points à améliorer** quand je fais un exposé.

   a) J'en parle avec : ☑

un ami	❑	un autre élève	❑
un parent	❑	autre : _____	❑
un enseignant	❑		

   b) J'utilise le **schéma** suivant pour en parler.

Quand je fais un exposé			
		Points forts ✓	Points faibles ✓
1.	J'utilise mon plan d'exposé.	❑	❑
2.	J'utilise du matériel pour appuyer mon exposé : • photos, • illustrations, • images, • cassette audio, • vidéocassette, • CD.	❑	❑
3.	Je m'exerce à présenter mon exposé.	❑	❑
4.	Je m'imagine être devant mon public.	❑	❑
5.	Je prends une grande respiration pour me calmer.	❑	❑
6.	Je parle fort.	❑	❑
7.	Je parle à un rythme normal.	❑	❑
8.	Autres :	❑	❑

©Alberta Education, Canada, 2007

➢ Je découvre des moyens pour surmonter quelques difficultés.

Difficultés	Moyens ☑
Pour contrôler ma nervosité, je peux…	• prendre trois grandes respirations avant de commencer ❑ • relire mon plan ou mes notes juste avant de commencer ❑ • me dire que je vais réussir mon exposé ❑ • faire ma présentation avec un partenaire ❑ • utiliser un accessoire (ex. : des lunettes noires) ou un décor (ex. : un bureau d'animateur comme à la télé) ❑ • jouer un rôle (ex. : une vedette de la chanson, un conteur, etc.) ❑ • enregistrer ma présentation sur cassette audio ou vidéocassette ❑
Pour me souvenir de mes idées, je peux…	• m'exercer avant de faire ma présentation ❑ • utiliser des mots clés comme aide-mémoire ❑ • me référer à mon plan ❑
Pour intéresser mon public, je peux…	• préparer plusieurs éléments visuels (des cartes, des illustrations, des photos, etc.) ❑ • poser des questions à mon public ❑ • me déplacer ❑ • choisir de faire une présentation avec un ou deux compagnons de classe ❑ • ajouter des éléments d'humour à ma présentation ❑

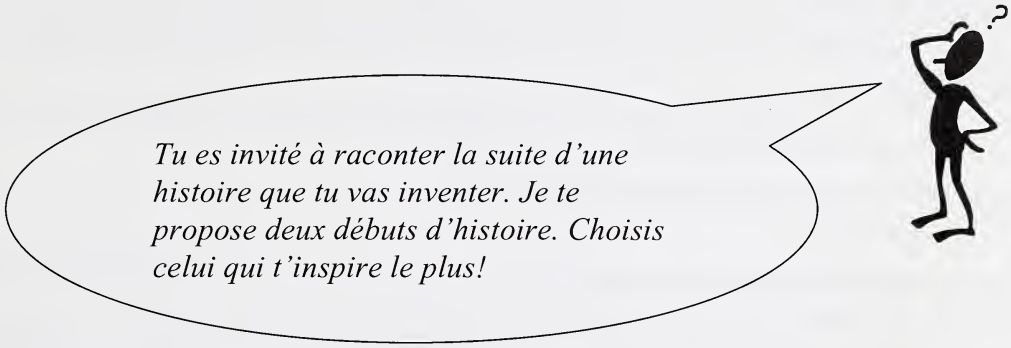
©Alberta Education, Canada, 2007

3. Je remplis le tableau de planification avec mon enseignant.

TABLEAU DE PLANIFICATION	
Je travaillerai seul ou en équipe?	
J'ai combien de temps pour **préparer** mon exposé?	
J'ai combien de temps pour **présenter** mon exposé?	
Je vais présenter mon exposé devant un public ou je vais l'enregistrer?	
Je serai évalué selon quels critères? (voir la grille de vérification à la page 9)	
Je désire améliorer les deux points suivants. (voir page 2, n° 2. b)	

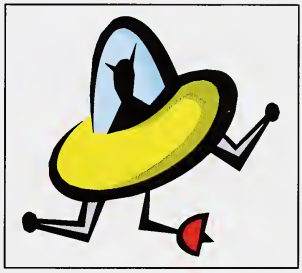
©Alberta Education, Canada, 2007

➢ Je choisis le sujet de mon histoire.



DÉBUT DE LA 1re HISTOIRE

Valérie vient d'avoir 18 ans. Elle vient aussi de recevoir son vaisseau spatial bien à elle. Elle peut enfin voyager seule et partir à la recherche de nouvelles planètes. Un beau dimanche après-midi, elle décide de faire un arrêt sur la planète Vaval. Tout à coup, elle reçoit un signal radio. « À l'aide! À l'aide! » Qui est-ce? Que se passe-t-il?



DÉBUT DE LA 2e HISTOIRE

Un samedi matin très tôt, Carl et Simone partent à la pêche. Le temps est gris, mais il ne pleut pas. En chemin, le ciel devient de plus en plus sombre. Soudain, l'orage éclate. Les deux amis décident d'aller se réfugier dans un camp de bois pas loin. En ouvrant la porte de la cabane, ils sont saisis par deux hommes. Qui sont ces hommes? Que veulent-ils?

©Alberta Education, Canada, 2007

- **Je m'informe sur le récit.**
- **Je m'informe sur l'élément déclencheur d'une histoire.**

UN RÉCIT :

- est une petite histoire de faits imaginaires.
- comprend les éléments suivants :
  - un ***titre***,
  - un ***début*** (situation initiale),
  - un ***milieu*** (évènement déclencheur, développement-actions),
  - une ***fin*** (situation finale).

UN ÉLÉMENT DÉCLENCHEUR :

- c'est un évènement important qui lance l'action.

Exemple : Je marchais dans la forêt **lorsque soudain**, j'ai entendu quelqu'un qui pleurait.

D'habitude, l'élément déclencheur se situe au **milieu** de l'histoire.

©Alberta Education, Canada, 2007

➢ Je prépare le plan de mon histoire.

4. Si j'ai choisi le début de la 1re histoire, je remplis le plan de cette page. Si j'ai choisi le début de la 2e histoire, je remplis le plan de la page suivante.

5. Une fois que j'ai complété mon histoire, je lui donne un titre.

Histoire 1

Titre de mon histoire : _____

Début : • situation initiale	• *Valérie* • *18 ans* • *vaisseau spatial*
Milieu : • élément déclencheur • développement (actions)	• ***Tout à coup,*** *elle reçoit un signal radio. « À l'aide! À l'aide! »* • *(Qui est-ce? Que se passe-t-il?)*
Fin : • situation finale	

Noter les idées principales.

©Alberta Education, Canada, 2007

Histoire 2

Titre de mon histoire : _____

Début : • situation initiale	• *Samedi matin* • *Carl et Simone* • *vont à la pêche* • *le temps est gris*
Milieu : • élément déclencheur • développement (actions)	• ***Soudain,*** *l'orage éclate. Les deux amis décident d'aller se réfugier dans un camp de bois pas loin. En ouvrant la porte de la cabane, ils sont saisis par deux hommes.* • *(Qui sont ces hommes? Que veulent-ils?)*
Fin : • situation finale	

Noter les idées principales.

©Alberta Education, Canada, 2007

➢ J'améliore mon plan.

6. Je présente mon plan à un enseignant ou à un compagnon de classe. Je lui demande ses commentaires.

7. Je remplis la grille de vérification avec lui.

8. Je fais les changements nécessaires à mon plan.

Grille de vérification (✓)	**Oui**	**Non**
J'ai dit comment commence l'histoire (début d'histoire 1 ou 2).		
J'ai précisé l'élément déclencheur.		
J'ai poursuivi l'histoire en m'assurant de respecter l'ordre chronologique des actions.		
J'ai donné une fin à mon histoire.		
J'ai respecté la chronologie des évènements.		

©Alberta Education, Canada, 2007

➢ Je prépare mon exposé.

9. Je prépare un aide-mémoire pour mon exposé.
   - Je reprends le plan de mon histoire et je le précise : (✓)
     - Je peux reprendre le plan de la page 7 (histoire 1) ou de la page 8 (histoire 2). ❑

10. Je prépare du matériel visuel : (✓)
    - un dessin ❑
    - un objet ❑
    - autre(s) : _____

11. Je m'exerce à faire mon exposé : (✓)
    - seul ❑
    - devant quelqu'un ❑
    - je m'enregistre ❑
    - autre(s) : _____

©Alberta Education, Canada, 2007

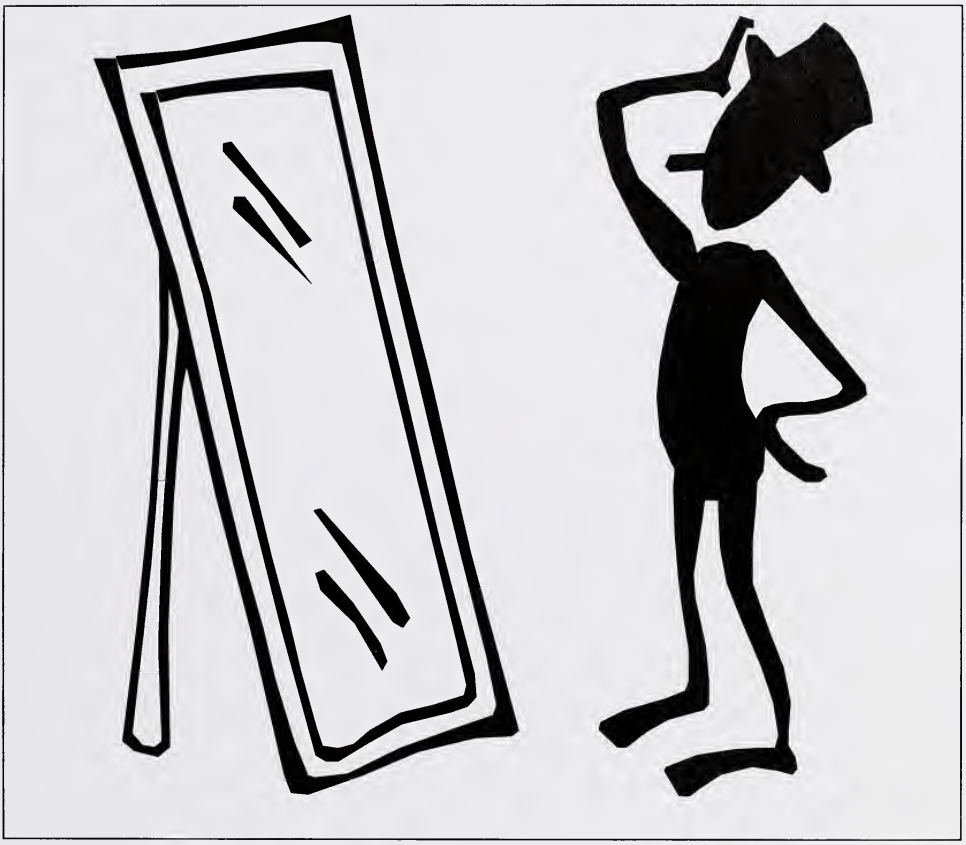
Je réalise mon projet.

©Alberta Education, Canada, 2007

Je connais bien mon histoire.

Je la raconte d'une voix forte et expressive.

©Alberta Education, Canada, 2007



J'évalue mon projet.

©Alberta Education, Canada, 2007

➢ Je fais un retour sur mon projet.

1. **Je remplis une fiche de réflexion.**

   a) **J'ai aimé faire ce projet.** (✓)

   beaucoup ❑ assez ❑ peu ❑

   b) **Je suis satisfait de ce que j'ai accompli** (mes efforts, ma persévérance, mon travail). (✓)

   beaucoup ❑ assez ❑ peu ❑

   c) **Ce qui m'a aidé à réussir mon projet** : (✓)

   - la réflexion (page 2) ❑
   - les moyens pour surmonter quelques difficultés (page 3) ❑
   - le tableau de planification (page 4) ❑
   - le plan de mon histoire (page 7 ou 8) ❑
   - la grille de vérification (page 9) ❑
   - la préparation de mon exposé (page 10) ❑
   - *Autre(s)* : _____

2. **Je parle de mon projet avec mon enseignant.**

Voici ses commentaires :

Date : _____ Signature de l'élève : _____

Signature de l'enseignant : _____

©Alberta Education, Canada, 2007

Pour se sucrer le bec!

J'écoute les étapes à suivre pour faire une recette.

Nom : _____

Pour se sucrer le bec!

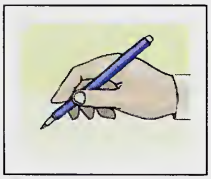
DESCRIPTION DU PROJET D'ÉCOUTE

- J'écoute les étapes à suivre pour faire deux recettes.

Pages

JE PRÉPARE MON PROJET 1

- Je réfléchis 2
- Je prépare mon écoute 3
- J'écoute la recette des *Biscuits à la citrouille* 5
- Je choisis la marche à suivre qui donne les étapes dans le bon ordre 6
- Je planifie ma deuxième écoute 7



JE RÉALISE MON PROJET 8

- J'écoute la recette des *Muffins à l'érable* 9
- Je prends des notes 9

J'ÉVALUE MON PROJET 11

- Je fais un retour sur mon projet 12

Je prépare mon projet.

©Alberta Education, Canada, 2007

➢ Je réfléchis.

1. Je fais le **survol** de mon projet.

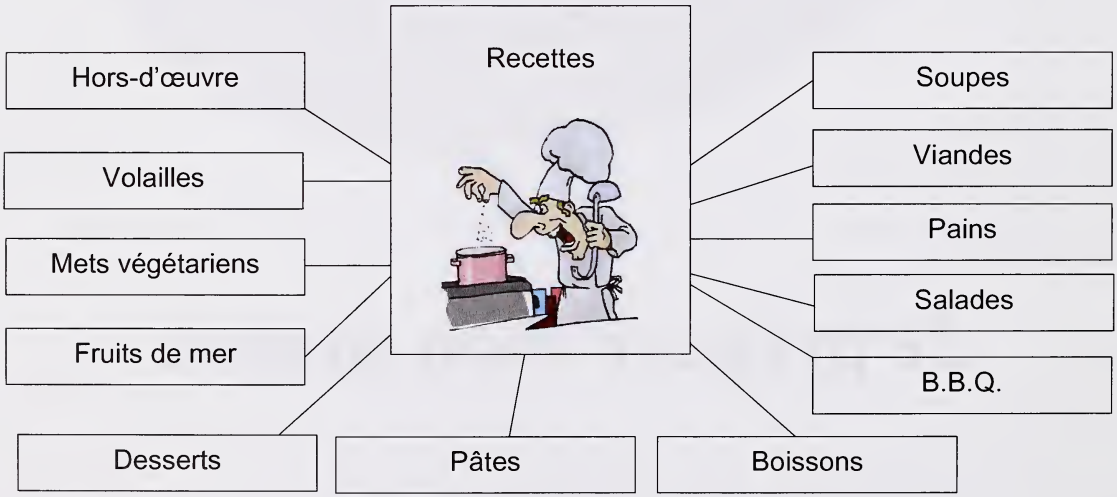
2. Je parle de ce que je connais sur **l'art de cuisiner et des recettes.**

   a) J'en parle avec : ☑

un ami	❑	un autre élève	❑
un parent	❑	autre : _____	❑
un enseignant	❑		

   b) J'utilise le **schéma** suivant pour me donner des idées.

As-tu déjà cuisiné?
As-tu une recette préférée?
As-tu un mets préféré?



©Alberta Education, Canada, 2007

➢ Je prépare mon écoute.

Tu demandes la cassette audio à ton enseignant.

Tu écouteras toutes les étapes à suivre pour faire la recette des Biscuits à la citrouille.

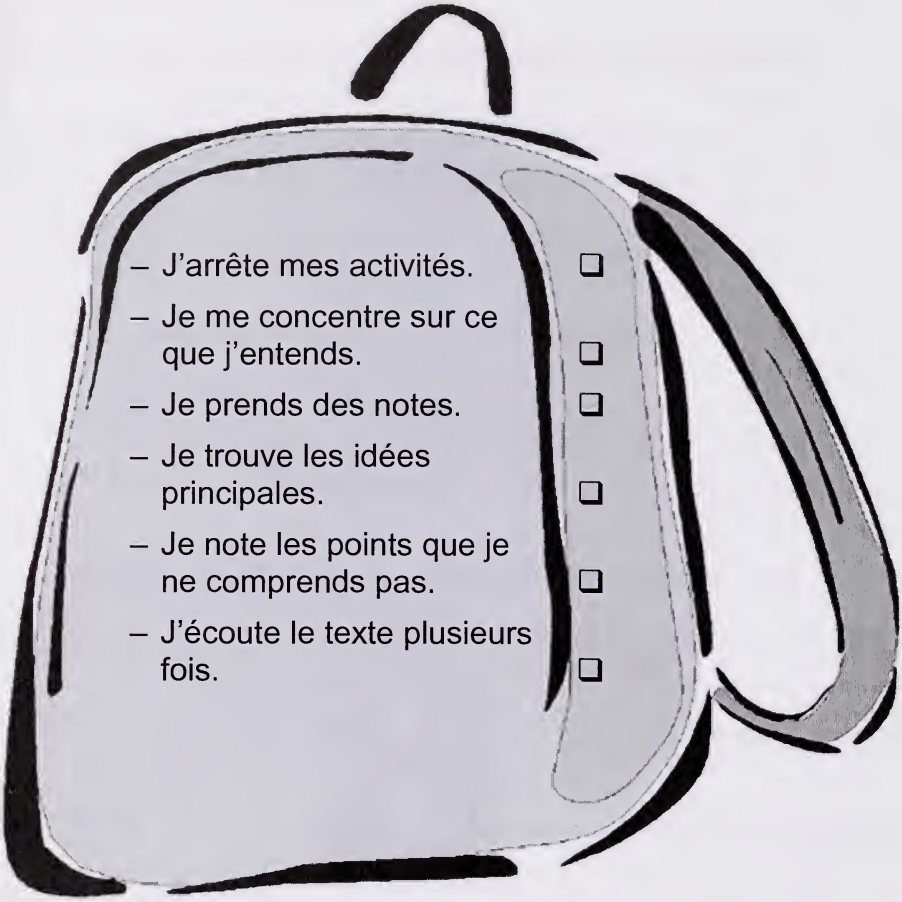
- *Prépare bien ton écoute.*
- *Tu peux écouter la recette plusieurs fois.*

3. Je regarde la liste des mots difficiles avant l'écoute.

Mots difficiles dans la recette des *Biscuits à la citrouille*
Cannelle : épice, poudre de l'écorce du cannelier.
Cassonade : sucre brun.
Gingembre : épice, plante originaire d'Asie.
Levure chimique : poudre à pâte.
Muscade : épice, fruit du muscadier.
Pincée : très petite quantité.
Plaque à pâtisserie : tôle à biscuits.

©Alberta Education, Canada, 2007

4. Je choisis des stratégies pour bien écouter.



©Alberta Education, Canada, 2007

➢ J'écoute la recette des *Biscuits à la citrouille.*

5. Pendant l'écoute, je prends des notes.

Je peux noter les quantités d'ingrédients

_____ de farine

_____ de cannelle

_____ de sel

_____ de muscade

_____ de gingembre

_____ de levure chimique

_____ de raisins secs

_____ de beurre

_____ de cassonade

_____ œuf

_____ de purée de citrouille

Préparation :

Température : _____

Temps de cuisson : _____

©Alberta Education, Canada, 2007

➢ Je choisis la marche à suivre qui donne les étapes dans le bon ordre.

6. Je choisis la marche à suivre (numéro) : _____.

Marche à suivre (1)

1. Dans un bol, mélange les ingrédients secs.
2. Mélange bien le contenu des deux bols ensemble.
3. Dans un autre bol, mélange le reste des ingrédients.
4. Fais cuire les biscuits.
5. Dépose la pâte sur une plaque.
6. Préchauffe le four.

Marche à suivre (2)

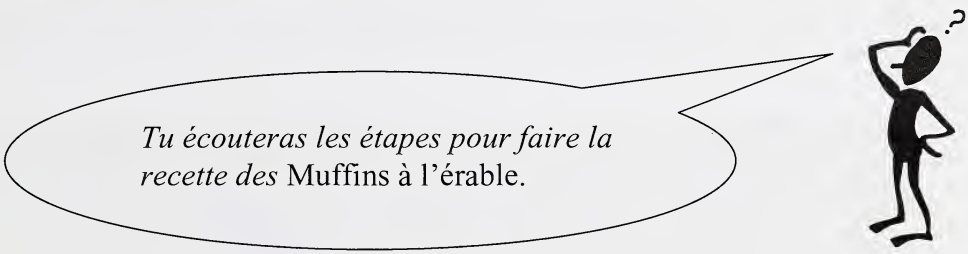
1. Préchauffe le four.
2. Dans un bol, mélange les ingrédients secs.
3. Dans un autre bol, mélange le reste des ingrédients.
4. Mélange bien le contenu des deux bols ensemble.
5. Dépose la pâte sur une plaque à pâtisserie.
6. Fais cuire les biscuits.

Marche à suivre (3)

1. Dans un autre bol, mélange le reste des ingrédients.
2. Mélange bien le contenu des deux bols ensemble.
3. Dans un bol, mélange les ingrédients secs.
4. Préchauffe le four.
5. Fais cuire les biscuits.
6. Dépose la pâte sur une plaque.

©Alberta Education, Canada, 2007

➢ Je planifie ma deuxième écoute.



7. a) L'écoute de la recette durera 4 minutes environ. Trouves-tu que c'est long?

   oui ❑ non ❑

   b) Je me demande si j'ai **déjà écouté une recette** auparavant à la radio, à la télévision?

   oui ❑ non ❑

©Alberta Education, Canada, 2007

Je réalise mon projet.

©Alberta Education, Canada, 2007

- **J'écoute la recette des *Muffins à l'érable.***
- **Je prends des notes.**

1. J'écoute la recette. Je note les ingrédients et leur quantité.

Quantité	Ingrédients
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

©Alberta Education, Canada, 2007

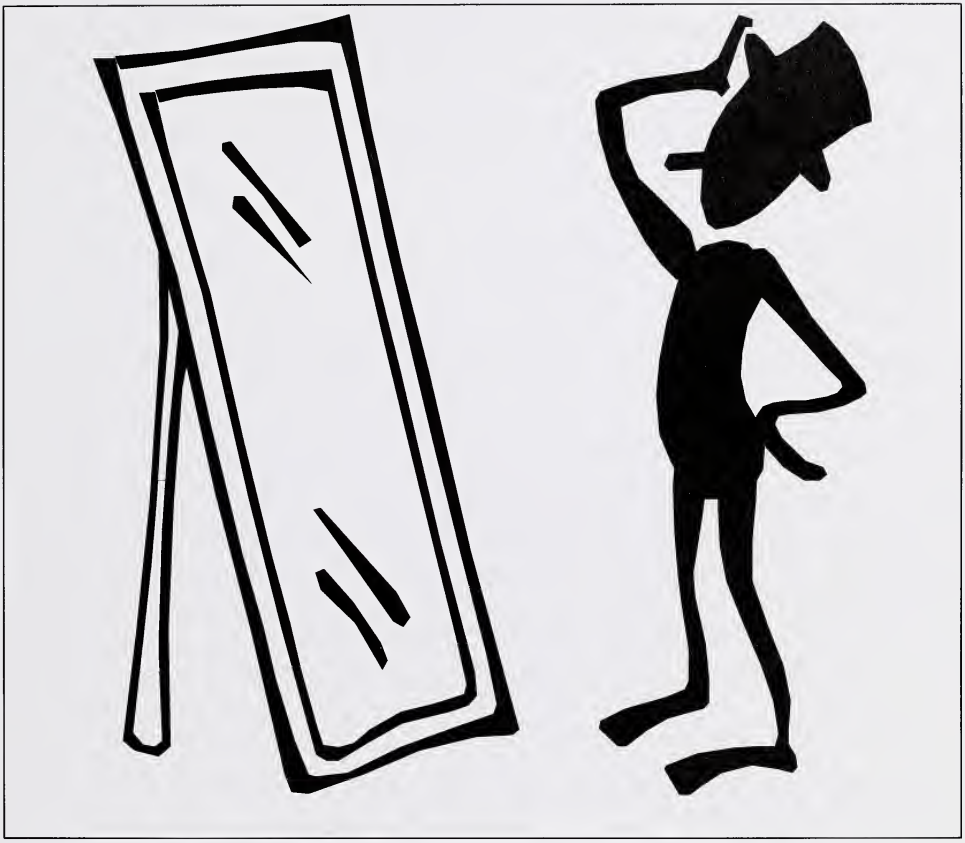
2. J'écoute à nouveau la recette et je complète les phrases pour la marche à suivre.

1re étape Je préchauffe le four à 200 °C (400 °F). Je rassemble tous les ingrédients dont j'aurai besoin.	
2e étape • Dans un bol, _____ _____ _____ _____ _____. • Je _____ bien.	3e étape • _____ _____, je mélange _____, l'œuf, le _____ _____ et le lait.
4e étape • Je _____ le mélange liquide dans _____ _____ • Je _____ bien.	5e étape • Je _____ les moules à muffins. • Je les remplis _____. • Je place le moule au _____ à ____. • Je laisse cuire pendant _____.

3. En écoutant à nouveau la recette avec mon enseignant, je vérifie les étapes de la recette.

4. Je fais la recette à l'école ou à la maison et je présente mon produit aux autres élèves de ma classe et à mon enseignant (activité optionnelle).

©Alberta Education, Canada, 2007



J’évalue mon projet.

©Alberta Education, Canada, 2007

➢ Je fais un retour sur mon projet.

1. **Je remplis une fiche de réflexion.**

   a) **J'ai aimé faire ce projet.** (✓)
   beaucoup ❑ assez ❑ peu ❑

   b) **J'ai écouté des recettes et j'ai mis en ordre les étapes pour les réussir.** (✓)
   oui _____ non _____

   c) **Je suis satisfait de mon travail.** (✓)
   beaucoup ❑ assez ❑ peu ❑

   d) **Ce qui m'a aidé à réussir mon projet des *Muffins à l'érable* :** (✓)
   - la réflexion (page 2) ❑
   - la liste des mots difficiles (page 3) ❑
   - les stratégies pour bien écouter (page 4) ❑
   - la liste des quantités d'ingrédients que j'ai notées (page 5) ❑
   - les étapes des recettes (pages 6 et 10) ❑
   - les notes que j'ai prises durant l'écoute (pages 9 et 10) ❑
   - la possibilité d'écouter la recette plusieurs fois ❑
   - *Autre(s)* : _____

2. **Je parle de mon projet avec mon enseignant.**

Voici ses commentaires :

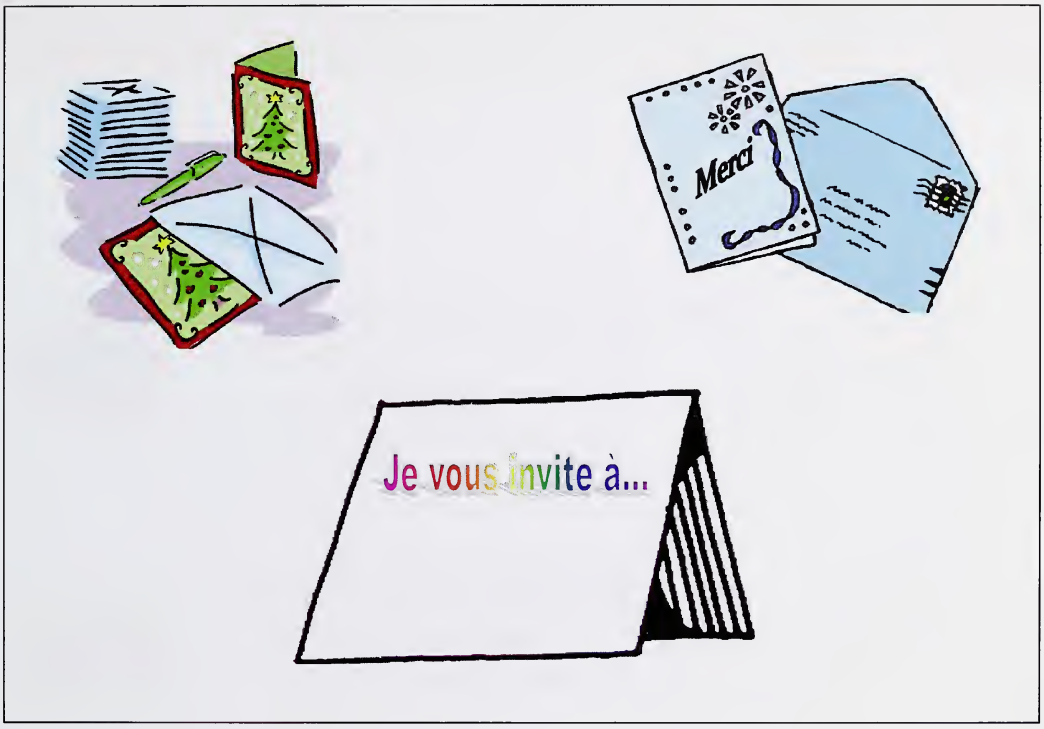
Date : _____

Signature de l'élève : _____

Signature de l'enseignant : _____

©Alberta Education, Canada, 2007

Du courrier!



Je rédige une carte.

☞ Faire ou revoir les exercices des numéros 4 et 5 dans **Mon coffre à outils** avant de commencer ce projet.

Nom : _____

Du courrier!

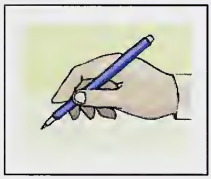
DESCRIPTION DU PROJET D'ÉCRITURE

- Je rédige une carte.

Pages

JE PRÉPARE MON PROJET 1

- Je réfléchis 2
- Je prends connaissance de la banque d'idées 3
- J'observe un modèle 4



JE RÉALISE MON PROJET 5

- J'écris mon brouillon 6
- J'améliore mon brouillon 9
- Je rédige ma carte 10

J'ÉVALUE MON PROJET 11

- Je fais un retour sur mon projet 12

Je prépare mon projet.

©Alberta Education, Canada, 2007

➢ Je réfléchis.

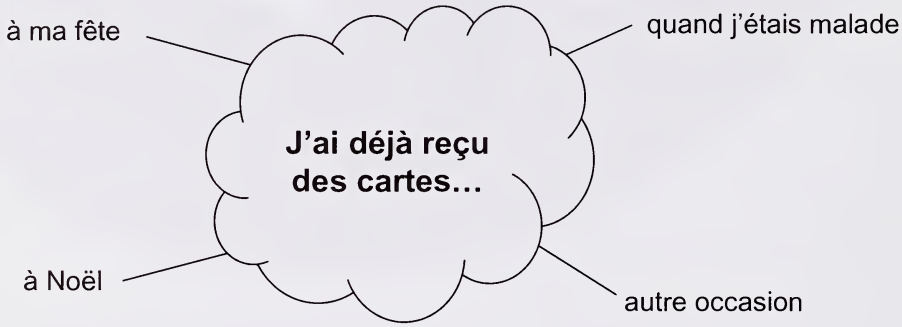
1. Je fais le **survol** de mon projet.

2. Je parle de ce que je connais **des cartes de souhaits, de remerciements et d'invitation.**

   a) J'en parle avec : ☑

un ami	❑	un autre élève	❑
un parent	❑	autre : _____	❑
un enseignant	❑		

   b) J'utilise le **schéma** suivant pour m'aider.



©Alberta Education, Canada, 2007

➢ Je prends connaissance de la banque d'idées.

3. Je regarde la **banque d'idées** pour m'aider à planifier l'écriture de ma carte.

BANQUE D'IDÉES

J'envoie une carte **pour** une invitation, des remerciements ou des souhaits.
Voici des exemples :

- Jour de l'An
- Pâques
- Fête des mères
- Fête des pères
- Action de grâces
- Noël
- Halloween
- Saint-Valentin
- Anniversaire de naissance
- Remerciements
- Retraite
- Baptême
- Mariage
- Fête des finissants
- Autre(s) _____

Je peux envoyer une carte **à** :

- un ami
- un compagnon de classe
- un membre de ma famille (grands-parents, cousin, oncle, etc.)
- un enseignant
- un parent
- un instructeur de sport
- autre(s) _____

Voici des exemples de messages :

- Merci beaucoup pour ton beau cadeau.
- Passe une journée super pour ton anniversaire!
- Tu es le meilleur papa du monde.
- Félicitations! Tu as ton diplôme!
- Tu as la grippe? Repose-toi bien!

Je termine par un **mot gentil**. Voici des exemples :

- Je t'aime.
- Je t'embrasse.
- Je t'attends.
- J'espère te revoir bientôt.
- J'attends de tes nouvelles.
- Affectueusement.
- Autre(s) _____

©Alberta Education, Canada, 2007

➢ J'observe un modèle.

4. J'observe le modèle suivant :

Qui?
Quoi?
Quand?
2 souhaits

Signature

Bonne année, mon cher fils!

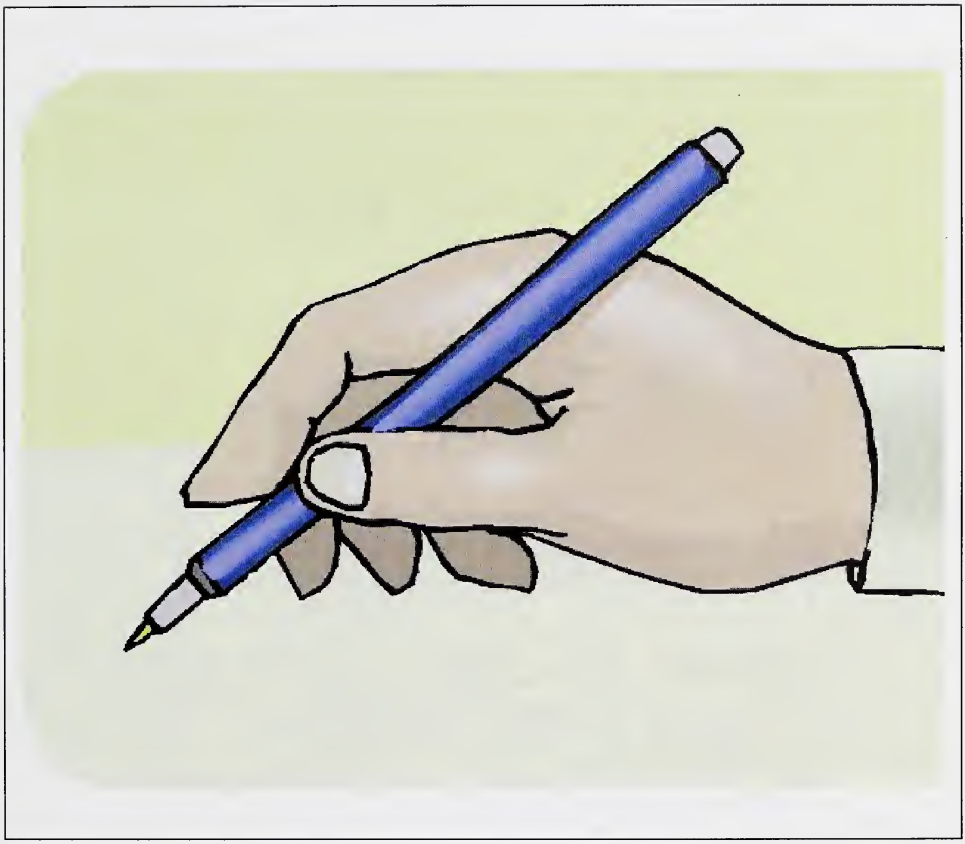
En 2004, je te souhaite du bonheur et une bonne santé.

N'oublie pas de me téléphoner!

Je t'aime,

Maman

©Alberta Education, Canada, 2007



Je réalise mon projet.

©Alberta Education, Canada, 2007

➢ J'écris mon brouillon.

1. J'observe les exemples de cartes (pages 6 à 8).
2. Je choisis la carte qui convient à mon message.

a)

Merci, merci, merci,

À qui?_____!

Pourquoi?_____

_____

_____

Signature _____

b)

Qui? _____.

Tu es invité...

À quoi? _____

Où? _____

Quand? _____

Pourquoi? _____

Signature _____

©Alberta Education, Canada, 2007

c)

Bon anniversaire,

À qui?_____!

Quel anniversaire?_____

2 souhaits _____

_____

_____

Signature _____

d)

Félicitations,

À qui?_____!

Pourquoi?_____

_____

_____

Signature _____

©Alberta Education, Canada, 2007

e)

Bon voyage!

À qui?_____

Où? _____

Quand? _____

Avec qui? _____

Souhait? _____

Signature _____

f)

(occasion au choix)

_____

_____

_____

_____

_____

_____

Signature _____

©Alberta Education, Canada, 2007

➢ J'améliore mon brouillon.

3. Je montre mon **brouillon** à un enseignant ou à un compagnon de classe. Je lui demande ses commentaires.

4. Je remplis la **grille de vérification** avec lui.

5. Je fais les **changements** nécessaires à mon brouillon.

Grille de vérification (✓)	**Oui**	**Non**
J'ai indiqué à qui je m'adresse.		
J'ai écrit un message qui inclut deux souhaits.		
J'ai terminé par un mot gentil.		
J'ai signé.		
J'ai utilisé des phrases complètes.		
J'ai choisi mes mots et mes expressions en fonction du destinataire. (Faire ou revoir les exercices du n° 4 dans *Mon coffre à outils.*)		
J'ai vérifié l'orthographe des mots. (Faire ou revoir les exercices du n° 5 dans *Mon coffre à outils.*)		

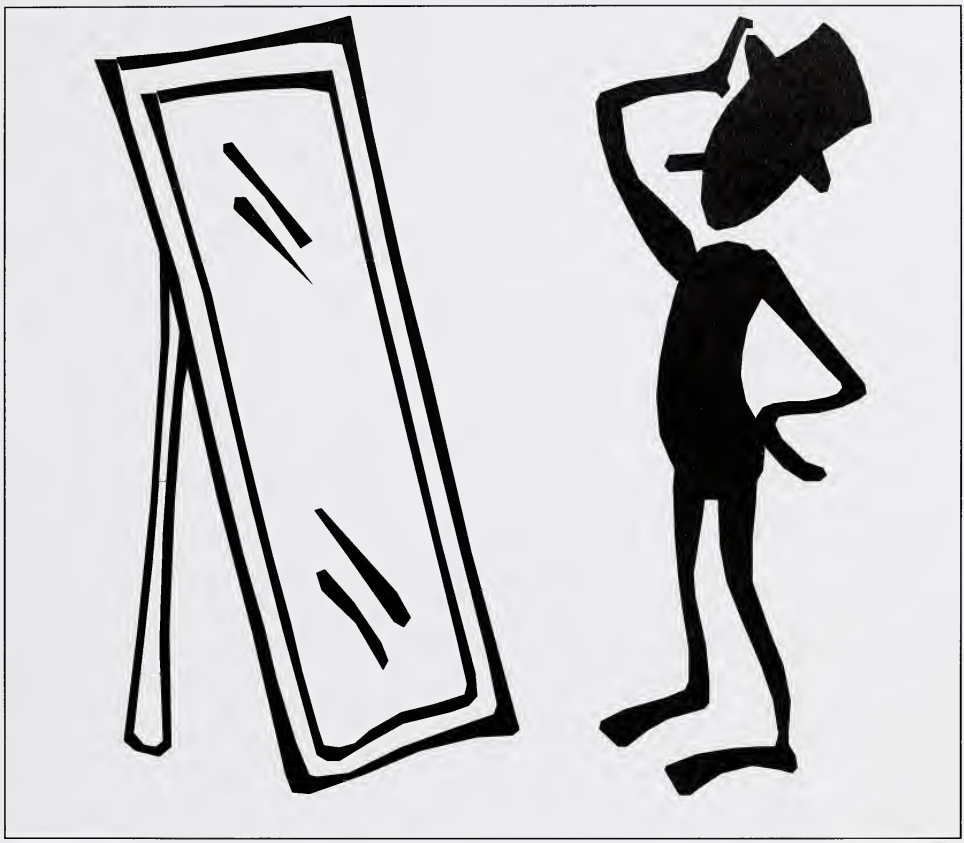
©Alberta Education, Canada, 2007

➢ Je rédige ma carte.

6. Je rédige ma carte au propre, à la main ou à l'ordinateur. Je peux ajouter un dessin ou une illustration.

7. Je montre ma carte à mon enseignant avant de l'envoyer au destinataire.

©Alberta Education, Canada, 2007



J’évalue mon projet.

©Alberta Education, Canada, 2007

➢ Je fais un retour sur mon projet.

1. **Je remplis une fiche de réflexion.**

   a) **J'ai aimé faire ce projet.** (✓)

   beaucoup ❑ assez ❑ peu ❑

   b) **Je suis satisfait de mon travail.** (✓)

   beaucoup ❑ assez ❑ peu ❑

   c) **Ce qui m'a aidé à réussir mon projet** : (✓)

   - la discussion (page 2) ❑
   - la banque d'idées (page 3) ❑
   - le modèle d'une carte de souhaits (page 4) ❑
   - les exemples de cartes (pages 6, 7 et 8) ❑
   - la grille de vérification (page 9) ❑
   - *Autre(s)* : _____

2. **Je parle de mon projet avec mon enseignant.**

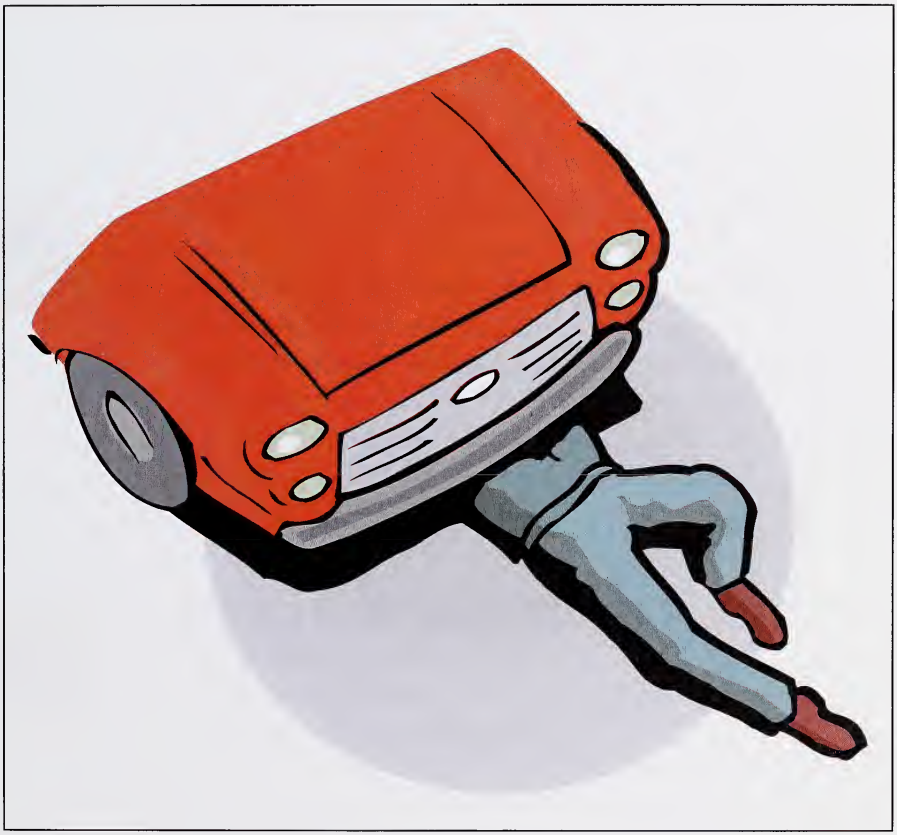
Voici ses commentaires :

Date : _____ Signature de l'élève : _____

Signature de l'enseignant : _____

©Alberta Education, Canada, 2007

La sécurité, c'est mon affaire!



J'inspecte un véhicule.

FRANÇAIS 10-4 – Lecture
Thématique : Le monde du travail – L

Nom : _____

La sécurité, c'est mon affaire!

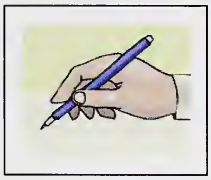
DESCRIPTION DU PROJET DE LECTURE

- J'inspecte un véhicule avec l'aide d'une personne-ressource.

Pages

JE PRÉPARE MON PROJET 1

- Je réfléchis 2
  - Qu'est-ce qu'il faut vérifier dans une voiture? 2
- Je planifie ma lecture 3
- Je lis la banque de mots pour connaître les parties d'un véhicule 4
- Je réfléchis sur ma lecture 5
- Je planifie mon inspection 6



JE RÉALISE MON PROJET 7

- J'identifie le véhicule 8
- J'inspecte un véhicule 9
- Je raconte mon expérience 12

J'ÉVALUE MON PROJET 13

- Je fais un retour sur mon projet 14

Je prépare mon projet.

©Alberta Education, Canada, 2007

➢ Je réfléchis.

– Qu'est-ce qu'il faut vérifier dans une voiture?

1. Je fais le **survol** de mon projet.

2. Je parle de ce que je connais sur **les différentes parties d'un véhicule.**

   a) J'en parle avec : ☑

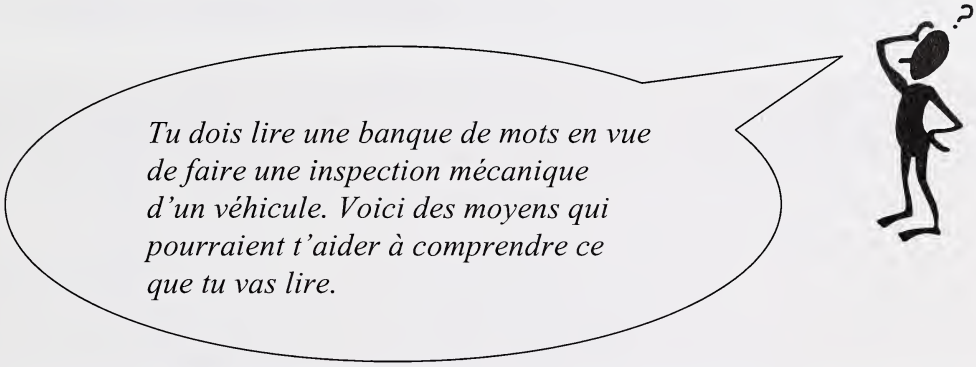
un ami	❑	un autre élève	❑
un parent	❑	autre : _____	❑
un enseignant	❑		

   b) J'utilise les photos ci-dessous pour **la discussion.**

Intérieur	Extérieur
À l'**intérieur** de la voiture, il y a…	À l'**extérieur** de la voiture, il y a…

©Alberta Education, Canada, 2007

➢ Je planifie ma lecture.



3. J'observe si le texte est **long à lire** (page 4).

   oui ❑ non ❑

4. a) Je regarde si je suis **familier** avec le vocabulaire.

   oui ❑ non ❑

   b) Je surligne les mots que je ne connais pas.

5. Je choisis la façon de lire le texte et les mots.

   Je lis le texte : ☑

   - seul. ❑
   - avec un ami <u>ou</u> avec une autre personne. ❑
   - à voix haute. ❑
   - silencieusement. ❑
   - au complet, en une seule fois. ❑
   - une partie à la fois. ❑

©Alberta Education, Canada, 2007

➢ Je lis la banque de mots pour connaître les parties d'un véhicule.

6. J'utilise la banque de mots ci-dessous pour identifier les parties à inspecter sur un véhicule. Je me réfère aux illustrations.

Banque de mots

1. le tableau de bord
2. les essuie-glaces
3. le radiateur
4. les clignotants
5. les pneus
6. les freins
7. la batterie
8. le klaxon
9. les phares
10. la carrosserie
11. le ventilateur
12. la ceinture de sécurité
13. le pneu de rechange
14. le filtre à air
15. les pare-chocs
16. le pare-brise
17. le rétroviseur extérieur
18. la courroie de ventilateur

Schéma 1 – À l'intérieur

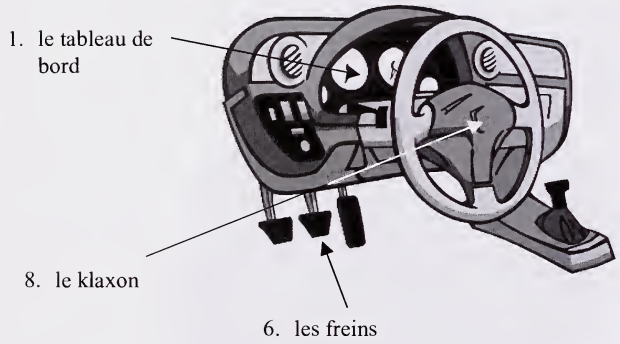


Schéma 2 – Sous le capot

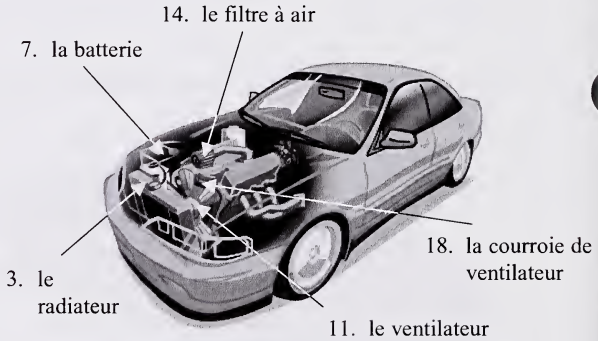


Schéma 3 – À l'extérieur

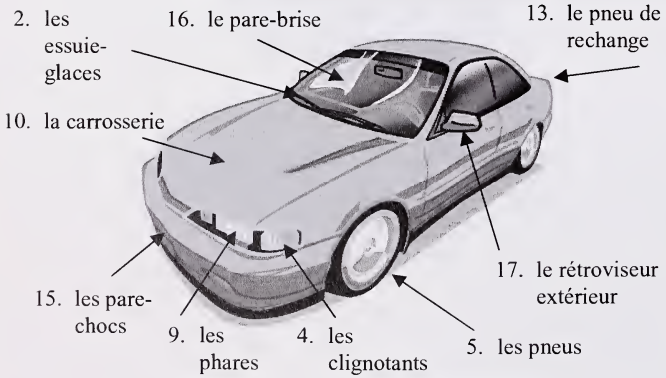


Schéma 4 – À l'intérieur

©Alberta Education, Canada, 2007

➢ Je réfléchis sur ma lecture.

7. Je remplis la **grille de vérification.**

Grille de vérification (✓)	**Oui**	**Non**
J'ai réussi à lire la banque de mots à la page 4. Parce que…		
J'ai utilisé des stratégies pour reconnaître des mots et pour mieux comprendre. Lesquelles?		

©Alberta Education, Canada, 2007

➢ Je planifie mon inspection.

8. Pour m'aider dans mon projet :

   a) Je prends connaissance du formulaire ***Inspection du véhicule*** aux pages 10 et 11.

   a) Je **prends** rendez-vous avec une personne-ressource : ☑

   un parent ❑

   un mécanicien francophone ❑

   un enseignant en mécanique ❑

   un représentant d'une association automobile ❑

   un ami ❑

   autre : _____ ❑

   b) La personne-ressource m'aidera à faire l'inspection d'un véhicule.

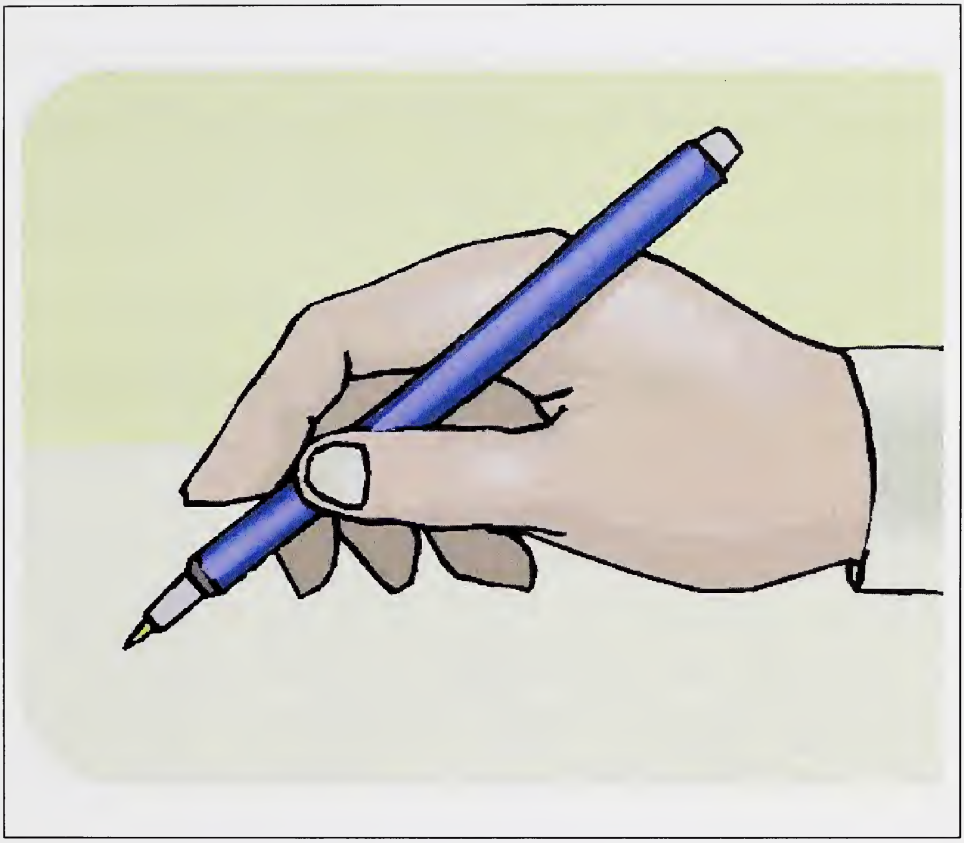
   Le nom de la personne-ressource _____

   Quand? (l'heure et la date) _____

   Où? _____

   Avec quel véhicule? (J'écris le nom du propriétaire.) _____

©Alberta Education, Canada, 2007



Je réalise mon projet.

©Alberta Education, Canada, 2007

➢ J'identifie le véhicule.

1. J'écris le **nom de la personne-ressource :** _____

2. J'écris le **nom du propriétaire du véhicule :** _____

3. J'**identifie** le véhicule.

   – la marque : _____

   – l'année : _____

   – le kilométrage : _____

   – la couleur : _____

   – le n° de la plaque d'immatriculation : _____

©Alberta Education, Canada, 2007

➢ J'inspecte un véhicule.

4. J'apporte mon projet et un crayon.

- J'utilise les schémas de la page 4.
- J'inspecte le véhicule avec l'aide de la personne-ressource.
- Je coche les parties vérifiées sur la fiche « Inspection d'un véhicule » aux pages 10 et 11.
- Je pose des questions à la personne-ressource, au besoin.
- Je remercie la personne-ressource une fois l'inspection terminée.

©Alberta Education, Canada, 2007

Inspection d'un véhicule

E En très bon état **A** Acceptable **D** Défectueux

Sous le capot	E	A	D	Commentaires
• la batterie (la charge/l'état)	☐	☐	☐	_____
• le radiateur	☐	☐	☐	_____
• le ventilateur	☐	☐	☐	_____
• l'huile (le niveau/les fuites/ à changer)	☐	☐	☐	_____
• le filtre à huile	☐	☐	☐	_____
• le filtre à air	☐	☐	☐	_____
• les courroies	☐	☐	☐	_____
• les liquides (pertes/niveau)	☐	☐	☐	_____

À l'intérieur				Commentaires
• les ceintures de sécurité (le fonctionnement)	☐	☐	☐	_____
• le tableau de bord (un avertissement)	☐	☐	☐	_____
• le klaxon (le fonctionnement)	☐	☐	☐	_____
• le verrouillage des portes (le fonctionnement)	☐	☐	☐	_____
• l'éclairage intérieur (le fonctionnement)	☐	☐	☐	_____
• le rétroviseur (le fonctionnement)	☐	☐	☐	_____
• Autre(s) :	☐	☐	☐	_____
_____				_____
_____				_____

©Alberta Education, Canada, 2007

À l'extérieur	E	A	D	Commentaires
• les pneus (la pression/l'état)	☐	☐	☐	_____
• un pneu de rechange	☐	☐	☐	_____
• le pare-brise/les fenêtres	☐	☐	☐	_____
• la carrosserie (les dommages)	☐	☐	☐	_____
• les pare-chocs (les dommages)	☐	☐	☐	_____
• les essuie-glaces (le fonctionnement/les dommages)	☐	☐	☐	_____
• les rétroviseurs extérieurs (le fonctionnement/les dommages)	☐	☐	☐	_____
• les phares (le fonctionnement/ les dommages)	☐	☐	☐	_____
• les clignotants (le fonctionnement/les dommages)	☐	☐	☐	_____ _____
• Autre(s) : _____ _____	☐	☐	☐	_____ _____ _____

Avant de partir… et sur la route	Oui	Non
• Est-ce que le véhicule démarre bien?	❑	❑
– Tu entends des bruits bizarres?	❑	❑
– Les freins fonctionnent bien?	❑	❑
– Le moteur fonctionne bien?	❑	❑
– Le tableau de bord fonctionne bien?	❑	❑
• Es-tu satisfait de la performance du véhicule?	❑	❑

_____

_____

Recommandations au propriétaire du véhicule

À vérifier : _____

À réparer : _____

À changer : _____

Autre(s) : _____

Signature de l'élève : _____

©Alberta Education, Canada, 2007

➢ Je raconte mon expérience.

5. Je raconte en quelques mots mon expérience.

- Comment j'ai fait l'inspection : _____

  _____

  _____

- Est-ce que j'ai suivi toutes les étapes de la fiche « Inspection d'un véhicule »? Sinon, pourquoi?

  _____

  _____

- Comment je me suis senti lors de l'inspection du véhicule : _____

  _____

  _____

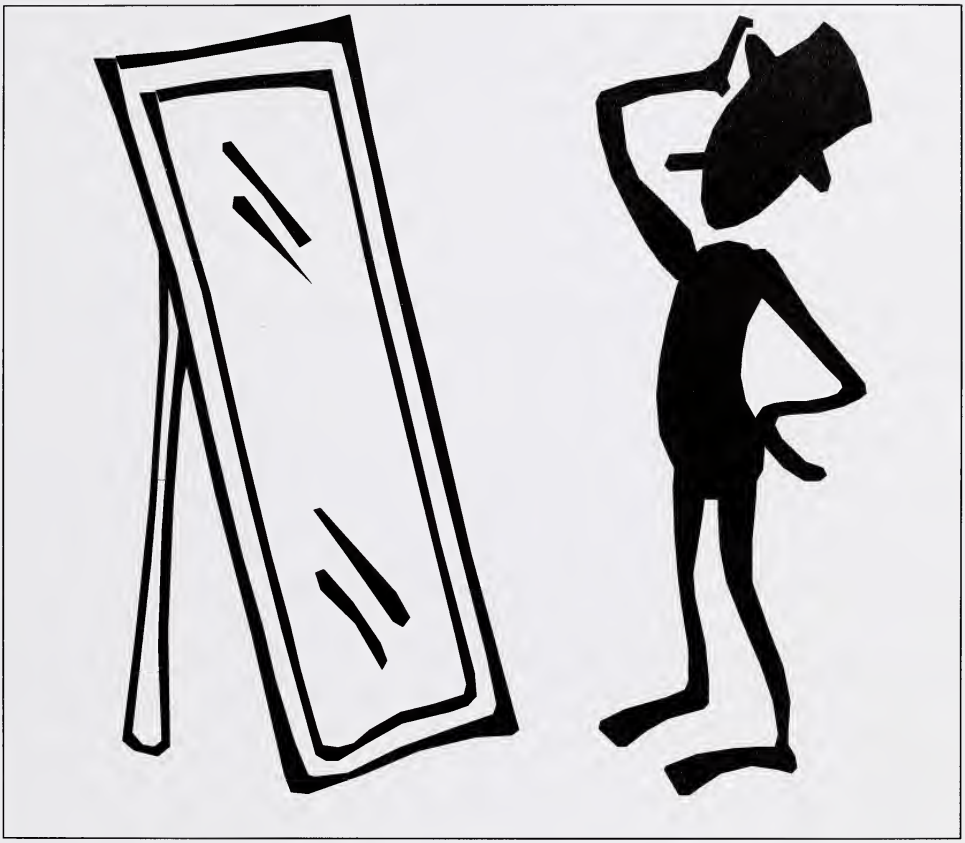
- Est-ce que la personne-ressource m'a aidé? Comment? _____

  _____

  _____

Suggestion : Pour remercier la personne-ressource, envoie-lui une carte ou un courriel.

©Alberta Education, Canada, 2007



J’évalue mon projet.

©Alberta Education, Canada, 2007

➢ Je fais un retour sur mon projet.

1. **Je remplis une fiche de réflexion.**

   a) **J'ai aimé faire ce projet.** (✓)
   beaucoup ❑ assez ❑ peu ❑

   b) **Je sais comment inspecter un véhicule.** (✓)
   oui _____ non _____

   c) **L'inspection d'un véhicule serait plus facile une deuxième fois.** (✓)
   oui ❑ non ❑

   Pourquoi? _____

   _____

2. **Je parle de mon projet avec mon enseignant.**

Voici ses commentaires :

Date : _____

Signature de l'élève : _____

Signature de l'enseignant : _____

©Alberta Education, Canada, 2007

Des services, il y en a!

Je parle des services disponibles en français dans ma communauté.

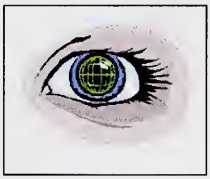
Nom : _____

Des services, il y en a!

DESCRIPTION DU PROJET D'INTERACTION

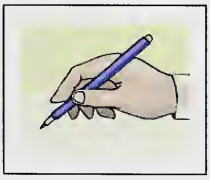
- Je m'informe sur la francophonie.
- Je discute des services disponibles en français.

Pages



JE PRÉPARE MON PROJET 1

- Je réfléchis 2
- Je découvre des services offerts en français 3
- J'observe un modèle 5
- Je fais de la recherche 6
- Je me donne des idées pour discuter 7
- Je prépare des questions 8
- Je m'informe sur des stratégies à utiliser lors d'une discussion 9



JE RÉALISE MON PROJET 10

- Je discute des services offerts en français dans ma communauté 11
- J'évalue la discussion 13

J'ÉVALUE MON PROJET 14

- Je fais un retour sur mon projet 15

Je prépare mon projet.

©Alberta Education, Canada, 2007

➢ Je réfléchis.

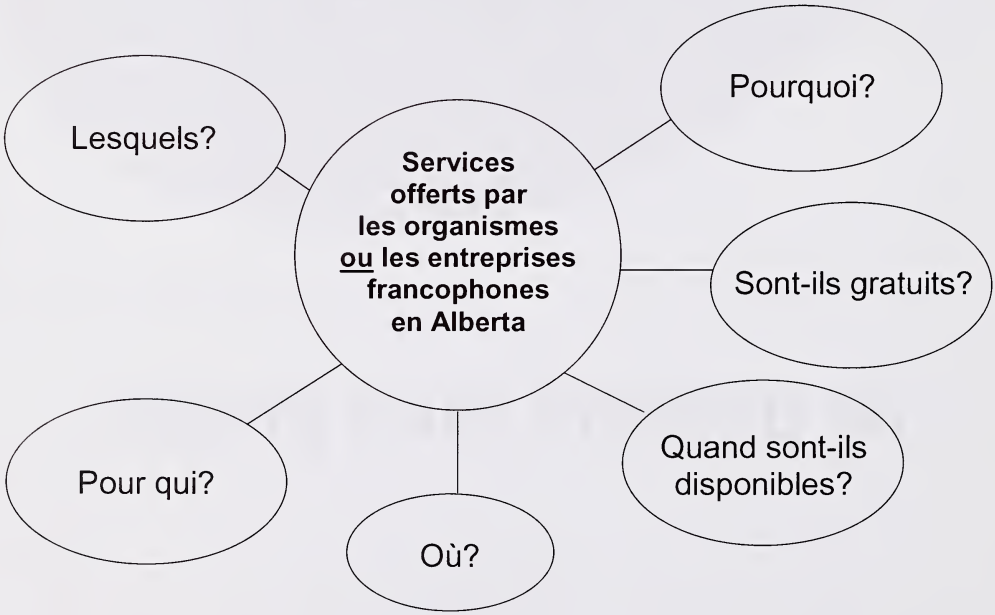
1. Je fais le **survol** de mon projet.

2. Je parle **des services offerts** par des organismes ou des entreprises francophones dans ma communauté.

   a) J'en parle avec : ☑

un ami	❑	un autre élève	❑
un parent	❑	autre : _____	❑
un enseignant	❑		

   b) Pour en parler, j'utilise le **schéma** suivant.



©Alberta Education, Canada, 2007

➢ Je découvre des services offerts en français.

3. Je consulte Internet pour découvrir certains organismes et entreprises francophones en Alberta. (Demande à ton enseignant la liste des sites Internet. Avec sa permission, tu peux consulter ces sites.)

Liste de services offerts en français	
NOM DE L'ENTREPRISE OU DE L'ORGANISME	**BUTS**
• L'Association canadienne-française de l'Alberta (ACFA) Site Web : www.acfa.ab.ca	Regrouper les francophones de la province.
• Santé Canada Site Web : www.hc-sc.gc.ca	Faire connaître les services de santé offerts au Canada.
• Passeport Canada Site Web : www.ppt.gc.ca	Obtenir un passeport canadien.
• Environnement Canada Site Web : www.ec.gc.ca	Renseigner les Canadiens sur tout ce qui touche l'environnement.
• Formation et carrières Site Web : www.emploisetc.ca	Renseigner les Canadiens sur tout ce qui touche la recherche d'emploi.
• Patrimoine canadien Site Web : www.pch.gc.ca	Renseigner les Canadiens sur tout ce qui touche la culture.
• Paroisses francophones	Avoir accès à des activités ou à des rites religieux en français.
• Écoles francophones	Promouvoir l'éducation en français.
• Écoles d'immersion	Favoriser l'apprentissage d'une langue seconde (le français).
• Centre communautaire francophone (*La Cité francophone d'Edmonton, La Cité des Rocheuses de Calgary*, etc.)	• Regrouper des services variés en français. • Fournir un lieu de rencontre pour francophones et francophiles.
• La Société Radio-Canada en Alberta Site Web : radio-canada.ca/regions/alberta	Avoir accès à une radio et à une télévision pancanadienne en français.
• La Chambre économique de l'Alberta Site Web : www.lacea.ab.ca	Permettre aux entrepreneurs francophones de la province de se regrouper et favoriser leur développement.
• Fondation Fernando-Girard Courriel : jegirard@telus.net	Offrir des bourses aux jeunes francophones de l'Alberta qui étudient en économie.
• Le Campus Saint-Jean Site Web : www.csj.ualberta.ca	Offrir une éducation postsecondaire en français.

©Alberta Education, Canada, 2007

Liste de services offerts en français (suite)	
NOM DE L'ENTREPRISE OU DE L'ORGANISME	**BUTS**
• Le Centre de développement musical Site Web : www.cdmalberta.ca	Promouvoir la chanson d'expression française.
• L'Association la Girandole d'Edmonton Site Web : www.lagirandole.com	Promouvoir la danse folklorique.
• L'UniThéâtre Courriel : lunitheatre@lunitheatre.ca	Présenter des pièces de théâtre en français.
• Accès-Emploi, Edmonton Site Web : www.accesemplois.net	Aider les personnes qui sont à la recherche d'un emploi.
• Librairie Le Carrefour, Edmonton Site Web : www.carrefour.ab.ca	Permettre de se procurer des livres, disques et autres produits culturels en français.
• Librairie Monette, Calgary Site Web : www.librairiemonette.com	Permettre de se procurer des livres, disques et autres produits culturels en français.
• La Société des Manoirs St-Joachim et St-Thomas Courriel : manoirs@shaw.ca	Offrir des services aux personnes âgées.
• Services de santé	Avoir accès à des services de santé en français.
• Services de bureautique	Faire effectuer du travail d'infographie en français, faire des photocopies, etc.
• Prématernelles francophones	Offrir une éducation en français pour la petite enfance.

Cette liste des services offerts en français n'est pas exhaustive. L'enseignant est libre d'utiliser ou non cette liste, et/ou de proposer d'autres services offerts en français à ses élèves.

©Alberta Education, Canada, 2007

➢ J'observe un modèle.

Exemple de fiche de recherche complétée

FICHE DE RECHERCHE SUR UN SERVICE OFFERT EN FRANÇAIS

a) **Service choisi** : *École Héritage, Falher*

b) – Deux informations sur le **type de service**

- *Offrir une éducation en français aux élèves de la maternelle à la 12e année.*
- *Proposer des projets d'expériences d'emploi.*

– Une information sur une personne-ressource

- *Linda Arsenault, directrice*

– Une information pratique (adresse, téléphone, site Web, heures d'ouverture, etc.)

- *Site Web : www.csno.ab.ca/heritage/intro.html*

c) Après ces recherches, je **dis** si je vais utiliser ce service et pourquoi. (✓)

oui ✓ non _____

Pourquoi : *Parce que je veux étudier en français et avoir la possibilité de participer à des projets d'expériences d'emploi.*

©Alberta Education, Canada, 2007

➢ Je fais de la recherche.

4. – Je **fais de la recherche** dans Internet ou ailleurs pour découvrir les services offerts en français dans ma communauté (voir la liste, p. 3 et 4) et consulte ton enseignant pour obtenir les adresses électroniques de certains sites Web.

   – Je **remplis une fiche de recherche** sur un service offert en français (voir exemple à la page précédente).

   a) Je **choisis** un service offert en français qui m'intéresse parmi la liste.
   b) Je **découvre** quatre informations sur ce service (but, clientèle visée, etc.).
   c) J'**explique** pourquoi je vais utiliser ou non ce service.

FICHE DE RECHERCHE SUR UN SERVICE OFFERT EN FRANÇAIS
a) **Service choisi** : _____
b) – Deux informations sur le **type de service** • _____ _____ • _____ _____ – Une information sur une personne-ressource • _____ _____ – Une information pratique (adresse, téléphone, site Web, heures d'ouverture, etc.) • _____ _____
c) Après ces recherches, je **dis** si je vais utiliser ce service et pourquoi (✓). oui _____ non _____ Pourquoi : _____ _____

©Alberta Education, Canada, 2007

➢ Je me donne des idées pour discuter.

Il existe plusieurs organismes ou entreprises francophones dans ta communauté. Tu as probablement eu la chance d'utiliser un ou quelques-uns de leurs services. Quels sont tes commentaires ou tes impressions sur ces services? Prends le temps de consulter les pistes de réflexion pour faciliter ta discussion.

Pistes de réflexion sur les services en français	
PENSE :	
• à chaque organisme ou entreprise francophone que tu connais et aux services qu'ils offrent.	Qui? Où? Pourquoi? Quand? Comment?
• au point de vue que tu as sur chacun de ces organismes ou de ces entreprises.	
• à tes expériences liées à ces organismes ou entreprises.	
• à une anecdote (évènement particulier) reliée à un de ces organismes ou entreprises.	
• à une conclusion générale sur les divers services offerts dans ta communauté.	

©Alberta Education, Canada, 2007

➢ Je prépare des questions.

5. Je **lis des questions** qui pourraient être posées pendant la discussion.

> ***Exemples de questions***
>
> - *Quels sont les services offerts en français dans ta communauté?*
> - *As-tu déjà utilisé ces services?*
> - *Trouves-tu que c'est intéressant d'avoir ce service à notre disposition?*
> - *Quels autres services en français aimerais-tu avoir?*

6. Je **formule d'autres questions** que j'aimerais poser par rapport au sujet.

- _____
- _____
- _____
- _____

©Alberta Education, Canada, 2007

➢ Je m'informe sur des stratégies à utiliser lors d'une discussion.

7. Je **coche les expressions ou les stratégies** que je pense utiliser pendant la discussion.

Pour recentrer la discussion, si des membres du groupe se lancent dans un autre sujet, je peux dire…

- ❑ *On s'éloigne du sujet. J'aimerais qu'on revienne à la question…*

Je découvre des expressions qui peuvent être utilisées lors d'une discussion.

Pour inclure un participant dans la conversation, je peux dire…

- ❑ *Et toi, qu'est-ce que tu en penses?*
- ❑ *Peut-être qu'on pourrait donner à un tel la chance de dire ce qu'il en pense.*
- ❑ *Moi, j'aimerais entendre ce qu'une telle a à dire, etc.*
- ❑ *Autres exemples* (à spécifier) : _____

Pour reprendre la parole, je peux dire…

- ❑ *Est-ce que je peux terminer?*
- ❑ *Je n'avais pas fini d'exprimer mon idée.*
- ❑ *Est-ce que je peux continuer?*
- ❑ *Permettez-moi de…, etc.*
- ❑ *Autres exemples* (à spécifier) : _____

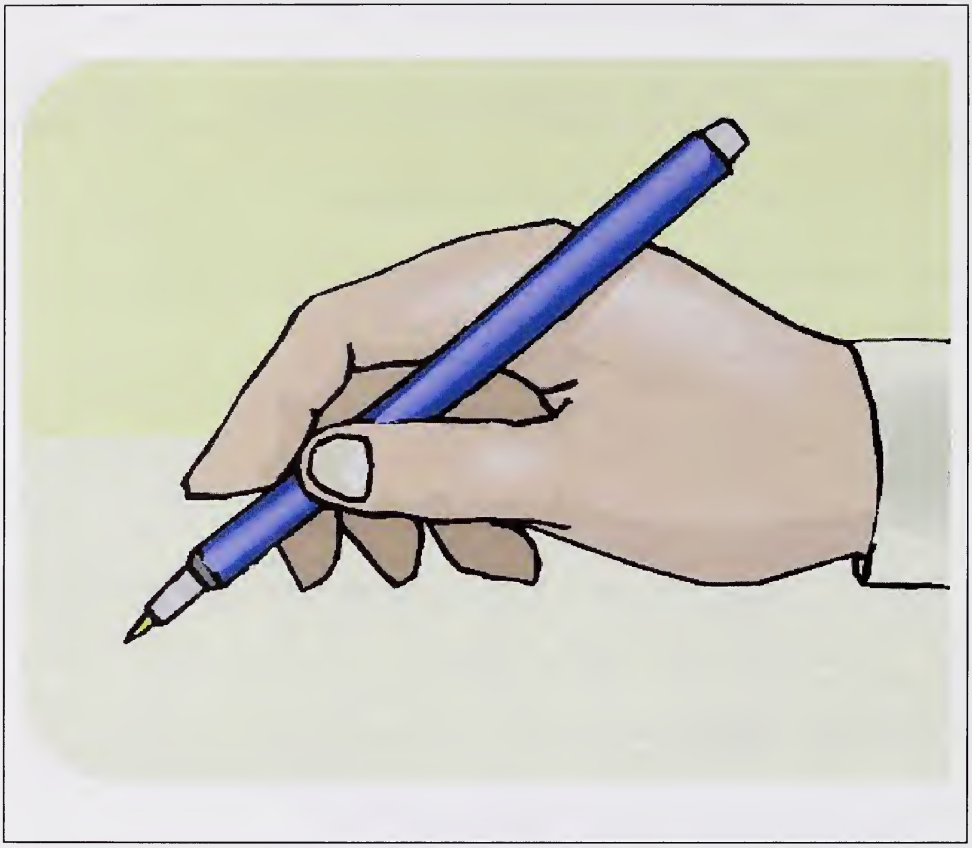
Pour intervenir, tout en respectant les interlocuteurs, je peux dire…

- ❑ *J'aimerais ajouter quelque chose.*
- ❑ *Excuse-moi de t'interrompre, mais…, etc.*
- ❑ *Autres exemples (à spécifier)* : _____

Pour me faire mieux comprendre, je peux…

- ❑ *donner des exemples.*
- ❑ *utiliser d'autres mots.*
- ❑ *utiliser des gestes.*
- ❑ *expliquer.*
- ❑ *comparer deux choses.*
- ❑ *Autres exemples* (à spécifier) : _____

©Alberta Education, Canada, 2007



Je réalise mon projet.

©Alberta Education, Canada, 2007

➢ Je discute des services offerts en français dans ma communauté.

1. a) En groupe de 3 ou 4 personnes, **discutez des services offerts en français** dans votre communauté.

ORGANISATION DE LA DISCUSSION	
Durée	L'échange doit durer de 5 à 10 minutes.
Choix et rôle de l'animateur	• Avec l'aide de ton enseignant, choisis un animateur dans ton groupe. Cet élève, en plus de discuter, devra : – faciliter le déroulement de la discussion; – tenir compte du temps alloué; – prendre quelques minutes, à la fin de l'échange, pour évaluer si le groupe a eu une bonne discussion.

Pour avoir une **bonne discussion**, il est recommandé :

- de partager clairement ton information;
- d'utiliser les bons mots;
- d'utiliser des expressions et des stratégies (à la page 9);
- de poser des questions (en tenant compte de celles préparées à la page 8);
- de respecter les autres;
- d'écouter attentivement.

©Alberta Education, Canada, 2007

b) **Utilise l'espace ci-dessous pour prendre des notes** pendant la discussion, comme dans l'exemple fourni.

Organisme/Entreprise *ACFA régionale d'Edmonton* **Pourquoi?** *Regrouper ceux et celles qui aiment la culture et la langue française* **Pour qui?** *Les francophones et les francophiles de la région d'Edmonton* **Où?** *Dans la Cité francophone d'Edmonton* **Quand?** *Heures d'ouverture : du lundi au vendredi, de 9 h à 16 h 30* **Autres détails** – *cotisation des membres : 16 $ par année* – *abonnement gratuit au journal* Le Franco *inclus dans la cotisation*	**Organisme/Entreprise** **Pourquoi?** **Pour qui?** **Où?** **Quand?** **Autres détails**
Organisme/Entreprise Pourquoi? Pour qui? Où? Quand? Autres détails	**Organisme/Entreprise** Pourquoi? Pour qui? Où? Quand? Autres détails

©Alberta Education, Canada, 2007

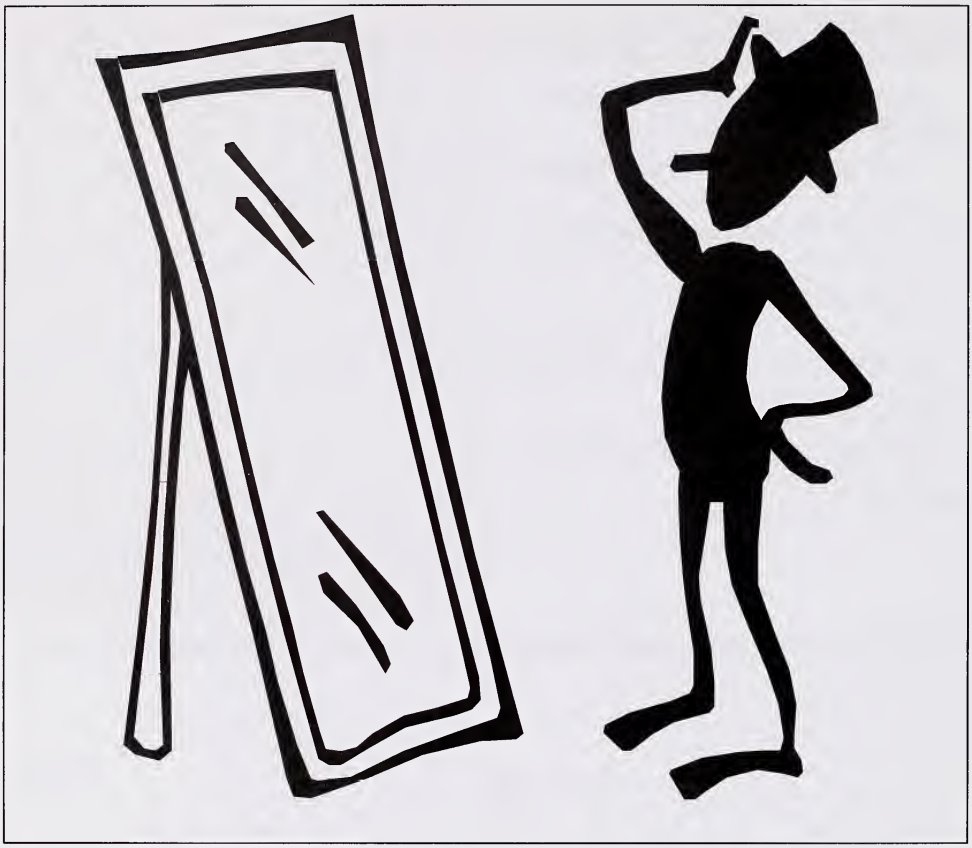
➢ J'évalue la discussion.

2. a) Après la discussion, **je fais mon autoévaluation.**

J'évalue la discussion (✓)	**Oui**	**Non**
J'ai bien participé à la discussion.		
J'ai utilisé les bons mots pour bien m'exprimer.		
J'ai utilisé de bonnes stratégies pour la discussion.		
J'ai posé des questions.		
J'ai respecté les autres en les écoutant et en leur donnant la chance de parler.		
La discussion était intéressante. Pourquoi? _____		

b) **J'utilise cette grille** lors de l'échange avec mon enseignant.

©Alberta Education, Canada, 2007



J'évalue mon projet.

©Alberta Education, Canada, 2007

➢ Je fais un retour sur mon projet.

1. **Je remplis une fiche de réflexion.**

   a) **J'ai aimé faire ce projet** de discussion sur les services offerts en français dans ma communauté. (✓)

   beaucoup ❑ assez ❑ peu ❑

   b) **Je suis satisfait de ce que j'ai accompli.** (✓)

   beaucoup ❑ assez ❑ peu ❑

   c) **Ce qui m'a aidé à réussir mon projet** : (✓)

   - la discussion (page 2) ❑
   - la recherche sur les services offerts en français (pages 3 et 4) ❑
   - le modèle d'une fiche de recherche sur les services offerts en français (page 5) ❑
   - les pistes de réflexion sur les services en français (page 7) ❑
   - la préparation de questions pour la discussion (page 8) ❑
   - les stratégies à utiliser lors d'une discussion (page 9) ❑
   - *Autre(s)* : _____

2. **Je parle de mon projet avec mon enseignant.**

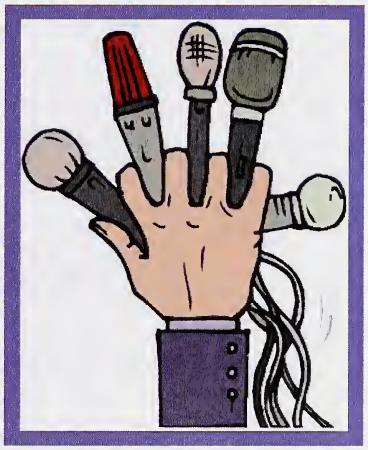
Voici ses commentaires :

Date : _____ Signature de l'élève : _____

Signature de l'enseignant : _____

©Alberta Education, Canada, 2007

La techno me sourit!



Je nomme des médias.

FRANÇAIS 10-4 – Écoute
Thématique : La vie en société – N

Nom : _____

La techno me sourit!

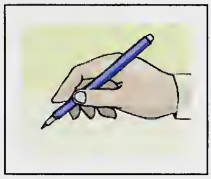
DESCRIPTION DU PROJET D'ÉCOUTE

- Je nomme des médias.

Pages

JE PRÉPARE MON PROJET 1

- Je réfléchis 2
- Je prépare mon écoute 3
- J'écoute une première fois *Les médias* pour noter ce que je comprends 4
- J'écoute une deuxième fois *Les médias* pour remplir le tableau et nommer les médias 5



JE RÉALISE MON PROJET 6

- Je nomme les médias utilisés 7
  - De quels médias ces personnes se servent-elles?..... 7

J'ÉVALUE MON PROJET 8

- Je fais un retour sur mon projet 9

Je prépare mon projet.

©Alberta Education, Canada, 2007

➢ Je réfléchis.

1. Je fais le **survol** de mon projet.

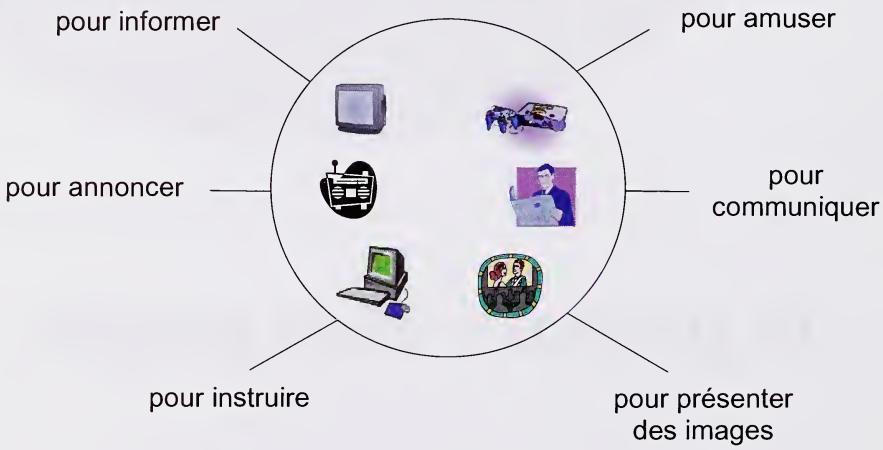
2. Je parle de ce que je connais **des médias.**

   a) J'en parle avec : ☑

un ami	❑	un autre élève	❑
un parent	❑	autre : _____	❑
un enseignant	❑		

   b) J'utilise le **schéma** suivant pour en parler.

Les différents rôles des médias



©Alberta Education, Canada, 2007

➢ Je prépare mon écoute.

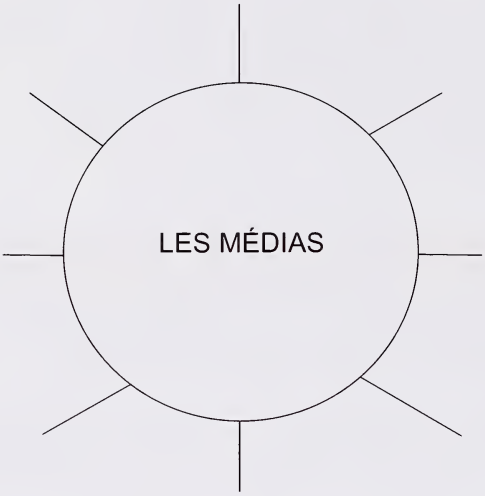
Tu demandes la cassette audio à ton enseignant.

Tu vas écouter un texte sur les médias. Voici différents facteurs qui peuvent influencer ton écoute et bien te préparer pour ton projet.

Facteurs	Commentaires
• connaître la longueur et la durée approximative du discours	• environ 2 minutes
• le genre de discours (informations par rapport aux médias)	• j'ai déjà lu un texte de ce genre. Où?
• le choix du vocabulaire	• je note les mots difficiles • j'utilise mes stratégies pour comprendre les mots difficiles (ex. : dictionnaire)
• l'intérêt face au sujet « Les médias »	• je me fais des images dans ma tête • je me rappelle des expériences personnelles
• l'intérêt face à la tâche à faire après l'écoute	• je sais que je dois identifier les types de médias (page 5)
• la possibilité de prendre des notes	• je remplis le plan durant l'écoute
• la possibilité de poser des questions	• je pose des questions si je ne comprends pas le discours

©Alberta Education, Canada, 2007

➢ **J'écoute une première fois *Les médias* pour noter ce que je comprends.**



Quand je ne comprends pas un mot :

- je continue mon écoute;
- je trouve le sens du mot à l'aide du contexte.

©Alberta Education, Canada, 2007

➢ **J'écoute une deuxième fois *Les médias* pour compléter le tableau et nommer les médias.**

3. Je prends des notes à l'aide du plan suivant.

4. J'écoute le discours autant de fois que c'est nécessaire pour compléter le plan.

PLAN POUR L'ÉCOUTE

Introduction :	*Les médias sont au cœur de nos vies.*
Les médias :	*sont des moyens de communication : messages écrits, visuels ou sonores.*
Les types de médias :	la télévision, _____ _____, _____, _____, _____, _____, _____, _____.
Leurs rôles :	*informer,* _____ _____, _____, _____, _____, _____, _____, _____.
Conclusion :	*les médias sont utiles, mais* _____ _____ _____ _____

©Alberta Education, Canada, 2007

Je réalise mon projet.

©Alberta Education, Canada, 2007

➢ **Je nomme les médias utilisés.**
– De quels médias ces personnes se servent-elles?

Nicolas est à la recherche d'un emploi dans sa localité. Il… _____

_____

_____

Myriam a une recherche à faire sur les fruits exotiques. Elle… _____

_____

_____

Jacques veut se détendre et il veut voir beaucoup d'action. Il… _____

_____

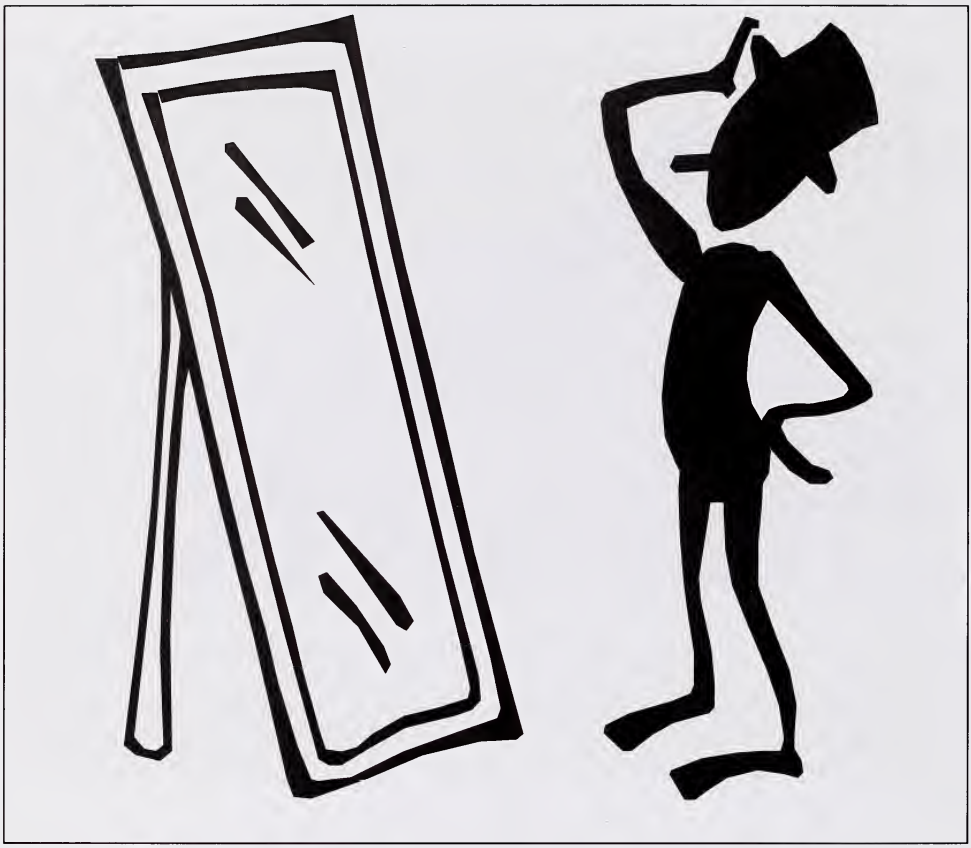
_____

Madeleine a un petit chat à donner dans son quartier. Elle… _____

_____

_____

©Alberta Education, Canada, 2007



J’évalue mon projet.

©Alberta Education, Canada, 2007

➢ Je fais un retour sur mon projet.

1. **Je remplis une fiche de réflexion.**

   a) **J'ai aimé faire ce projet.** (✓)

   beaucoup ❑ assez ❑ peu ❑

   b) **J'ai nommé les médias utilisés.** (✓)

   oui _____ non _____

   c) **Je suis satisfait de mon travail.** (✓)

   beaucoup ❑ assez ❑ peu ❑

   d) **Ce qui m'a aidé à réussir mon projet** : (✓)

   - la réflexion (page 2) ❑
   - le fait de connaître les facteurs qui influencent mon écoute (page 3) ❑
   - le fait de prendre des notes durant l'écoute (page 5) ❑
   - le fait d'écouter le texte plusieurs fois ❑
   - l'activité pour identifier les médias (page 7) ❑
   - *Autre(s)* : _____

2. **Je parle de mon projet avec mon enseignant.**

Voici ses commentaires :

Date : _____

Signature de l'élève : _____

Signature de l'enseignant : _____

©Alberta Education, Canada, 2007

Dire l'essentiel.

Je crée un dépliant.

☞ Faire ou revoir les exercices des numéros 2, 5 et 6 dans **Mon coffre à outils** avant de commencer ce projet.

Nom : _____

Dire l'essentiel.

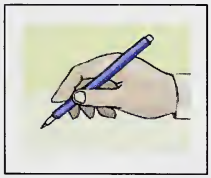
DESCRIPTION DU PROJET D'ÉCRITURE

- Je choisis un sujet qui m'intéresse.
- Je crée un dépliant sur le sujet.

Pages

JE PRÉPARE MON PROJET 1

- Je réfléchis 2
- Je m'informe sur les dépliants 3
- Je choisis le sujet de mon dépliant 4
- Je fais de la recherche pour trouver de l'information sur mon sujet 5



JE RÉALISE MON PROJET 6

- J'écris mon brouillon 7
- Je vérifie mon dépliant 8
- Je termine mon dépliant 9

J'ÉVALUE MON PROJET 10

- Je fais un retour sur mon projet 11

Je prépare mon projet.

©Alberta Education, Canada, 2007

➢ Je réfléchis.

1. Je fais le **survol** de mon projet.

2. Je me **rends à différents endroits** et je **rapporte** des dépliants : ☑

à l'hôtel de ville	❑	à la pharmacie	❑
à la banque ou à la caisse	❑	au centre communautaire francophone	❑
dans une compagnie	❑	dans des bureaux gouvernementaux	❑
à une agence de voyage	❑	autre(s) : _____	❑
dans une école francophone	❑		

3. J'examine des dépliants avec quelqu'un et on en discute.

   a) J'en parle avec : ☑

un ami	❑	un autre élève	❑
un parent	❑	autre : _____	❑
un enseignant	❑		

   b) J'utilise le **schéma** suivant pour me donner des idées pour la discussion.

Qu'est-ce qu'on pense :

- des images?
- des symboles?
- des slogans?
- des mots accrocheurs?
- des mots en caractères gras?
- du titre?
- des sous-titres?
- de la disposition de l'information?

4. Je choisis le dépliant que je préfère et j'explique pourquoi.

   Le titre du dépliant : _____

   Pourquoi? _____

   _____

   _____

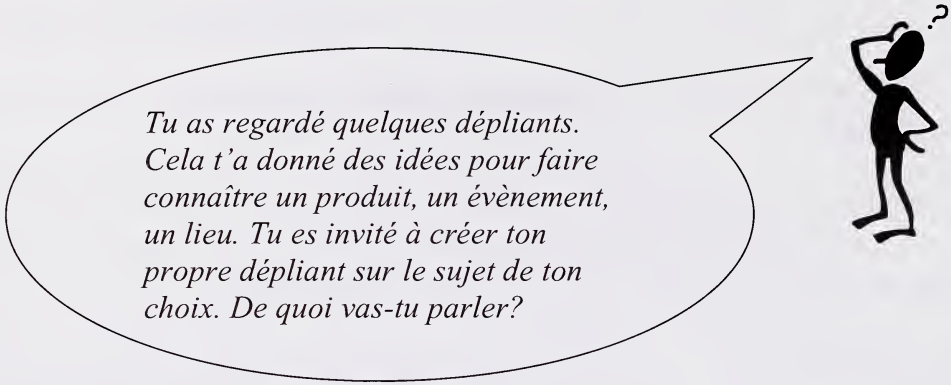
©Alberta Education, Canada, 2007

UN DÉPLIANT

Ça sert à quoi?	Ça contient quoi?
À faire connaître : • un lieu • une personne • un produit • un évènement • un concours, une bourse • un sujet d'ordre médical • etc.	• des renseignements, des descriptions • des mots accrocheurs ou des phrases courtes • un slogan • un titre, des sous-titres • des symboles • des illustrations ou des photos • des graphiques, des encadrés, etc. • des couleurs, des mots en gras, etc.
Ça sert à qui?	**Ça se trouve où?**
• aux consommateurs • aux touristes • à un public précis • au public en général	• dans des entreprises • dans des kiosques d'information touristique • dans des magasins, des cliniques, des édifices du gouvernement, etc.

©Alberta Education, Canada, 2007

➢ Je choisis le sujet de mon dépliant.



5. a) Voici des idées pour un dépliant.

Idées d'un sujet pour mon dépliant					
Un lieu (ex. : l'Alberta)	**Une personne** (ex. : Wayne Gretzky)	**Un produit** (ex. : un nouveau jeu vidéo)	**Un évènement** (ex. : la Fête franco-albertaine)	**Un concours, une bourse** (ex. : le Gala albertain de la chanson)	**Un sujet d'ordre médical** (ex. : l'acné)

b) Questions à me poser avant de faire un choix de sujet : (✓)

	Oui	Non
Est-ce que je vais trouver facilement de l'information sur le sujet?		
Est-ce que l'information que je vais présenter sera utile à un public?		

c) Je choisis finalement de traiter du sujet suivant pour mon dépliant :

_____

d) Je fais ce dépliant pour qui? _____

©Alberta Education, Canada, 2007

➢ Je fais de la recherche pour trouver de l'information sur mon sujet.

6. Je prends en note l'information que j'ai trouvée (renseignements ou illustrations) sur le sujet que j'ai choisi.

Informations pour mon dépliant		
Revue, livre ou encyclopédie	Sites Web	Autres sources

7. J'organise l'information en parties pour mon dépliant.

©Alberta Education, Canada, 2007

Je réalise mon projet.

©Alberta Education, Canada, 2007

➢ J'écris mon brouillon.

1. a) Je choisis le format de ma présentation : (✓)

   - Je prends une feuille de papier format lettre et je la plie en trois parties égales pour faire un dépliant. ❑
   - Je fais un dépliant à l'aide de l'ordinateur. ❑
     – Je peux utiliser un site Web, un logiciel ou un modèle de dépliant.

   b) Je décide où placer les différentes informations.

©Alberta Education, Canada, 2007

➢ Je vérifie mon dépliant.

2. Je remplis la grille de vérification.

GRILLE DE VÉRIFICATION (✓)	Oui	Non
J'ai présenté le sujet de mon dépliant.		
J'ai écrit toutes les informations nécessaires.		
J'ai utilisé les bons mots.		
J'ai écrit un slogan.		
J'ai ajouté des éléments visuels et graphiques à mon dépliant :		
• un titre		
• des sous-titres		
• des mots accrocheurs		
• des phrases courtes		
• des symboles		
• des graphiques, des encadrés, etc.		
• des couleurs, des mots en caractères gras, etc.		
J'ai consulté un dictionnaire thématique pour :		
• connaître le sens d'un mot;		
• vérifier l'orthographe de certains mots; (Faire ou revoir les exercices du n° 5 dans *Mon coffre à outils.*)		
• vérifier le **genre** d'un mot (masculin/féminin).		
J'ai vérifié l'organisation des phrases. (Faire ou revoir les exercices du n° 2 dans *Mon coffre à outils.*)		
J'ai vérifié l'accord des adjectifs. (Faire ou revoir les exercices du n° 6 dans *Mon coffre à outils.*)		

3. Je montre mon brouillon à un enseignant ou à un autre élève de la classe. Je lui demande ses commentaires.

©Alberta Education, Canada, 2007

➢ Je termine mon dépliant.

4. Je fais les changements nécessaires à mon dépliant.

5. Je choisis le format de ma présentation : (✓)

   - Je prends une feuille de papier format lettre et je la plie en trois parties égales pour faire un dépliant. ❑
   - Je fais un dépliant à l'aide de l'ordinateur. ❑
     – Je peux utiliser un site Web, un logiciel ou un modèle de dépliant.

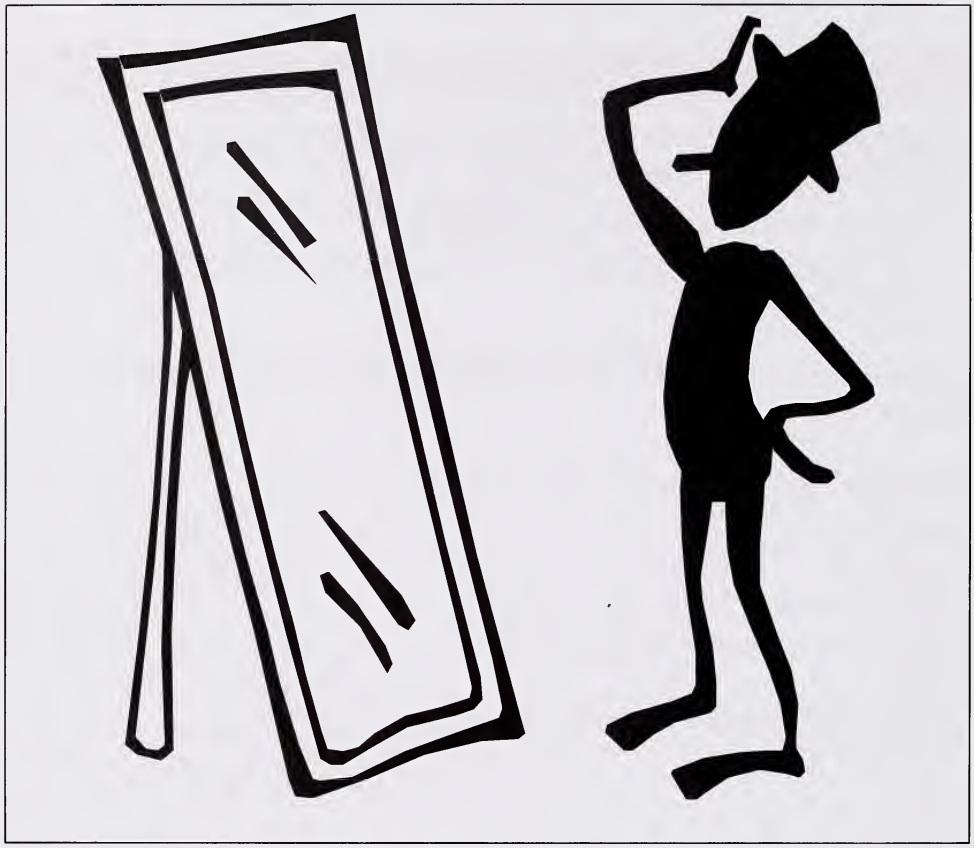
6. Je regarde mon brouillon pour voir si j'ai besoin de déplacer certaines informations.

7. Je m'assure que mon dépliant sera attrayant :

   - images,
   - couleurs,
   - belle écriture (si je l'écris à la main),
   - organisation des parties du dépliant.

8. Je remets mon dépliant à mon enseignant.

©Alberta Education, Canada, 2007



J'évalue mon projet.

©Alberta Education, Canada, 2007

➢ Je fais un retour sur mon projet.

1. **Je remplis une fiche de réflexion.**

   a) **J'ai aimé faire ce projet.** (✓)
   beaucoup ❑ assez ❑ peu ❑

   b) **J'ai rédigé un dépliant.** (✓)
   oui _____ non _____

   c) **Je suis satisfait de mon travail.** (✓)
   beaucoup ❑ assez ❑ peu ❑

   d) **Ce qui m'a aidé à réussir mon projet** : (✓)
   - les autres dépliants (page 2) ❑
   - l'information sur les dépliants (page 3) ❑
   - les idées pour trouver le sujet de mon dépliant (page 4) ❑
   - la grille de vérification (page 8) ❑
   - *Autre(s)* : _____

2. **Je parle de mon projet avec mon enseignant.**

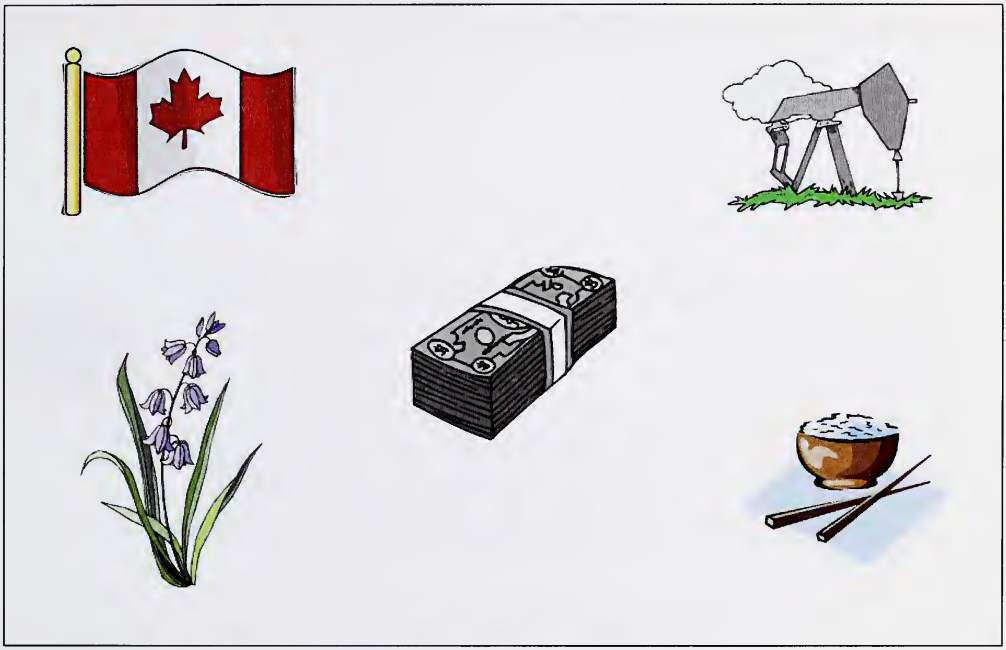
Voici ses commentaires :

Date : _____ Signature de l'élève : _____

Signature de l'enseignant : _____

©Alberta Education, Canada, 2007

Mon coin de pays



Je parle d'un coin de pays.

FRANÇAIS 10-4 – Exposé
Thématique : La vie en société – P

Nom : _____

Mon coin de pays

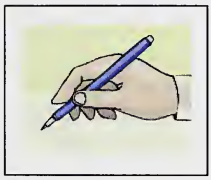
DESCRIPTION DU PROJET D'EXPOSÉ

- Je parle d'un coin de pays.

Pages

JE PRÉPARE MON PROJET 1

- Je réfléchis 2
- Je planifie mon exposé 3
- J'observe un modèle 5
- Je prépare un plan pour mon exposé 6
- Je vérifie mon plan 7
- Je pense aux stratégies pour faire mon exposé 8



JE RÉALISE MON PROJET 9

- Je fais mon exposé 10

J'ÉVALUE MON PROJET 11

- Je fais un retour sur mon projet 12

Je prépare mon projet.

©Alberta Education, Canada, 2007

➢ Je réfléchis.

1. Je fais le **survol** de mon projet.

2. Je parle de mes **points forts** et de mes **points à améliorer** quand je fais un exposé.

   a) J'en parle avec : ☑

   un ami ❑ un autre élève ❑
   un parent ❑ autre : _____ ❑
   un enseignant ❑

   b) J'utilise le **schéma** suivant pour en parler.

Lorsque je fais un exposé :		**Mes points forts**	**À améliorer**
		✓	✓
1.	J'utilise mon plan d'exposé.	❑	❑
2.	J'utilise du matériel :		
	• photos,	❑	❑
	• illustrations,	❑	❑
	• images,	❑	❑
	• cassette audio,	❑	❑
	• vidéocassette,	❑	❑
	• CD.	❑	❑
3.	Je m'exerce à présenter mon exposé.	❑	❑
4.	Je m'imagine être devant mon public.	❑	❑
5.	Je prends une grande respiration pour me calmer.	❑	❑
6.	Je parle fort.	❑	❑
7.	Je parle à un rythme normal.	❑	❑

   c) Je choisis deux points que je veux améliorer.

   • _____

   • _____

©Alberta Education, Canada, 2007

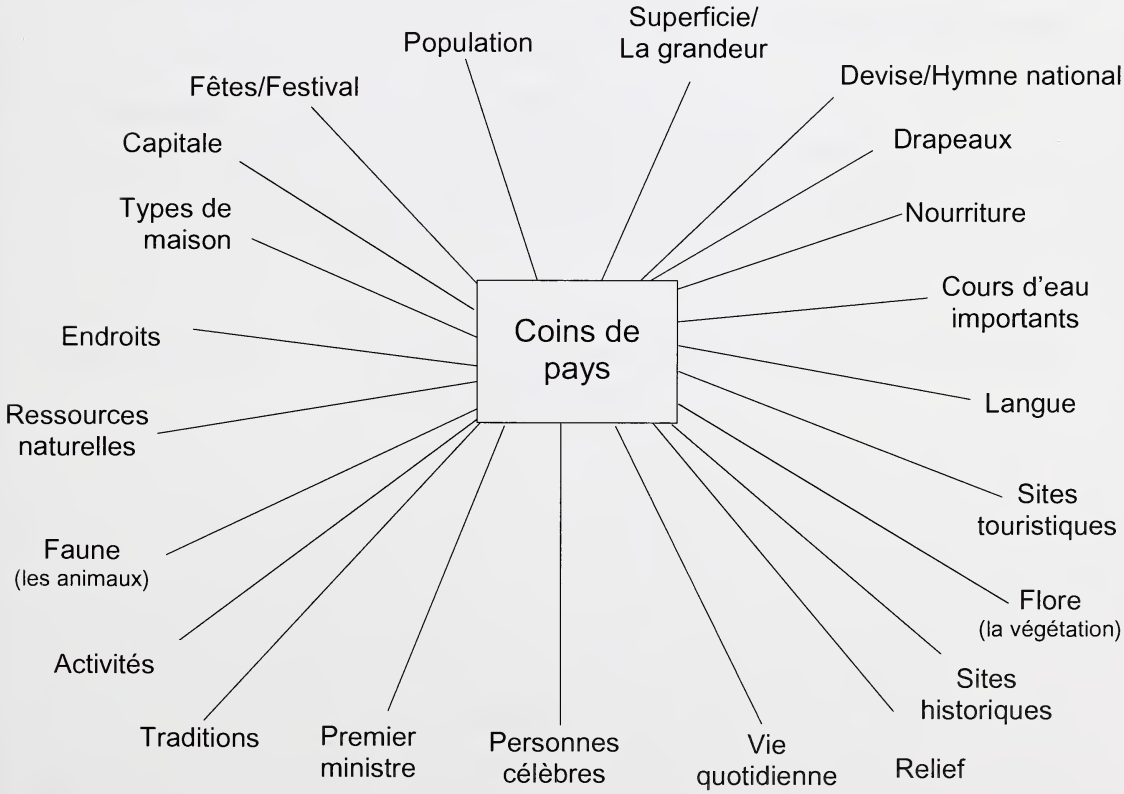
➢ Je planifie mon exposé.

3. a) Je choisis le sujet de mon exposé : ☑

un village	❑	une ville	❑
une province	❑	une région	❑
un parc provincial	❑	un parc national	❑

b) J'écris le nom du coin de pays : _____

4. J'utilise le schéma suivant. J'encercle **quatre renseignements** pour décrire mon coin de pays.



©Alberta Education, Canada, 2007

5. Je choisis mon public cible avec mon enseignant : ☑

un élève	❑	une infirmière	❑
un enseignant	❑	le directeur	❑
un parent	❑	un ami	❑
une autre classe	❑	ma classe	❑

autre : _____

6. Je présente mon exposé :

_____	_____	_____
jour de la semaine	date	mois

7. J'utilise des ressources pour préparer mon exposé : ☑

une revue	❑	un journal	❑
un dictionnaire	❑	une encyclopédie	❑
un dépliant	❑	un globe terrestre	❑
Internet	❑	autre : _____	
une personne-ressource	❑		

©Alberta Education, Canada, 2007

➢ J'observe un modèle.

Plan : Exposé pour décrire mon coin de pays

Mon coin de pays :	*Salmon Arm*
Ma phrase de départ :	*Je vous parlerai de Salmon Arm.*
Caractéristiques :	1. *Où : Colombie-Britannique* 2. *Ressources naturelles :* • *belle plage,* • *eau chaude.* 3. *Types de maison : surtout des chalets* 4. *Fête : le vendredi, barbecue sur la plage*
Ma phrase finale :	*J'espère que ces informations vous donneront le goût de visiter ce coin de pays.*

Mots clés

©Alberta Education, Canada, 2007

➢ Je prépare un plan pour mon exposé.

Plan : Exposé pour décrire mon coin de pays

Mon coin de pays :

Ma phrase de départ :

Caractéristiques : 1.

2.

3.

4.

Ma phrase finale :

©Alberta Education, Canada, 2007

➢ Je vérifie mon plan.

8. Je montre mon plan à mon enseignant ou à un ami. Je leur demande leurs commentaires.

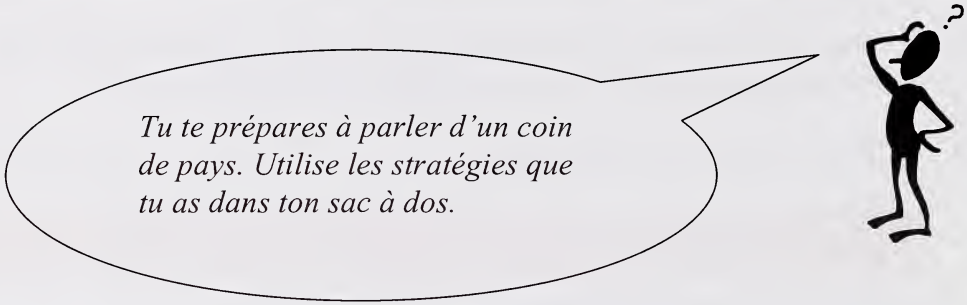
9. Je remplis **la grille de vérification**.

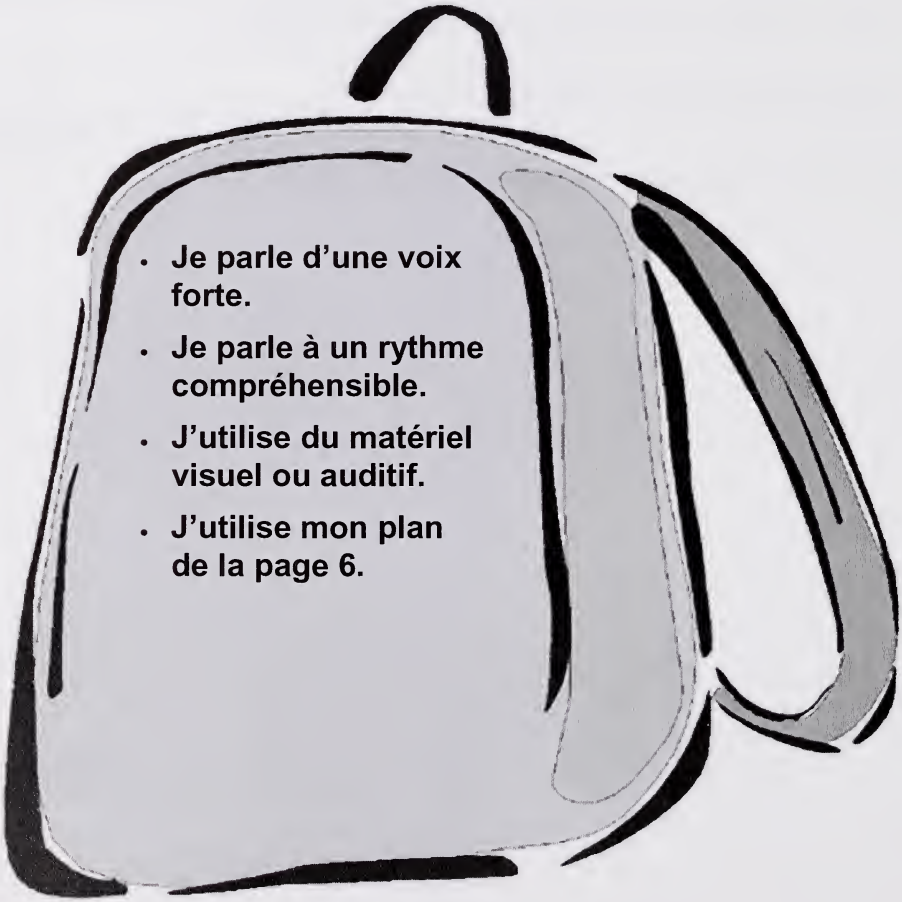
Grille de vérification (✓)	**Oui**	**Non**
J'utilise une phrase de départ.		
Je décris quatre renseignements de mon coin de pays.		
J'utilise une phrase finale pour la conclusion.		

10. Je fais les changements nécessaires à mon exposé.

©Alberta Education, Canada, 2007

➢ Je pense aux stratégies pour faire mon exposé.





©Alberta Education, Canada, 2007

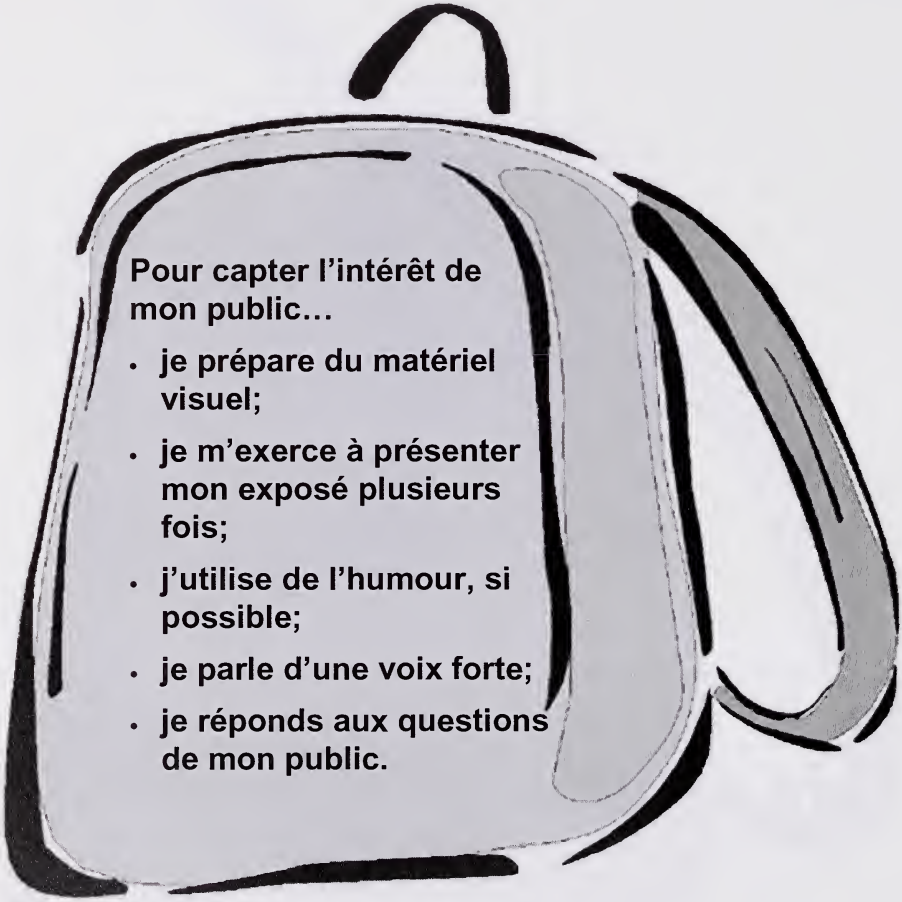
Je réalise mon projet.

©Alberta Education, Canada, 2007

➢ Je fais mon exposé.

1. Je fais mon exposé devant mon public cible.

2. Je parle de mon coin de pays.



©Alberta Education, Canada, 2007

J’évalue mon projet.

©Alberta Education, Canada, 2007

➢ Je fais un retour sur mon projet.

1. **Je remplis une fiche de réflexion.**

   a) **J'ai aimé faire ce projet.** (✓)

   beaucoup ❑ assez ❑ peu ❑

   b) **J'ai fait mon exposé sur mon coin de pays.** (✓)

   oui _____ non _____

   c) **Je suis satisfait de mon travail.** (✓)

   beaucoup ❑ assez ❑ peu ❑

   d) **Ce qui m'a aidé à réussir mon projet** : (✓)

   - la discussion (page 2) ❑
   - le modèle d'un exposé (page 5) ❑
   - le plan pour mon exposé (page 6) ❑
   - la grille de vérification (page 7) ❑
   - les stratégies dans le sac à dos (page 8) ❑
   - les ressources suivantes :
     - une revue ❑
     - un dictionnaire ❑
     - un dépliant ❑
     - Internet ❑
     - une personne-ressource ❑
     - un journal ❑
     - une encyclopédie ❑
     - un globe terrestre ❑
     - autre(s) ❑
   - *Autre(s)* : _____

©Alberta Education, Canada, 2007

2. **Je parle de mon projet avec mon enseignant.**

Voici ses commentaires :

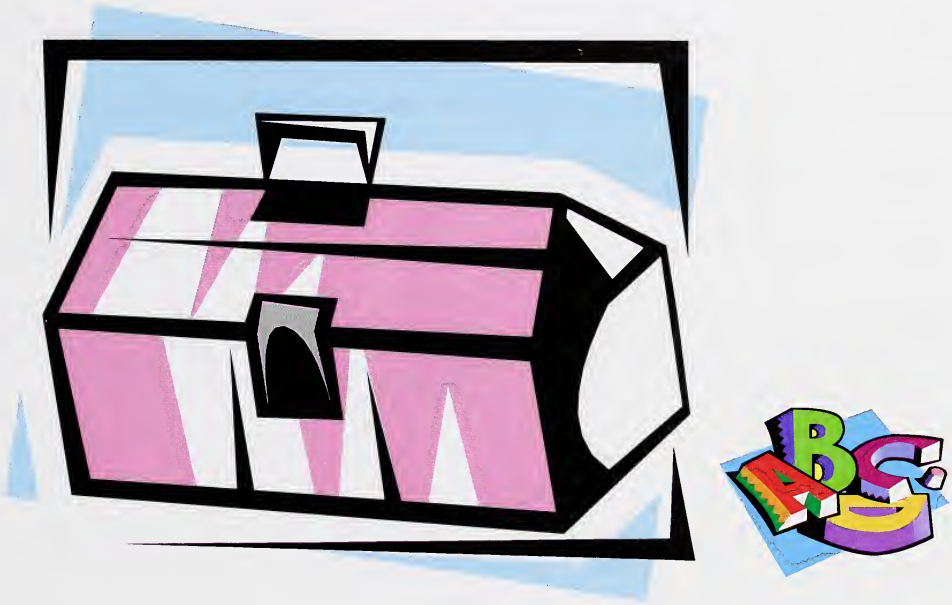
Date : _____

Signature de l'élève : _____

Signature de l'enseignant : _____

©Alberta Education, Canada, 2007

MON COFFRE À OUTILS
pour mieux écrire



Français 10-4 – Cahier de l'élève

Nom : _____

Alberta Education

TABLE DES MATIÈRES

Comment te servir de ce cahier 1

Étapes pour vérifier un texte 2

1. Comment bien rapporter des faits 3

2. Comment bien organiser une phrase 6

3. Comment créer des liens entre les parties d'un texte 11

4. Comment choisir les bons mots 16

5. Comment bien écrire un mot 20

6. Comment bien faire l'accord d'un adjectif 25

Comment te servir de ce cahier

Tu dois compléter les exercices et les activités dans ce cahier AVANT de faire un projet d'écriture. Tu étudies UNE NOTION DE GRAMMAIRE À LA FOIS. Cette notion sera évaluée dans un projet d'écriture que tu auras à faire.

- Ce cahier comprend **6 notions de grammaire** à explorer.
- Chaque notion de grammaire est présentée en trois sections :

INFORME-TOI Tu apprends des règles ou des moyens pour bien écrire.

EXERCE-TOI Tu fais des exercices pour appliquer des règles ou utiliser les moyens pour bien écrire.

VA PLUS LOIN* Tu écris des textes pour montrer que tu peux corriger certaines erreurs d'orthographe ou utiliser des moyens pour écrire des textes qui se lisent bien.

* *Ton enseignant peut décider si tu fais cette section ou non. Demande-le-lui chaque fois.*

Sers-toi de ces outils pour construire de bons textes!

©Alberta Education, Canada, 2007

Étapes pour vérifier un texte

Utilise ce tableau pour vérifier les textes que tu écris.

	ÉTAPES POUR VÉRIFIER UN TEXTE	
		Fait ( )
A.	Vérifier le choix de mes idées (*idée principale et idées secondaires*).	
B.	Vérifier les liens entre mes idées.	
C.	Vérifier l'ordre des paragraphes.	
D.	Vérifier la structure des phrases.	
E.	Vérifier le choix des mots (*vocabulaire*).	
F.	Vérifier le temps des verbes (*passé, présent, futur*).	
G.	Vérifier l'orthographe.	

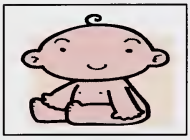
©Alberta Education, Canada, 2007

1. Comment bien rapporter des faits

INFORME-TOI

Un fait ou un évènement se déroule dans un certain ordre.

Exemple 1 : *Les étapes dans la vie d'un être humain*



Un jour, il naît.

Par la suite, il grandit…

Puis, il devient un adulte.

Ensuite, il se trouve un emploi, se marie ou reste seul, fait des voyages, s'achète une maison, etc.

Après, il devient une personne âgée.

Finalement, il meurt.

Les mots ***en gras et en italiques,*** dans ces deux exemples, sont des **INDICES DE TEMPS** qui servent à rapporter des faits et des évènements dans l'ordre.

Exemple 2 : *Un accident de voiture*

Hier soir, une voiture roulait sur la route 144.

Ensuite, à l'intersection de la route 144 et de la route 36, elle est entrée en collision avec un camion.

C'est alors que la voiture a fait deux tonneaux et a terminé sa course dans le fossé.

Vingt minutes après, les secours sont arrivés sur les lieux. Les blessés ont été conduits à l'hôpital.

Finalement, la collision n'aura fait aucun mort.

©Alberta Education, Canada, 2007

EXERCE-TOI

MOTS DE RELATION (Indices de temps)				
Au début	*Le _____ 200__*	*Puis*	*Quelques minutes plus tard*	*Finalement*
Un jour	*Vers ____ heures*	*Et puis*	*Quelques heures plus tard*	*En fin de compte*
Tout d'abord	*Ensuite*	*Après cela*	*Longtemps après*	*À la fin*
Hier	*Après*	*C'est alors que*	*Quelques années après*	*Au bout du compte*
La semaine dernière	*Par la suite*	*Tout de suite après*	*Plusieurs années après*	*Enfin*
Le mois passé	*Alors*	*Quelques instants après*	*Pendant la journée/ la semaine,* etc.	*Pour terminer*

Insère des indices de temps appropriés pour rapporter les faits dans l'ordre.

a) **Un incendie sans victime**

_____, le chalet de monsieur Léo Allegro a complètement été détruit par les flammes. _____, le feu s'est déclaré dans la chambre du propriétaire. _____, le feu s'est étendu jusque dans la cuisine et le salon. _____, le feu a ravagé presque tout l'édifice. _____, les secours sont arrivés, mais trop tard. C'était une perte totale.

©Alberta Education, Canada, 2007

b) **Un voyage inoubliable**

_____, je partais avec ma famille en Jamaïque. _____ de vol, nous étions rendus à destination. _____, nous avons pris un minibus pour nous rendre à notre hôtel. _____, nous avons visité plein d'endroits merveilleux. _____, nous sommes rentrés à la maison. Notre voyage a été fantastique.

VA PLUS LOIN

Écris un fait divers (court texte) en insérant des indices de temps appropriés.

(Sujets possibles : la naissance d'un éléphant au zoo, le concert d'un chanteur populaire, un party, etc.)

TITRE : _____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

©Alberta Education, Canada, 2007

2. Comment bien organiser une phrase

INFORME-TOI

Une phrase ⇨ commence par une majuscule et se termine par un point.

Ex. : *Marc aime voyager.*

⇨ est une suite de mots qui a du sens.

Ex. : *James joue au hockey.*

⇨ comprend un <u>groupe sujet</u> (GS) et **un <u>groupe verbe</u>** (GV).

Ex. 1 : GS *<u>Line</u>* *fait du karaté.*

Ex. 2 : *L'arbre* GV *<u>donne des fruits</u>.*

©Alberta Education, Canada, 2007

EXERCE-TOI

⇨ **Une phrase commence par une majuscule et se termine par un point.**

a) **Compte** le nombre de phrases contenues dans les textes 1 et 2 ☑. Marque la fin de chaque phrase par un trait oblique (/).

Ex. : Pauline a 15 ans. / Elle adore la planche à roulettes. / Sa meilleure amie se nomme Jacinthe. /

TEXTE 1

Je me promène souvent avec mon amie Colette. Elle me raconte ses rêves de la nuit passée. Elle aime les champs de foin parce que l'odeur lui plaît. Ils lui rappellent aussi la ferme de son grand-père. En plus, elle adore les animaux de la ferme et le bon air de la campagne.

5 phrases ☐ 6 phrases ☐ 7 phrases ☐

TEXTE 2

Xavier vient de l'Afrique du Nord. Il a passé sa jeunesse à Casablanca. Ses parents ont déménagé en Alberta l'an dernier afin de rejoindre d'autres membres de la famille. Xavier aime bien son pays d'accueil, mais il a un peu de difficulté à s'habituer au temps froid. Il pense aller travailler chez son oncle après ses études.

5 phrases ☐ 6 phrases ☐ 7 phrases ☐

©Alberta Education, Canada, 2007

⇨ **Une phrase est une suite de mots qui a du sens.**

b) **Lis les phrases** suivantes.

1. Josée rêve d'avoir un chat.
2. Serge achète de nouveaux patins.
3. Vincent les vertes pommes préfère.
4. Laurie adore les légumes verts.

- Quelle est la suite de mots qui n'a pas de sens?
  N° : _____

- Pourquoi cette suite de mots n'a pas de sens?

  – _____

  – _____

  – _____

  – _____

- **Remets les mots en ordre** pour former une phrase correcte.

  _____

  _____

©Alberta Education, Canada, 2007

⇨ **Une phrase comprend un <u>groupe sujet</u>** (GS) et **un <u>groupe verbe</u>** (GV).

Identifie le groupe sujet (GS) et **le groupe verbe** (GV) dans chacune des phrases suivantes, comme dans l'exemple fourni.

1. André collectionne les épinglettes.
2. L'oiseau bâtit son nid.
3. Béatrice et Daniel font de la natation ensemble.
4. Ils ont joué au Scrabble toute la journée.
5. Tout le monde a reçu une invitation pour le party.

Groupe sujet	Groupe verbe
Ex. : *André*	*collectionne les épinglettes.*
2.	
3.	
4.	
5.	

Ajoute un groupe sujet <u>ou</u> **un groupe verbe** pour compléter les énoncés suivants.

Groupe sujet	Groupe verbe
1.	*pleut très fort.*
2. *Karine et Paul*	
3.	*ont terminé leurs études.*
4. *On*	
5. *Le gâteau au chocolat*	

©Alberta Education, Canada, 2007

VA PLUS LOIN

Écris un court texte pour décrire ta chambre. Compose au moins cinq phrases complètes (GS + GV).

TITRE : ***Ma chambre***

©Alberta Education, Canada, 2007

3. Comment créer des liens entre les parties d'un texte

INFORME-TOI

Il existe trois grandes parties dans un texte.

Pour qu'un texte se lise bien, il faut inclure les trois grandes parties (introduction, développement, conclusion) et créer des liens entre ces parties. Pour créer des liens, il est bon d'utiliser des **mots de relation**.

DÉBUT ⇨ **L'INTRODUCTION**

Cette partie sert à présenter le sujet du texte.

Ex. : La pollution est un problème important dans notre monde moderne. Plus nous consommons, plus nous nuisons à l'environnement.

MILIEU ⇨ **LE DÉVELOPPEMENT**

Cette partie sert à présenter des idées sur le sujet abordé. Elle contient deux paragraphes ou plus. Chaque paragraphe du développement doit présenter une idée différente.

Ex. : 2e paragraphe

Tout d'abord, on constate que ce sont les pays industrialisés qui polluent le plus…

Mots de relation

3e paragraphe

De plus, il faut que chaque personne soit consciente qu'elle est responsable de son comportement comme consommateur…

FIN ⇨ **LA CONCLUSION**

Cette partie sert à terminer un texte.

Ex. : En conclusion, il faut penser dès aujourd'hui à diminuer la pollution sur notre planète. J'aimerais donc inviter chacun à poser un geste concret pour sauvegarder l'environnement.

Mots de relation

©Alberta Education, Canada, 2007

MOTS DE RELATION (pour créer des liens entre les paragraphes)	
Pour le premier paragraphe du **développement**	*Tout d'abord, premièrement, pour commencer, en premier lieu,* etc.
Pour le deuxième paragraphe du **développement**	*Ensuite, de plus, aussi, également, deuxièmement, en effet, cependant, toutefois,* etc.
Pour le troisième paragraphe du **développement**	*Ensuite, de plus, aussi, troisièmement, en effet, cependant, toutefois,* etc.
Pour la **conclusion**	*Enfin, finalement, pour conclure, en conclusion, pour terminer, en bref, en somme,* etc.

LES IDÉES DANS CHAQUE PARAGRAPHE D'UN TEXTE

Ex. : *Si je parle de l'ours grizzly.*

*Dans l'**introduction**, je nomme l'ours en question.*

*Dans le PREMIER PARAGRAPHE du **développement**, je peux parler de son habitat. (1re idée)*

*Dans le DEUXIÈME PARAGRAPHE du **développement**, je peux parler de sa nourriture. (2e idée)*

*Dans le TROISIÈME PARAGRAPHE du **développement**, je peux parler de sa reproduction. (3e idée)*

*Dans la **conclusion**, je peux faire une réflexion sur la menace d'extinction de certaines espèces de grizzly.*

©Alberta Education, Canada, 2007

EXERCE-TOI

a) **Mets en ordre les parties du texte.** Place la lettre correspondante dans la case appropriée.

	Lettre correspondante
Introduction (1er paragraphe)	
Développement (2e paragraphe)	
(3e paragraphe)	
Conclusion (4e paragraphe)	

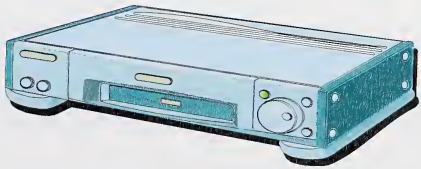
Les jeux vidéo

A) **En effet**, les jeux vidéo peuvent inciter à la dépendance, à l'isolement et à la violence. Certains jeux renforcent des stéréotypes liés aux sexes et aux races. Les hommes sont forts, les femmes sont belles et les héros de race blanche sont majoritaires.

B) Les jeux vidéo sont devenus un divertissement privilégié pour bien des adolescents. Même s'ils présentent plusieurs bons côtés, il ne faut pas ignorer certains aspects négatifs liés à ce type de jeux.

C) **Pour terminer**, je crois que les jeux vidéo peuvent avoir un bon impact dans la vie d'une personne s'ils favorisent la coopération, l'estime de soi par la maîtrise et le plaisir. Il suffit de savoir bien choisir ses jeux.

D) **Cependant**, il faut aussi considérer que les jeux vidéo de qualité peuvent développer des compétences chez les joueurs. Un adolescent peut, entre autres, développer des habiletés scolaires (en lecture et en mathématiques), améliorer sa coordination, sa mémoire et sa capacité à résoudre des problèmes.



©Alberta Education, Canada, 2007

b) **Ajoute des mots de relation appropriés** pour créer des liens entre les paragraphes. Réfère-toi au tableau des mots de relation de la page 12.

Les métiers

Les employés manuels (soudeur, plombier, technicien, etc.) sont de plus en plus en demande. Selon le Congrès du travail du Canada, l'âge moyen d'un ouvrier spécialisé au Canada est de plus de 48 ans. Ceci signifie que dans les 7 à 10 prochaines années, il y aura une rotation d'environ 100 % dans les métiers spécialisés. L'étude d'un métier au secondaire ou au collégial est donc à considérer.

_____, il faut savoir qu'il existe plus de 200 métiers techniques qui sont exercés au Canada. Parmi ceux-là, les métiers d'outilleur-ajusteur, de chaudronnier et d'électricien, ainsi que d'autres souvent ignorés, tels que cuisinier, peintre, décorateur et coiffeur. Selon la Industry Training and Apprenticeship Commission de la Colombie-Britannique, 60 pour 100 des nouveaux emplois au cours des dix prochaines années seront dans les domaines techniques et les métiers. Déjà, de nombreux secteurs souffrent d'une sérieuse pénurie de main-d'œuvre qualifiée.

_____, les étudiants désireux d'apprendre un métier ont accès à un programme d'apprentissage qui dure entre deux et cinq ans. On consacre 85 pour 100 du temps à l'apprentissage en milieu de travail et le reste à la formation théorique. À la fin de son apprentissage, l'étudiant-apprenti reçoit un certificat d'aptitude professionnelle qui lui permettra d'exercer son métier dans la province où il réside.

_____, John Brown, directeur adjoint et directeur du contrôle de la qualité chez Standard Machine Works à Winnipeg, croit qu'un plus grand nombre de jeunes devraient se lancer dans l'aventure, non seulement en raison de la demande, mais aussi pour la satisfaction qu'un métier apporte. « L'adaptation à de nouvelles technologies en constante évolution est un aspect très stimulant de ce métier », renchérit John. Il souligne aussi que le salaire est très intéressant; ses meilleurs machinistes gagnent environ 50 000 $ par année, sans compter les avantages sociaux et les heures supplémentaires. Les métiers sont donc une option intéressante pour un jeune qui pense à son avenir.

Adaptation du texte de Chris Daniels, *Un avenir riche en possibilités.*
Tiré du site http://www.spheremag.net/saisissezvotrechance/ok2-f.cfm

©Alberta Education, Canada, 2007

VA PLUS LOIN

Écris un court texte pour parler de tes projets d'avenir. Utilise le schéma qui suit pour respecter les trois grandes parties d'un texte. Inclus des mots de relation pour créer des liens.

TITRE : ***Mes projets d'avenir***

Introduction (1er paragraphe)	_____ _____ _____
Développement (2e paragraphe)	_____, _____ mot de relation _____ _____ _____
(3e paragraphe)	_____, _____ mot de relation _____ _____ _____
Conclusion (4e paragraphe)	_____, _____ mot de relation _____ _____

©Alberta Education, Canada, 2007

4. Comment choisir les bons mots

INFORME-TOI

Les mots servent à exprimer notre pensée. Plus les mots choisis sont précis, plus notre pensée est claire.

Consulte un dictionnaire des anglicismes.

⇨ CORRIGER LES ANGLICISMES

Il faut savoir reconnaître les expressions qui viennent de l'anglais et trouver un équivalent correct en français.

Ex. : *J'ai introduit* **(présenté)** *ma sœur à mon meilleur ami.*

Consulte un dictionnaire usuel ou un dictionnaire des synonymes.

⇨ ÉLIMINER LES MOTS VAGUES

Il est préférable d'éviter les mots comme *chose, homme, le monde, cela,* etc. dans un texte.

Ex. : *Cela est préférable.* → *Cette* **décision** *est préférable.*

Consulte un dictionnaire comme le *Multidictionnaire.*

⇨ REMPLACER LES MOTS INCORRECTS

Il faut s'assurer que les mots qu'on emploie sont corrects ou reflètent bien notre pensée.

Ex. : Je trouve qu'il fait frette ce matin.

→ *Je trouve qu'il fait* **froid** *ce matin.*

Consulte un dictionnaire des synonymes.

⇨ ÉVITER LES RÉPÉTITIONS

Il faut éviter d'utiliser plusieurs fois le même mot dans un texte.

Ex. : Le métier de soudeur m'intéresse beaucoup. En plus, ce *métier* **(travail)** *est bien payé.*

©Alberta Education, Canada, 2007

EXERCE-TOI

a) **Corrige les anglicismes** dans les phrases suivantes.

– J'ai passé une entrevue dans son ***office.*** _____

– Brad Pitt est un acteur ***fameux.*** _____

– ***Laisse-moi savoir*** si tu peux venir au cinéma ce soir. _____

_____

– Aline est allée ***changer*** son chèque. _____

– Je gagne de l'argent comme ***baby-sitter.*** _____

b) **Élimine les mots vagues** par des mots plus précis dans les phrases suivantes.

– Shania Twain est une ***fille*** très populaire. _____

– L'amitié est une ***chose*** importante pour moi. _____

– Ma cousine est ***spéciale.*** _____

– Le ***monde*** a bien aimé le concert. _____

– Les meubles que nous ***faisons*** sont en chêne. _____

©Alberta Education, Canada, 2007

c) **Remplace les mots non appropriés** par des mots justes dans les phrases suivantes.

– Ce patron d'entreprise est un ***gars*** intéressant. _____

– J'y suis allé en ***char.*** _____

– Les jeunes ***d'asteure*** sont très branchés. _____

– Elle est ***montée en haut*** voir sa cousine. _____

– Simon a demandé au chanteur de lui signer un ***orthographe.*** _____

d) **Trouve des synonymes** pour éviter les répétitions dans les phrases suivantes. **Remplace les mots soulignés.**

– Il a ***peur*** de ne pas réussir son examen. Sa <u>peur</u> est grande. _____

– Son ***ami*** est un pro de la planche à roulettes. Il adore voir son <u>ami</u> en compétition. _____

– Alain a lu un ***roman*** en fin de semaine. Il n'aurait pas pensé aimer <u>ce roman</u> autant. _____

– Lise aime le ***ski.*** Elle trouve que <u>le ski</u> est amusant. _____

_____

– Philippe ***constate*** qu'il devrait améliorer ses connaissances informatiques. De son côté, Hélène <u>a constaté</u> qu'elle maîtrise plusieurs logiciels d'ordinateur. _____

©Alberta Education, Canada, 2007

VA PLUS LOIN

Écris un court texte pour parler de ton plus beau souvenir. Prends le temps de vérifier si tes mots sont bien choisis.

TITRE : ***Mon plus beau souvenir***

©Alberta Education, Canada, 2007

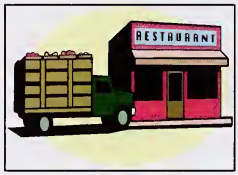
5. Comment bien écrire un mot

INFORME-TOI

Pour bien écrire un mot, il y a <u>trois moyens</u> qui peuvent t'aider :

⇨ **LA VISUALISATION DU MOT ÉCRIT**
On peut écrire correctement un mot si on a « photographié » son orthographe. On peut aussi trouver un autre mot dont certaines syllabes ont la même sonorité.

Ex. 1 :



Mot à écrire	Mot photographié	Orthographe correcte
Rest<u>o</u>rant???	Sur une affiche, dans la rue : *REST<u>AU</u>RANT*	Donc, *rest<u>au</u>rant*

Ex. 2 :

Mot à écrire	Mot photographié	Orthographe correcte
Appartment???	*Honnê<u>te</u>ment*	Donc, *appart<u>e</u>ment*

©Alberta Education, Canada, 2007

⇨ LE REGROUPEMENT PAR FAMILLES DE MOTS

On peut trouver comment s'écrit un mot si on peut l'associer à d'autres mots de la même famille.

Ex. :

Mot	**Famille de mots**
Dent	*dentaire, dentifrice, dentiste, dentition…*
Différent	*différence, indifférent, différemment…*
Travail	*travailler, travailleur, travaillant…*

⇨ L'ASSOCIATION FÉMININ/MASCULIN

On peut trouver la terminaison d'un mot si on sait comment il s'écrit au féminin.

Ex. :

Mot	**Au féminin**	**Terminaison**
« gran » *terminaison?*	gran*de*	donc *gran**d***
« genti » *terminaison?*	gentil*le*	donc *genti**l***
« pri » *terminaison?*	pri*se*	donc *pri**s***

©Alberta Education, Canada, 2007

EXERCE-TOI

a) **Choisis le bon mot** pour compléter les phrases suivantes en utilisant la VISUALISATION.

– J'ai laissé mon chandail au (*gimnase, gymnase, gemnase*).

_____

– Alain aimerait travailler pour le (*government, gouvernement, governement*). _____

– On doit aller reconduire mon oncle à (*l'aréoport, l'aéroport, l'airoport*).

_____

– Toute la famille va se rendre à la (*cabanne, cabbane, cabane*) à sucre.

_____

– Théo aimerait nous rencontrer (*appropos, à propos, a pro pot*) de l'horaire de hockey. _____

b) **Choisis le bon mot** pour compléter les phrases suivantes en utilisant le REGROUPEMENT PAR FAMILLES DE MOTS.

– Sa coupure profonde lui faisait perdre beaucoup de (*sang, sans, cent*).

_____

– Louis se lance dans la chanson, car il a beaucoup de (*talant, talent, tallant, tallent*). _____

©Alberta Education, Canada, 2007

– Malgré la situation, Paul n'était pas (*désespairé, désesperré, désespéré*).

_____

– L'équipe a joué de manière (*superb, superbe, supperbe*).

_____

– Il est préférable de manger une variété (*d'aliments, d'alliments, d'éléments*). _____

c) **Choisis le bon mot** pour compléter les phrases suivantes en utilisant l'ASSOCIATION FÉMININ/MASCULIN.

– J'aime beaucoup ce qu'il a (*dit, dis, di*) sur les jeunes.

_____

– Le (*marchand, marchant, marchan*) nous a fait un bon prix.

_____

– Son objectif de vie est très (*précie, préci, précis*). _____

– On rencontre peu de (*bergés, bergers, bergées*) au Canada.

_____

– Sa mère est italienne et son père est (*québécois, québécoit, québécoi*).

_____

©Alberta Education, Canada, 2007

VA PLUS LOIN

Écris un court texte pour décrire un rêve que tu as déjà fait ou un rêve que tu aimerais faire. Prends le temps de vérifier si tes mots sont bien écrits.

TITRE : ***Un rêve que j'ai fait***

©Alberta Education, Canada, 2007

6. Comment bien faire l'accord d'un adjectif

INFORME-TOI

Un adjectif s'accorde avec le nom auquel il se rapporte.

⇨ **LES ADJECTIFS AUXQUELS IL FAUT AJOUTER UN « E » AU FÉMININ**

On ajoute simplement un « e » à plusieurs adjectifs féminins.

f. s.
Ex. 1 : *J'ai une blouse bleue.*

f. s.
Ex. 2 : *Jacques s'est acheté une maison attrayante.*

Voici d'autres terminaisons d'adjectifs où il faut ajouter un « e » au FÉMININ.

TERMINAISONS	EXEMPLES
- *d*	ex. 1 : grand → grande
	ex. 2 : costaud → costaude
	ex. 3 : sourd → sourde
- *t*	ex. 1 : petit → petite
(sauf en « et »)	ex. 2 : plaisant → plaisante
- *air*	ex. : clair → claire
- *ur*	ex. : obscur → obscure
- *é*	ex. : enjoué → enjouée

©Alberta Education, Canada, 2007

⇨ LES ADJECTIFS AUXQUELS IL FAUT AJOUTER UN « S » AU PLURIEL

On ajoute un « s » à plusieurs adjectifs pluriels.

m. p.

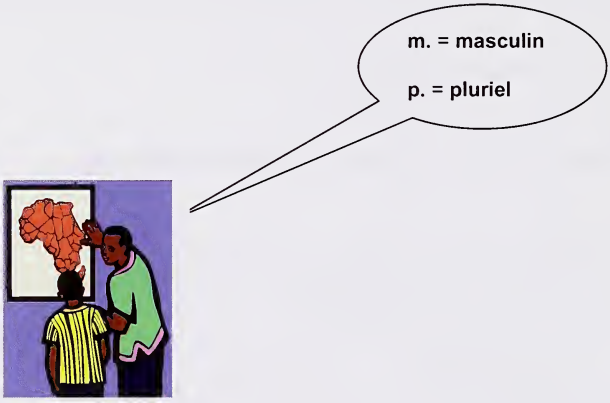
Ex. 1 : *J'ai des souliers bruns.*

m. p. m. p.

Ex. 2 : *Mes amis africains portent parfois des vêtements très colorés.*

m. p.

Ex. 3 : *Cette école offre des cours différents et intéressants.*



©Alberta Education, Canada, 2007

EXERCE-TOI

a) **Accorde les adjectifs suivants au féminin. Encercle le mot** auquel chaque adjectif se rapporte.

– Cette fille seul _____ et gêné _____ est très serein _____.

– L'exposition sur les insectes est impressionnant _____.

– Valérie portait une petit _____ robe très court _____.

– Cette boîte de livres est lourd _____ à transporter.

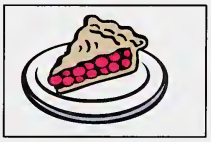
– Léon adore porter sa chemise noir _____.

b) **Accorde les adjectifs suivants au pluriel. Encercle le mot** auquel chaque adjectif se rapporte.

– Les chiens sont des animaux fidèle _____.

– Les gars que j'ai rencontrés sont tous très galant _____.

– Je veux terminer mes études secondaire _____.



– J'ai mangé des tartes aux cerises délicieuse _____.

– Les deux sofas rouge _____ dans son salon sont très chic _____.

©Alberta Education, Canada, 2007

c) **Accorde les adjectifs suivants. Encercle le mot** auquel chaque adjectif se rapporte.

– Il existe des roches dur ____ et des roches tendre ____.

– Le duo de lutteurs musclé ____ et énergique _____ a livré une lutte acharné _ et captivant ___ à ses adversaires déterminé _____ à gagner.

– Une invitée spécial ____ a interprété des chansons rythmé ____ et amusant _____.

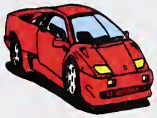
– Le banquet comprenait des plats exquis _____, des entrées délectable _____, des desserts divin ____ et des boissons sucré _____ très rafraîchissant _____.

©Alberta Education, Canada, 2007

VA PLUS LOIN

Écris un court texte qui décrit une voiture que tu aimes. Accorde bien les adjectifs.

TITRE : ***Ma voiture préférée***



Écris un court texte qui décrit tes parents. Accorde bien les adjectifs.

TITRE : ***Mes parents***

©Alberta Education, Canada, 2007